ايمن حبيب (المدينة المنورة) خلام للحرمين الشريفين جلالة لللك فهد بن عبدالعزيز المفدى بدأ امس جولته التغفية للمدينة المنورة . جلالته يطلع خلال الجولة على المشروعات التي تم تتفيذها ويتعرف على احتيلجات المنطقة بصفة عامة والدينة المنورة بصفة خاصة . صلحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة تحدث لد ، عكاظ ، بهذه المناسبة الخيرة .. قال : أن جلالته يحمل معه كل الخير في كل زيارة يقوم بها للمدينة المنورة وستكون هناك المديد من الاعمال الكبيرة والقرارات الهامة التي ينتظر ان يتفضل جلالته باصدارها.

لاحدود لاهتمام جلالته

سموه أكد أساء عكاظاء أنه لاحدود لاهتمام جلالة الملك فهد الدائم بمشروعات واحتياجات المدينة المنورة . قال ان جلالته رغم مشاغله واهتماماته الكبيرة جدا الا انه يرجهنا لبذل أقمى جهد في سبيل الارتقاء بمستوى الدينة المنورة ووضعها في مصاف أقضل المدن . أكد أن جلالته حفظه الله يدعم ويقوة كل مشاريع مكة الكرمة والدينة المنورة ويعطيها الاولوية في الصرف كما يوليها المثابعة والاهتمام بالتنفيذ سموه أشار في حديثه لـ • عكاظ ه الى ان اهتمام جلالة الملك بعشاريع المدينة المنورة لاينقطع ويتطلع جلالته الى إن يرى الدينة المنورة في أفضل أحوالها . انجازات هامة

حول مستقبل الاتجازات بالدينة المنورة قال سموه ان لدي من الطموحات الكبيرة مايجعلني اتفاعل بأن تحقيقها سيجعل النظرة الي المدينة المنورة تختلف سيما وانتي أمل ان تصبح افضل واعظم مدن العالم وفلك لما سيتوفر لها من انجازات عصرية وحضّارية

تخطيط على اعلى مستوى

اوضح سموء أن هناك ماهو أهم من الطموحات وهو الانجاز وهذا ما نسعى الى تحقيقه . أضاف سموه أن الحاجة ملحة لايجاد مكتب تخطيطي على أعلى مستوى من الخبرات والكفاءات . سموه قال أنه ينظر ألى المدينة المنورة كأولوية متكاملة في تتقيد المشاريع . أكد التركيز على التنظيم الداخلي بعد أن استكملت التجهيزات الاساسية . قال سموه لم يتبق امامنا سوى الزمن علما بأننا حريصون على عدم التعجل في تنفيذ هذه المشاريع والتي نعتبر أن التريث فيها سيساهم في تقديم خدمات أفضل وأرقى . سمود نوه بأهمية الخدمات المحلية وماحققته حتى الان من انجازات طبية واكد أنه سيتم تطوير هذه الخدمات بالامارة لتتابع وتشرف على جميع الخدمات مراقبة الإجهرة الحكومية

سموه اكد أن جميع الاجهزة الحكومية في المدينة المنورة تقع تحت المراقبة من قبل المدمات المطية لتقويم أعمالها بشكل

دعوة لرجال الاعمال

في الخطوات التتموية الكبيرة في المدينة

المنورة قال ان الفرصة مناحة لهم بشكل

كبير ، اشار سموه في ختام تصريحه الى

ان هناك عددا من التنظيمات الهامة

ستصدر وتستقيد منها المديئة بشكل

انه القضية المتفجرة في اجهزة المفابرات في

وأخر دراسة جرت حول هذا الموضوع

كانت أن قاعات وكالة المخابرات المركزية

الامريكية .. انتبت هذه الدراسة الى ان

الارهابيين في مصاولتهم للتكيف مع

الاجراءات المضادة لهم من جانب الحكومات

واجهزة الامن بشكل يؤدي الى متحييد -

هذه الإجراءات .. سيغيون في اسلوبهم في

اختيار اهداف عملياتهم وسيغيرون من

العالمين الشرقي والقربي على السواء !

ودعا رجال الاعمال للاسهام الفعال

حلالة الملك فهد

وكالات الإنباء - جنيف - الكويت - الدوحة : معالى وزير البترول والثروة المعدنية الاستلة احمد زكى يماني توقع تحركا الجابيا بشان الاسعار بعد أن يتفق وزراء بترول منظمة أوبك بشأن الانتاج ،

اوضح معاليه فر تصريحات نشرتها صحيفة

الرطن الكويتية امس أن الملكة تقضل العودة

الى نظام التسعير القديم الذي يحدد سعرا

وغاما للقياس قال ان هناك مشاكل وعوائق

يجب ان تزول فيل عودة أوبك الى هذا النظام.

ساعات من الوعد المترقع لاختتام مؤتمر اوبك

و جنيف أن الوزراء أوشكوا على التوصل ألى

تسوية تمهد لمد العمل بالاتفاق الحالي الخاص

كبار المستولين والمواطنين ف المدينة

المنورة يعربون عن مشاعر الفرح

والاعتزاز بزيارة جلالة الملك .. مكاظ

(الوقائع في (اخبار الوطن) من

قضيتنا الاسبوعية تدور البوم حول

التراث وللعاصرة ، وكيف نحمى

هويتنا الثقافية .. طرحنا القضية على

رجال الفكر والثقافة في الوطن العربي

(القضية حن ١٠ و ١١)

نكسة خطيرة

تدهور أمنى خطير في لبنان ..

ميليشيبات أمل تضرب قصم

الرئاسة وزوارق اسرائيل تضرب

(احداث الساعة ص °)

مواقف الملكة وتضجياتها كانت

طوق جديد للنجاة وتضحية جديدة

(وجوه واحداث ص ٣)

مباريات عرجة

اليوم .. المباريات حرجة وحساسة .

من يقوز من يتعادل .. من ينهزم

(الاسبوع الرياشي ص ١٨ و ١٩)

هل ضاع الطرب ؟

الأغنية العربية الى أين ؟

باريس شارك فيها الامع خالد بن

مقرن بن عبدالعزيز وطلال مداح

وهائى مهنا ،، كلهم حذروا من

(الاسبوع الفني ص ١٢)

شكة للتماون

انجازات واسعة حققها قطاع

وكيل ورارة المواصلات يكشف

(الاسبوع الاقتصادي ص ٦ ، ٧)

الرجل إن تزوج ، الأمية

أراد المتعلمة وإن تزوج متعلمة

يحلم بأمية مستضعفة . فماذا

(الاسبوع النسائي ص ٢)

مادا بريد الرح

النقل بالملكة .. وشبكة حديدية

ستربط دول مجلس التعاون .

ضياع الطرب

التقامسل ف :

يريد؟

جلسة فئية نظمتها عكاظ ق

الاسبوع الثاني في الدوري بيدأ

دائما طوق النجأة والسياج الذي

حمى اوبك من الانهيار

اتقنت مؤتمر جنيف .

اجرت استطلاعا شاملا

فماذا تالوا ؟

ذكر محاليه في التصريحات التي نشرت قبل

حالة عدم الخروج بانفاق فان الاسعار سنتهار معاليه توقع زيادة حصة الكويت في

بالانتاج لمدة شهرين أخرين. لكنه قال انه ق

بيان ايجابي

من جهة ثانية استمر ترحيب الدوائر

البترولية ببيان الملكة الاخير بشأن أوبك وزير البترول الايراني غلام رضا اغازادة وصف البيان فيما اوردته رويتر بانه ايجابي. صعيفة الخليج اليوم القطرية الكت ان تعديد العمل باتفاق المسطس هو الخل لنظمة اويك الذي يعكنها من سفظ بوازن العرض والطلب في السوق التغطية وبالثالي وضع حد لتعمور الاسحار.

قالت المسعيفة في تطبقها اسس أن أعلان الملكة العربية السحودية موافقتها على تعديد فترة العمل باتفاق اغسطس حثى نهاية العأم الحالي يعتبر في حد ذاته مؤشرا على سلامة هذا التوجه ومصداقيته. وأشارت الى أن التعديد المقترح بانفاق

اغسطس لدة شهرين اخرين سوف يساعد ق ازالة التغمة النفطية من السوق العالمية اضافة الى ان قدوم فصل الشقاء لابد وان يكون له دوره المؤثر في ازدياد الاستهلاك. ف القاهرة اكد وزير البترول المصري عبدالهادي قنديل مجددا التزام بلاده باى

اتفقيات تعقدها اوبك في اطار التزام جميع الدول الاعضاء بالقرارات والانقاقيات المتخذة عل صعيد السوق البترولية.

بشسواطىء ظسوريدا !

متعجرات حربية (اجتبية) في عشرات الصناديق الخشبية الذات بها الإمواج على

امتداد ٨٠ كيلو مترا من الساحل الشرقي

متحدث باسم ادارة بوليس (بالم

بينش ﴾ قال ان المفقين يتكهنون بان مصدر

الصناديق سفينة شحن من جزر البهاما

غرفت في وقت سأبق من الشهر الحالي او

الغواهمة النووية السوفيتية التي غرفت فبالة

جزيرة برمودا أب السادس من اكتربر

الصناديق التي عثر عليها اسس الاول

وعليها علامات اجنبية تمتوى على قدائف

هاون وقتابل تفجير ونخاثر آخري .. بعض

الصناديق تحطمت وتغثى السلطات ان يتسبب المترددون على الشواطيء في تغجم

خبراء من الحكومة والبحرية يشتركون

مع البرايس في التحقيقات السلطات قالت

أنها لم تتعرف بعد على العلاقات الاجنبية

المرجودة على الصناديق باستثناء بعض

المساديق عليها كتابة أسبانية .

. رویتر (میلی) :

المتقدراتي.

لولاية فلوريدا الامريكية _

(نص الحديث ص ٢) تكنولوجيا جديدة ..

لكافحة الارهاب ! عكاظ ــ أف ب (مدريد) عكاظ (مكتب القاهرة) : الارهاب ومواجهة الارهاب .. الموضوع الرئيسي في كل الأبحاث التي تجريها مراكز العلوم والدراسات في العالم الغربي .. بل

11 to 2

أبحاث هذا العالم واعضاء غريقه اشارت

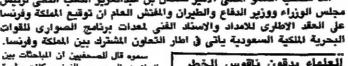
على أن نشوب حرب نووية شاملة سبعائل ١٠ الاف تشجنوبيل ، وسيسفر عن مصرع ٢٠٥ مليار شخص . ١٠٠٠ ميما طن من الاسلحة النووية ستسفر عن مصرع ٢١٤ مليون شخص الامريكي كان توجئت مدير اتعاد

الاطباء لمنع وقوع الحرب النووية اعرب عن اعتقاده في وقت سابق بان مخاطر نشوب حرب نروية تتزايد اكثر فأكثر بسبب انخفاض و وقت رد الفعل ، الصادر من

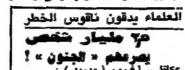
مخاطر اندلاع حرب نووية عللية كابوس المخاصر مع استعرار سباق التسلح النووي بِينَ الْعملاقين بكرس فريق من العلماء

الاتحاد الدولي للاطباء لمنع وقوع الحرب النروية عقد ندوته الثانية حاليا في مدريد .. العالم السوقيتي لـ ايليين عضو اكاديمية العلوم في موسكر انتهز هذه المناسبة للناكيد

مرج مليار شفص



بطريق الخطأ .





اسنة السليعة والعشرون @ العدد ٧١١٩ ـ الانتين ١٧ صفر ١٤٠٧ هـ (١٨ الميان ١٣١٨ هـ ش) ـ الموافق ١٠ اعتوبر ١٨٨٦ م @

OKAZ Jeddah, Safar 17, 1407 (11th Balance 28, 1365) October 20, 1986. No. 7419 -- 27 years

الأميرنايف: الاستراسَ حيدة الأمنسية ببحثها الوزراء عَـذَا

استراتيجية امنية متكاملة بيحثها وزراء داخلية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مؤتمرهم

صلحب المسور الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية صرح بذلك امس واكد ان الملكة تعمل

على انجاح هذه الاجتماعات معربا صعوه عن أمله في أن يكون الاجتماع ناجحا ومحققا لكل مايتطلع البه

مواطنو بول المجلس من انجازات في مجال مسئوليات وزارات الداخلية في دول المجلس سواء في أمن دول

صعو وزير الداخلية قال ف تصريحات الصحفيين عقب افتتاح سموه امس الندوة العلمية السعودية

سمو وزير الداخلية اشار الى أن المؤتمر الخامس سبيمث عددا أخر من القضايا الهامة من بينها

سمو الامير نايف اكد از توحيد جوازات السفر لمواطني دول المجلس هو هدف تتطلع اليه هذه الدول

سموه اكد في كلمة في افتتاح الندوة العلمية أن المملكة حققت انجازات عظيمة بقيادة جلالة الملك فهد بن

، يَفَاصِيلُ كِامِلَةً ص ٥ ،

عبد العزيز المقدى وعناية ورعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس

التعاون مع فرنساً. سعو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء

اوضح ان مشروع ثاقب البرى تم التوقيع

عليه من قبل ومستمر الان في استيراد

وحول قمة مجلس التعاون لدول الخليج

العربية القادمة في أبوظبي قال سموه أنها

ستبحث في شنون دول المجلس وماتنص عليه

التزاماتها وجهودها العثبثة ومسعاها الخير

وكان قد تم امس توقيع العقد الاطارى

للامداد والاسئاد القنى لعدات برنامج

الصوارى للغوات البحرية الملكية السعودية

بين حكومة الملكة العربية السعودية

والحكومة الفرنسية وقد وقع العقد عن

الجانب السعودي صاحب السعو الملكى

الأمير سلطان بن عبدالعزيز الثائب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاح

والطيران والمفتش العام وعن الجانب

الفرنسى معالى وزير الدفاع السيد اندريه

جيرو وقد تم توقيع العقد خلال المباحثات السعودية الفرنسية التى استؤنفت صباح

امس برئاسة سمو الامير سلطان بن

عبدالعزيز النائب الثائي لرئيس مجلس

الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمنتش

العام ومعالى وزير الدفاع الفرنسي أندريه

جبيرو وقد حضر المباحثات من الجانب

السعودي صاحب السعو الملكي الامير

عبدالرحمن من عبدالعزيز نائب وزير الدفاع

والطيران والمفتش العام وسمو الامير فهد بن

عبدائله مساعد وزير الدفاع والطيران

لشنون الطيران المدنى ومعالى الاستاذ

عثمان الحميد مساعد وزير الدفاع والطيران

الشئون العسكرية ورئيس هيئة الاركان

العامة بالنيابة وقائد القوات البرية الفريق

ركن يوسف عيدالرحمن الراشد وقادة

القوات الجوية والبحرية وقوات الدفاع

الجوى ورؤساه الهيئات بوزارة الدفاع

كما حضر الباحثات من الجانب الغريسي

مدير مكتب وزير الدفاع القرنسي والمستشار

الاقتصادي ومستشار التسليح ونائب مدير

العلاقات الدولية والسفير الغرشي أدى

كمأ كان معالى وزير الدفاع الفرنسي

السيد اندريه جيرو والوفد الرافق له قد قام

امس بزيارة لكلية المك عبدالعزيز الحربية

رافقه مساعد وزير الدفاع والطيران

وكان و استقباله بالكلية نائب قائد

القوات البرية اللواء ركن سليمان الشبيل

وقائد كلية الملك عبدالعزيز الحربية العميد

ركن عبدالعزيز الدغيم واركانات الكلية

معاليه والوقد المرافق له قام بجولة في

الكلية شملت مبئى التعليم وكتيبة وسكن

الطلبة ونادى اعضاء هيئة التدريس وف

نهاية الزيارة سجل معاليه كلمة في سجل

الزيارات ثم تبهدات الهدايا التنكارية.

لأشئون العسكرية عثمان الحميد والسفير

الملكة والمعق العسكري القرنسي.

الفرئس لدى الملكة.

والطيران.

في انهاء الحرب العراقية الإيرانية.

متطلباته الخامية به.

وتأمل تحقيقه باسرع وقت حيث يبحث الوزراء معاولة التقريب بين تنظيمات واجراءات الجوازات بدول

السويسرية عن السلامة والامن الصناعي بالدفاع المدنى لنّ الوزراء سيبحثون في وسائل تنفيذ

الاستراتيجية الامنية مؤكدا أن الاتفاقية الامنية المرحدة بين دول المجلس هي أهم الوسائل الفعالة لتنفيذ

التعاون في مكافحة المخدرات واجراءات توجيد انظمة الرور وبعض الاجراءات الجنائية.

محمد الدحيم - الرياض:

الخامس الذي بيدأ بالرياض غدا.

مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

برونسرنسسى لسكافسه

المجلس أو في اتصالات المواطنين مع بعضهم البعض .

الاستراتيجية الامنية المتكاملة بين دول المجلس.

الطبعة الأولى الساعة ٧,٤٥ مساء

قاتل يزعج العلماء الذبن يدركون حجم هذه جهودهم الحيلولة دون رقوع الكارثة ولو



الى أن حرب نووية محدودة تعتد من المبط





بينما كان المواطن فرحان عياد العتيبي يسير في الطريق شاهد أحد سائقي السيارات يصدم شخصا فارداه قتيلا ، ونزل من سيارته في حالة علم محاولا الهرب الا أنْ فرحان تمكن بمهارة فائقة ، وشجاعة نادرة من القبض عليه وتسليمه ألَّ جهات الأمن المختصة ..

على كل مواطن ان يؤديه .

زياد غنيم (مكة المكرمة): بتغبسرات «اجنبيسه »

ان .. والكلمات لفرحان .. ماقعلته وأجب وفي اليوم التالي عاش قرحان مفلجأة

الملكى الأمير نايف بن عبدالعزيز رزير الداخلية مكافأة مالية وشهادة تقدير من الدرجة الثانية وذلك تشميعا له نظير ماقام په من عمل جليل .

العامة للمرور بمكة للكرمة

أعرب المقدم يحيى عن تقديره لهذه اللفتة الكريمة التي تدل على تشجيع المستولين لقاء مايقوم به المواطنون من معاونة صادقة لرجال الامن للقضاء على كل مايمس امن وسلامة المجتمع ..

لم يتوقعها ، فلقد منحه صاحب السمو

المقدم يحيى الزايدي مدير ادارة مرور مكة المكرمة قام بتسليم المكافأة وشهادة التقدير لصاحبها بمقر الادارة

وفي الوقت نفسه أكد فرحان العثييي أن سعادته لاتوصف بهذا التقدير رغم

ائرة الوزبيرف لم يجدمن يستقله يمكن ان تسيء للعلاقات الفرنسية الايطالية مكتب عكاظ (باريس): اوسكار لويجي سكالنارو وزير الداخلية الإيطالي قام بمغامرة طريفة في باريس .. حسن حظه انقذه من امكانية

> بعقرده نزل الى المقار .. واستقل تاكسياً .. توجه آلي وزارة الداخلية الفرنسية .. الصؤال على كان في جبيه أجرة التلكس ومقدارها ٢٥٠ نرنكا فرنسيا ؟ القصة تبدأ بعفاجاة حدثت للشرطي المغاوب للحراسة امام عبنى وزارة الداخلية الفرنسية صجاح يوم الأشنين ١٢ اكتوبر الماضي حيث راى شخصا ينزل من سيارة تأكس يتقدم البه ويعرفه بنفسه فائلا ه صياح الغير .. أنا وزير الداخلية الإيطالي أوسكار لويجي سكالفارو ء .. الشرطى لم يتشكك لا الأمر أو يسىء للشخص الذي امامه انما احسن التحكم لا الوقف ورحب به ويفك تجنب ازمة كان

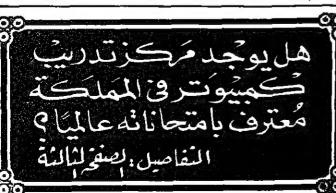
الإساءة اليه والى العلاقات الإيطالية الفرنسية

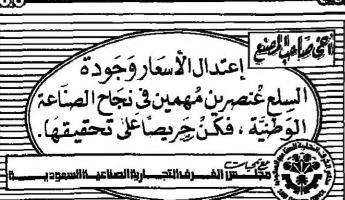
مكالفارو تم الترحيب به في داخل المبنى وكان أول سؤال تم توحيهه اليه هو كيف حضرت وماهي ظروف وصولك؟ الوزير الإيطالي قال انه قدم الى فونسا للتباحث مع نظيره الفرنسي السيد شارل باسكوا بخصوص عدة مواضيع أمنية .. ● طائرته كان من المقرر أن تصل إلى مطار أوركي في الساعة التاسعة

صباحا .. الصَّباب الذي عَلَى باريس في هذا الصَّباح اصَّطَر الطائرة ان تهبط في مطار روامي شارل ديجول . سكالفارو وصل الى بهو الخروج ونظر هوله فلم يجد احدا في استقباله حيث لم ينتمه المسئولون الفرنسيون الى ابلاغ المطارات الفرنسية بوصوله .. الوزير لم يعصب وانما تصرف بسرعة استدعى سيارة تاكسي واستقلها الى ساحة بوفو حيث يقع مبنى وزارة الداخلية . السؤال يظل فائما هل طالب وزير الداخلية الإبطالي نظيره الفرنسي

بلجرة التاكسي ٢٥٠ فرنكا ام اعتبرها شمنا لمغامرة طريفة ا

جزء مهم الكمبيوتر وسيلتك بعصرية لمشاركتك فيصفريت مجتمعك الإبسلامى وُلِلْكُ وورات القيم النَّسَاجُ لِزَكَرُ الكبيوتِيشِ السوايةِ تناسبك وقاً ويضوفاً . ويروقاً . والتجانة لتجيلك اتصلى اليوم بهاتت ٦٦٠٢٩١٩ حيدة قيلاس ستانع اللوز -الحمراء (الكورييش) مجول المستوصف السعودي الامريكي





وصل صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطني الى بغداد بعد ظهر امس قادما من

> كُلُن في استقبال سموه في المطار نائب رئيس سجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيم والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء السيد طه ياسين رمضان وعضو مجلس قيادة الثورة ووزير التجارة السيد حسن على وعضو مجلس قبادة الثورة ووزير الداخلية السيد سعدون شاكر روزبر الثقافة والاعلام ووزير الخارجية بالنيابة السيد لطيف نصيف جاسم وعدد من كبار المستولين العراقيين

> وقد أجرى لسمو الأمير عبدالله عبدالعزيز أستقبال رسمي .. فبعد ان توقفت الطائرة المقله لسموه والوفد المرافق له صعد اليها رئيس المراسم بوزارة الخارجية العراقي السيد وداد عجام .. وسفير الملكة لدى العراق الاستلاطراد الحارثي للترحيب بسموه ومرافقته عند النزول ..

> عند سلم الطائرة عانق سمو الأمير عبدالله السيد عزت أبراهيم والسيد طه ياسين رمضان وكبار مستقبليه .. ثم توجه سموه لمعافحة كبار مستقبل سعوه من اصحاب المعالى الوزراء وكبأر السئولين العراقيين واعضاء السفارة السعودية في بغداد .. وبعد استراحة قصيرة في عمالة الشرف الكبرى في المطار غادر سموه بصحبة السيد عزت ابراهيم الى المقر

المد النزول سموه .. حفل غداء اسموه السيد عزت ابراهيم اقام بعد ظهر امس حفل غداء تكريما لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز والوفد المرافق لسموه وحضر ألحقل كبار المسئولين العراقيين .. سمو الأمير عبدالله كان قد غادر دمشق ظهر امس حيث كان في وداع سموه في المطار نائب رئيس الجمهورية العربية السورية السيد عبدالحليم خدام ووزير الدولة للشنون

الخارجية السيد عصام النائب وقد أجرى لسمو ولي العهد وداع رسمي .. قبعد وصول سموه الى المطار يرافقه ال عبدالطيم خدام توجه بعد استراحة قصيرة في سالة كبار الشبوف في المطار الى مصافحة كبار مودعيه من نواب رئيس الوزراء والوزراء وأعضاء السفارة السعودية في دمشق . وعند سلم الطائرة صافع سموه السيد عصام النائب ثم عانق السيد عبدالحليم خدام سمو الأمير عبدالله متمنيا لسموه ومرافقيه

سقرا سعيدا . سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز عقد اجتماعا هباح امس في قصر الضيافة مع السيد عبدالحليم خدام خذامة الرئيس السوري كان قد اقام مساء أمس الاول حفل عشاء تكريما لسمر الامج

عبدالله والوقد المرافق. تلا الحفل عقد اجتماع ثان مطول بين فخامة الرئيس السوري وسمو ولي العهد وناثب رثيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس الوطني استمر الى وقت متاخر من مساء امس الاول وكالة الانباء الكريتية ذكرت ان سمو الأمير عبدالله عقد مع الرئيس السوري اجتماعين مغلقين وثالثا مرسعا حضره اعضاء الوفد المرافق أسموه عالت أنه بعد هذأ الاجتماع ذكر را بيا : ا برى الأله استعراض الوضع العربى واخر المستجدات على الساحة العربية وسجل تعزيز العمل العربي المشترك لمواجهة الاخطار الصهيونية التي تهدد الامة كافة

سمو الامير سلطان

الذهب وأيضًا الواطنين . عكاظ .. قامت بجولة استطلاعية للوقوف بالمنطقة الشرقية ، وجيزان ، وأبها

العملات العالمية وبصفة خاصة انخفاض سعر الدولار الامريكي في مقابل العملات وأشاروا الى أن الذهب سيواصل ارتفاعه

التفاصيل في الاسبوع الاقتصادي

منتثبنا الوطني للطائرة

نساز علسى مسيرلاتكا

ويلصب مع استراليا

فاز منتفينا الوطني للكرة الطائرة للناشئين على منتف سيرلانكا بثلاثة اشواط

مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما همباح امس ضمن البطولة الاسيوية للناشخين والمقامة عاليا في تايلاند بباتكوك .

٥ ١/٨ وضعن مجموعة الملكة فازت اليابان

على استراليا ٢/صفر .. كان نتيجة الاشواط

هذا ويلتقى منتخبنا الوطني مع استراليا في اخر مبارياته في الادوار التمهيدية وفوزه

اليوم يضمن له الصعود الى الادوار النهائية

وتلعب دوري من دور وأحد مع الاول والثاني

من كل مجموعة .. يتعيدُ المنتَّضِ الاسترالي

بطول قامة لاعبيه بينما لاعبونا افضل من

ناحية التكتيك وتكوين حائط العد وتوجيه

المكمية افرجت

صن ام فتلبت

طنلها « غلباً »

مانيس أرثير ، الام البريطانية البالغة

من العمر ٢٦ عاما أقدمت على قتل طفلها

البالغ من العمر ١٢ شهرا يوضعه في ١٤١ه

احدى محاكم لندن اصدرت حكما شد

شهران بعد صدور الحكم اصدرت احدى

محاكم الاستثناف والندن حكمها بالعفو عن

الام ووضعها ثحت المراقبة الاختبارية لدة

عام لمعرفة سلوكها وكيفية معاملتها

محكمة الاستئناف اخنت في اعتبارها

احتمال الا تكون الام طبيعية وان تكون

مصابة بأي مرض اثر على سلوكها حيران

السيدة ، جانيس ، قالوا انها تمر بفترة

عصبية في حايثها وتتعرض دائما للانهيارات

العصبية وتشعر الان بالندم ووخز الضمير

يسبب الفعل الشنيع الذي افترفته ..

الام القاتلة بالسجن لدة ١٨ شهرا لقتلها

طفلها بصورة اعتبرتها غير متعمدة ..

الشربات الساعقة على الشبكة ..

عكاظ ـ (قسم الترجمة) :

الحار الذي بلغ درجة الغليان .

. 1/10 , 0/10 , 1/10

كانت نتائج الاشواط ٥٨٤ و د ١٨٥ و

عكاظ ، القسم الاقتصادي ، :

الذهب نار .. أسعاره قفزت بشدة ف جميع الأسواق العالمية .. وأيضا في أسواق الملكة . الارتفاع شغل الشبراء والمهتمين بتجارة

عل اسباب ارتفاح اسعار هذا المحدن الشين التقت خلالها بعدد من المستولين والصاغة أكد الخبراء والصاغة أن الارتفاع يرجع الى الاضطرابات ف جنوب افريقيا اكبر منتج ومصدر للذهب ، وإلى التقليات في سوق

لفترة ثم يعود تدريجيا للاستقرار بعد أن تزول بعض الاسباب الثى ادت الى ارتفاعه

واس (واشتطن): تبرع جلالة الملك فهد بن عبدالمزيز المغدى بمبلغ ثلاثماتة الف دولار للجمعية المشرفة على مشروع دار الهجرة الذي سيقام في شمال فرجيتيا .. وقدم صاحب السمو الملكى الأمير بندر بن سلطان بن عبدالعزير سفير الملكة ندى الولايات المتحدة شيكاً بالمبلغ الى رئيس مشروع دار الهجرة لدى استقبال سعوه له

سمو الأمير عبدالله

الوضع (المنطقة ..

أضافة الى بحث العلاقات الثنائية قالت أن

البحث في الاجتماعين المغلقين تناول تطورات

المراقبة في العاصمة السورية اعربت عن املها

أر نجاح الجهود الجديدة التي يبذلها سمو

الصحف السورية للمرة الاولى (على حد قول

الوكالة) في مقالاتها وتعليقاتها امس على ضرورة

تعزيز العمل العربي المشترك لاسهما في هذه

ألمرحلة الخطيمة التيّ تمر بها الامة العربية ..

في الدوحة رحبت مسحيفة العرب القطرية

بالجهود الجديدة التي بداها سمر الأمح

عبدالله لتنقية الإجواء العربية من خلال

الجولة التي بداها امس الاول بزيارة سوريا

باعتبار ذلك مقدمة جديدة على طريقة تصغية

الخلافات العربية .. اعربت الصحيفة في تطبقها امس عن

اعتقادها بان هذه الجولة تهدف في مجملها الى

بحث امكانية عقد قمة عربية على هامش اعمال

القمة الاسلامية المقرر انعقادها بالكويت في

يناير القادم او عقد لقاءات ثناثية بين بعض

الاطراف العربية ممن يوجد بينها خلافات .

اللواء المطيري فاندا

لقوات الامن الفاصة

صدر امر ملكي كريم بتعيين اللواه عبدالله بن عثمان المطبري فائدا لقوات

الأمن الخاصبة وفيما يني نصّ الأمر الملّكي

نَحَنَ فهد بن عبدالعزيز أل سعود

۲۱ وتاريخ ۲۸/۸/۲۸ هـ .

بعد الاطلاع على المادة ٣٦ من نظام

غدمة الضباط الصادر بالرسوم اللكي رقم

وبناء على اقتراح رئيس مجلس الوزراء

للبنى على توصية سمو وزير الداخلية امرنا

اولا يعين اللواء عبدالله بن عثمان

المطيري قائدا لقوات الامن الخاصة

ثانياً . على سمو وزير الداخلية تنفيذ امرنا

سرع مسن

سلالسية الملسك

🗷 امر ملکي :

واس ـ الرياض :

التاريخ ٢٠٧٤/٧٠ ١٤هـ

بعون ألله تعالى ..

للقوات المملحة

الكريم

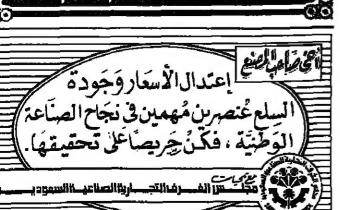
10/1 H

الامج عبدالله حاليا لتنقية الاجواء العربية

وكالة الانباء القطرية قالت ان الاوساط

اضافت أنه في هذا الصبيد اجمعت

في مكتب سموه بالسفارة . ويشتعل المشروع على مسجد اطفال ومكتبة اسلامية ..



٥ أَنْارَةُ الْإِكْسِاحِ : ١٧٦٤-٢١ * ١٧٢٥- النولية : ١٧٢٠-١٧٢٢

٥ الاسلم التجمية : ١١٢١١١٢

O Walk they . AT STYL

٥ رتم الماكسيطي: ١٧١٨١٥

عضوق الهينة

النوليداليحقق

من الانتشار

ABC

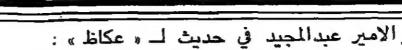
سباعي أصدعتهان علىمحمدمدهش

مديروالتصرير يمنمصدحبيب

150

للراسلات والهواقف الرسائل الوجهة للجريدة ترسل باسم رئيس O الرسائل الرجهة الادارة المؤتشفة توسل على

ص . ب : ١٢١٨ ـ جسلة ـ الحرضة النويلي : ١١١٢) ص ب: ١٥٠٨ ـ جنلة ـ الرمز البريني : ٢١٤٤١ 0 الرسائل للوجهة لادارة السوريع ترسل الى : . ب: ٥٠٢١ ـ جسلة ـ الرمز السرياني: ٢١٤٦٢



ايمن حبيب . ، المدينة المنورة . ٠

مسر مساحب السعود المعلى الرمع عبداللجيد في عبداللجيد المر معطفة المدينة المصورة عن مبطلته وسروره لقيام خادم المحرمين الشريفين جلالة الملك عهد من عددالمعزيز حفقه الله بزيارة تفضية لمدينة الرسول صلى الله عنيه وسلم بتفض خلالها احوال المدينة والوقوم على خطوات التطوير واحتياجات المواطنين عموما واكد سمو امع المدينة الدورة اهتمام جلالة اللك فهد الدائم بمشروعات

واحتياجات الدينة المورة وقال ان هذا الإمننا: ليس له هدود رعم مشاغل جلالته واهتماماته الكبرة جدا الا ان جلالته دائما بوحينا لينل اقصى جهد لِ سبيل الارتقاء بمستوى المدينة المنورة ووضعيا و مصلف الضل المدنّ وأشد سموه . اننا سعداء دائما بتوجيهات جلالته حفظه الله كما نس ملاحظته الدقيقة التي لا تستعرب على قائد حمل املنة هذا الوطن واخلص لخدمة شعبه ومواطئيه

والح سموه الى از جلائقه في غمرة انتماك الدائم بلغت انتباه المسئولين الى بعض المساوع والاحتياجات وحتى البسيطوالعادى منها حيث ضماطل جلالته مؤخرا عن اوضاع الكهرباء في منطقة ينبع ،. وكيف بعكل فهما ان نعدى عيرها من الكهرباء وهي في هاجة اليها " وقد قعنا اعداد الدراسات اللازمة ومن المتوقع صدور قرار هام حول الخدمة

لا يقبل النفصير في اداء الواجب تجاه الدينة المنورة من اي مسئول وقال ان جلالته بحاسب الجميع عل ذلك عما ان جلالته يوصيفا دائما باي نبيل كل ما اديما في سبيل خدمة ددينة رسول الله

مرجهة أخرى اشأر سمود الى أن جلالة خلام الحرمين حفظه الله يدع بقوة كل مشاريع مئة المكرمة والمدينة والمنورة ويعطيها الاولوية في الصرف تما يوليها المتابعة والاهتمام والتنفيذ وهو بذلك يحث الجميع لار بعذلوا كل ما لنبهم مر جهد واعتمام نرعلية مدينة رسول الله صل الله

> يسجلون وقائع الحدث الكبير

خام الحرمين الشريقين بمشاريع المدينة النورة لا ينقطع فهو يمند في كل الاوقات الناء معارسة جلالته مسئولياته كقائد للوطن ويشطع جلالته ال أن يرى المبيئة المنورة في الفضل احوالها

وحول ما ستعمله زيارة جلالة للك من لفجازات خيرة .. اكد سموه ان جلالته ﴿ كَلّ زيارة له للمينة المُعَرة يعمل ممه النج وسيكون هنك بسطة في ويوده تصنيبه الموره يعمل مقد الحج وسيكون المنه العديد من الاعمال الكبيرة والقرارات الهامة التي ينتظر ان يتلفقر جلالته باصدارها وفظ لمسيرة النطور الكبيرة التي تشهدها مدينة الرسول والمواطنون هنا في المدينة تعودوا ان يلمسوا المعطيات الخيرة التي يخص بها جلالته مدينتهم المقسمة

المستقبل الافضل

وحول مستقبل الانجازات التي ستشهدها للدينة المنورة في طل هذه الرعاية الكبيرة شحدث امير المبينة المنورة وفق بصفتي مسئولا تشرفت بخدمة هذه المديمة الطاهرة فلنني انطلع الى مسئليل الفضل واضحم لمدينة سول الله صلى الله عليه وسلم ولدى من الطموحات الكبيرة ما يجملنى تفامل بان تحليلها سيجعل النظرة للمينتة اللاورة تختلف سيما والنى سبح افضل واعظم مدن العكم ونك ما سيتوفر لها من انجازات عصرية وحضارية هامة

واستطرد سعود فائلا ولا يكفى طبعا از نعتك الطعوهات فهناك ماهو اهم وهو الانجاز وهذا ما نسعى ال تحقيقه ونحن بحلجة الى ايجاد مكاتب تخطيطى على اعلى مستوى من الخبرات والكفاءات بحيث يتوى الاعداد والتخطيط بكافة الاعمل في المدينة المنورة باعتبار ان التخطيط اساس فوى لَّانَ عَمْلُ طَجِعَ بِحِيثُ تَنْصَهُمْ فِيهُ أَعْمَالٌ جَمِيعَ الْآدَارُاتُ وَالْجِهَاتُ الْحَكَوْمِيَةُ وَلِ الْحَكُومِيَةُ وَذِلْكُ مَا لِلْتَخْطِيطُ مِنْ اهْمِيةً خَاصَةً لِأَ وَضَعَ أَمْسَ عَلَيْهً قُولِيةً ثكل الإنطلاقات الحضارية

وأشار سمود على انه من الهم جدا وضع الاسس التخطيطية لكي نحدد

على الطلبع الاصلامي والاترى في مبائي المنفية المتورة مع الحرص عل اظهارها بعظهر حضارى لائق .. وسيدعى امنطب هذه المثال لالخكل التحسينات اللازمة عليها

ا لل أن المدينة المنورة تشهد مرحلة جديدة من الإنجاز فلاا كلفت

الديئة قد حققت احتياجاتها من التجهيزات السفية من طرق وعبارى

بشكل كيج وسيسير هذا الاهتمام بشكل مقدول وهو ما مينكات المه بشكل كيج وسيسير هذا الاهتمام بشكل متواز بين دور الدولة ممثلة في مرافقها المختلفة ودور المواطنين ممثلاً في التجاوب مع هذا التوجه ولمل

المدينة المنورة سنكون محور هذه الرحلة ظهامة حيث سينظر ال شوارعها وطرقها واحيظها ومنازاها سواء الغنيم منها والحديث وسيراعي الحفظة

تكاملية هامة

وخدمات عامة فان الجلجة ماسة ال التثقليم العلقل وهو ما س

ولوضح صمو الامع عمدالجيد انه متيجة لهذه التحملية الهفة واللحة في تنفيذ هذه الشغريج فانه ينظر الى الدينة الغورة عواوية متحملة وليس هنك أولويات فردية فللدينة الغورة جميعها أولويات . وانا استعد هذه النظرة من الرؤية الواضحة والحضارية لقلاد هذا الومار جلالة للك فهد

اللحيل في تنفيذ هذه المساويع والتي يعتبر أن التربث فيها عامل هلم لتقديم افضل خدمات وارقاها وأشار سنوء في معرض حديثه لـ ، محاظه ، بدور الخدمات المحلية بالأمرَّة في تطوير العمل الادارى ومتابعة ومراقبة جسيع الاجهزة الحكومية بالدينة المنورة هيث سيكون لكل جهة من الجهات قسم يتولى الاشراف

عليها وتقديم تقرير عنها ، ولكد سنوه أن جميع الاجهزة المتوسية تقع وتحدث سموه عن الرعلية الصحية وقال أن هناك إ ١٣) مستشفى عدا المستوصفات بالاضافة الى ما نتوقعه من مشاريع مستقبلية وطاب سموه

بعد الخط الدلثري الثلث . اسهام رجال الإعمال

أيات الدينة المنورة لما يمثله تاك من أهمية كبرى ﴿ المقاط على

سحة المُواطئين ". وقال سموه انتنا نتجلع الى أن ترقى الخَدمات الصجية ال

ودعا مموه رجال الإعمال للاسهام الفعال في الخطوات التنموية الكيم ة لُ الَّذِيثَةُ لِلنَّورَةُ وقَالَ سعوه إن الغُرِضَةُ مَتَاجَةٌ لِهِم يَشْتِكُ كِيمِ لِٱلْمُعَالِّمُ إِلَّ للسَّارِيعِ التَّمُونِةُ وهو الدور المُتَطَرِّ منهم كمواطنين ولاشكُ أَنْ المِلْكُةُ السعودية وقرت لهم فرصا لا يمكن ان توفرها أى بلد. في العالم نظراً لَا يَسْتُع بِهُ نَطْلُمُنَا الْأَلْتَصَالَى الْحَرِ مِنْ مَعِيزَاتَ قَد يَـ الكترون والد هيأت لهم بلملكة مقتلك القرض سواء في مجال التصنيع أو الزراعة او البناء .. ولمامهم في العينة المنورة الكثير من القرص كاللمة راكز تجارية او مشاريع حيوية همة مع الإستفدة من تجارب كل من" راكز قبارية او متدريع حيوب حسس من مسيدة لا يصبح ادينا. سيئتي الرياض وجدة الإيجابية او السلبية منها بحيث لا يصبح ادينا. سيئتي الرياض وجدة الإيجابية او السلبية منها بمانية السياحي الآل انه تكس في الإسواق التجارية وكذلك ليضا من الجانب السيلحي همية خاصة وينبغي ان يوجه له اهتمام رجال الاعمال: ودعا سموه الى الايتماد عن فكرة الربح السريع لان ذلك لا يحدم التكوز و الوطر . كما دعا سموه الى عدم تكويت هذه القرص لإنها قد لا تتكرر . واشار سموه في ختام تصريحه الى ان مثالًا عندا من التتطي

الهامة ستحدر قريبا والتي ستتسم بها للنبتة للتورة وستستليد منها وقال سمود ليس لدى اى تطلع شخصى سنوى برضاء الله وانكار الذات وتحقيق ما يدور في ذهن قائد هذا الوطن شاهم الحرمين الشريفين . وخدمة

بطبيعة الحال فإن انطباعي هو انطباع أي

مواطن تملأ قلبه البهجة والسورور بهذه

الزيارة الملكية التي ينتظرها كل مواطن باللهفة

والشوق وماهذه الزيارة الميمونة لطبية الطبية

المستعر بعتابعة سير الأعمال في الشاريع

التنموية التي يتم تنفيذها في مختلف المجالات

وحرص جلالته الدائب على تلقد أحوال

وكما عودنا جلالته حفظه الله .. فإن وراء

كل زيارة يقوم بها جلالته لأى منطقة كل الخير

يإنن الله لابناء تلك المنطقة وإن أبادي جلالته

البيضاء ويطاءه اللامحدود يلمسع كل البيضاء ويطاءه اللامحدود المسعد كل

يل وأن جميع انصاء العالمين العربي

وبالنسبة لخنمات النياه وتضريف الجازي

نها والتي با

فإن غير شاهد على ذلك المشاريع التي تم

مثلت الملايين من الريالات والمشاريع المالية

التي هي تحت التنفيذ التي يبلغ مجموعها

ثمانية مشاريع بتكاليف اجمالية بلغت حوالى

(٥٢٠) مليون ريال .. كما أن هناك العديد

الصلاة والسلام.

■ وجوه مستشرة:

من المشاريع المستقبلية لأبناء هذه هذه البلاة

الطيبة وزوار مسجد رسول الله عليه افضل

●● وقال الاستاذ ياسين رضا جعفر مدير

مع اشراقة صباح اليوم التاريضي الذي

يقوم فيه خادم الحرمين الشريفين جلالة المك

فهد بن عبدالعزيز المقدى بزيارة عظيمة

للمدينة المنورة لتابعة مشاريعها وانجازاتها عن

كثب نرى الوجوه الصبوحة في طبية الطبية

ممتلئة حيا وشوقا واشتهاقا بالغا للقاء ملالته

وحظيت المدينة المنورة نظرا لمكانتها الدينية

والتاريخية بمكانة خاصة في نفس جلالته

واصبح الخير والعطاء الدافق ينتشر فوق كل

يقعة من ثراها الطاهر نتيجة للعناية والرعاية

الكبحة التى يرليها جلالته حفظه الله لشاريعها

كما أضحى كل مواطن ينعم بالكثير من

الرخاء والاستقرار حيث كانت لجهود الدولة

المتكاملة بترجيه من جلالة الملك المفدى دور

والجولة تحمل بين طياتها غيرا حقيقيا لكل

مواطن لاتها ستضيف أنجازات جديدة لهذا

المرح الكبير .. وفي الختام ترجو من الله العل

القدير أن يحفظ جلالته نخرا للاسلام

●● الاستاذ عبدالجليل زارع مدير مركزُ

اليرم يتجدد لقاء الاحبة تحث سماء الدينة

المنورة حيث يخرج ابناه طبية عن بكرة أبيهم

لاستقبال الليك المفدى خادم المحرمين

الشريفين وقلوبهم فرحة ووجوههم مستبشرة

وتمتزج المشاعر والاحاسيس في أروع صور

التلاحم والتقارب في بوتقة التالف والانسجام

لقد سجل التاريخ بفخر واعتزاز جولات

ملالته السابقة لهذه المدينة الطاهرة التي

ارتبطت به يوثاق متين من الحب والخير والوفاء

ركان جلالته يحن دائما لهذا اللقاء العظيم كل

عام لما يحمله من اهداف ومقاصد شبيلة تغيض

إن الانجازات الاسلامية الكبيرة التي

أضافها جلالته في جرلالته الطبية تجارز

الاعتمام بها النطاق المعلى ولغتت انظار العالم

الاسلامي لما حملته من غير للاسلام والمسلمين

فجزى الله جلالته خير الجزاء نظير ماقدمه من

الاستاذ طلال عبدالمحسن النزهة مدير

مبيعات السعوبية في المدينة المنورة قال :

اليوم وطبية الطبية تستقبل الرائد الفائد

جهرد واهتمام ورعاية ملموسة في هذه البقعة

التثمية الإجتماعية بقباء يقول

كبح ف تحقيق ذلك .

■ لقاء متحدد :

بين القيادة والمواطنين .

بالخير العميم والعب العمادق

والسلمين .

عام منطقة المبيئة المنورة للاتصالات :

المواطنين وتلمس احتياجاتهم .

إلا تأكيد جديد على اهتمام جلالة الأب القائد



مشروع توسعة الحرم النبوى الشريف

، جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المقدى لزيارتها

وتفقد مشاريعها التي أمر جلالته بتنفيذها في

جولاته السابقة يعجز اللسان عن وصف

لحظات السعادة ووقفات الوفاء مهما أوتى من

قوة البيان وبليغ الكلام لأن جلالته حفظه الله

للوطن والمواطنين وتنشر الرخاء على امتداد

بلادنا العزيزة .

سحيث قائلا:

عليهما الكثيرون.

کشف حساب

الميتة المنورة:

الماركة لجلالة اللك الراعي.

شخصية عظيمة تتشد دائما الخير والحب

لقد كان لهذه البلدة الطاهرة الحظوة

الخاصة أر فكر وقلب جلالته العامر بالحب

والحنو والخير .. ورغم أن المشاغل والاعمال

الجسيمة التي يقوم بها جلالته في تسيير دفة

الامة إلا أنه حفظه الله لم يبخل يوما على ابناء

وطنه وأهله بالتققد والسؤال في كل مدينة

وحظيث الدينة المنورة بتصيب والمرامن

سب جلالته حفظه الله ﴿ فَقَدُّ وَجُهُ جُلالتِهُ حَفَّل

عتايته واقتمامه بتخطيطها ونشر لبنات البناء

منطقة المدينة ألمنورة التعليمية البنين

نلك الاهتمام الكبير الذي يوليه جلالته حفظه

الله لها كواحدة من مدن الملكة وواحدة من

أشرف البقاع واحبها الى الله وقد أعطى جلالته

للمديئة المنورة الكثير من الامتمام والرعاية

الخاصة فغى العامين الماضيين اللذين حرص

جلالته فيهما على زيارة الدينة المنورة والبقاء

فيها بعض الوقت رعى جلالته العديد من

بتنقيدها في المدينة المنورة على طريق الخير.

والتقاءه بأهلها كما هو ف كل مدينة وقرية ف

الملكة تعطى التاكيد بتلاحم الاسرة السعودية

الواحدة وهو التلاحم الذي يترجمه الامان

والاستقرار اللذان تعيشهما الملكة ويمسدها

أن ألمدينة المنورة بكل أسرها وبكل شيوخها

شبابها وكل اطغالها سعيدة بالزيارة الميمونة

● وقبل أن يقدم كشف حساب بانجازات

الشير والعطاء .. قال الهندس مصطلى بن

محمد بأول مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة

البشر يعلق كل الوجوه والفرح يغمر كل

الطبية وبقلب يملؤه الفرح والسرور بهذه

المناسبة السعيدة كغيرى من أهالي هذه المنطقة

من مملكتنا الحبيبة.. ارحب اجعل الترحيب

بزيارة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك

فهد بن عبد العزيز واقول لم لا يعلو البشر كل

وقد تعودنا من مثل هذه الزيارات اللكية

فأن مايشاهد الإن أن كل مكان من هذا

الجزء من وطننا القالي من انجازات كبيرة وفي

ممالات كثيرة مو ثمرة اهتمامات جلالته

الدائمة وتوجيهاته السديدة ف زياراته السابقة

وياعتبارى ممثلا لوزارة الزراعة والمياه موكلا

لَى الاشراف على القطاع الزراعي ف هذه

قانه لايفوتني بهذه المناسبة بلن انوه بان

النمو الزراعي في هذه البقعة من الوطن يتسع

ويتطور اسوة بمثله (جميع نواحي وطننا

القطاع من عناية وعطاء سنعي من أدن جلالته

وسمو ولى عهده الأمين وعلى سبيل المثال :

المدقوعة لمزارعي هذه المنطقة في السنوات

الاخيرة مبلغا قدره ٩٩٥ ، ١٠٧ مائة

وسبمة ملايين وتسعمانة واربعة وثلاثون الفا

كما أن الاراضي البور التي تم تهيئتها

للاعمال الزراعية وتوزيعها بواسطة اللجان

المحلية لتوزيع الاراضى بلغت حتى الان

ستمانة وثماني قطعة بمسلحة اجمالية فدرها

٠٠٠ ، ٢٤ أربعة وثلاثون الف دونم كذلك فان

و من الشاريع الزراعية القائمة بهذه المطلة

وتسعمانة وخمسة وتسعون ريالا.

غقد بلغت الاعانات الزراعية المختلفة

ألوجوه وأم لا يغمر الفرح كل القلوب.

الكريمة الخير كل الخير.

ب بمناسبة الزيارة اللكية الكريمة لطبية

كما أن زيارة جلالة الملك للمذيئة المتورة

شاريع الخير التى قامت وتقوم

أن زيارة جلالة الملك للمدينة المنورة تعكس

ف كل مكان فوق ثراها الطيب .

مياد ومجارى المدينة المنورة :

بحفاوة بالغة ، وفرحة غامرة .. استقبل أبناء طيبة الطيبة يوم أمس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ولان زيارات جلالته وانما فيض من الخير والعطاء .. فقد تحدثت الإنجازات الضخمة

 مشروع توسعة الحرم النبوي الشريف الذي يأتي في قمة الأولويات التي يسعى جلالته لتنفيذها .

مشاریع آنمائیة تبلغ جملة تکلفتها ۱٤,۲ بلیون ریال

 مشروع عملاق لتوسعة مسجد قباء . و .. سجل حافل بمشاهد التطور والتحديث والتجميل في نـ النشاط الزراعي ـ مياه الشرب والمجاري .. الطرق .. الاسكان . الخدمات الصحية .. المطار الجلاية " الرَّيَاضة والشبابُ .. خَتْهُمع . طباعة القرأن الكريم ، مجمع قضائي .. الاتصالات .. التعليم ..

وتحمل زيارة جلالة الملك معانى

ع شمليم بها .. فلم تثرك قاصياً أو دانيا الا

●● ويقول احمد سعيد البنبعاري الموظف

ا بادارة الدفاع المدني ان زيارة جلالته للمدينة

المنورة لها طابع خاص في النقوس .. قطيبة

غامرة .. وكل مواطن يلمس مشاريع الخج

التي تعودنا عليها كل عام . فغي الزيارة ثاثي

●● نعم أثنا نظل طوال العام ننتظر موعد

هذه الزيارة لاتها زيارة الالتحام بين الاب

بهذه الكلمات الصادقة عبر محمد على

مرزأ الموظف في أمانة المدينة المنورة عن

شعوره واحاسيسه . واضاف لاييقي شاب

ولاشيبة الاويخرج مرحبا بجلالة الاب الذي

عودنا ان يحمل معه كل عام بشارات الخير

فجلالته يهتم شخصيا بمشروع ترسعة

السجد النبوي الشريف ومسجد قباء ..

وافتتح عددا من الشاريع اهمها مشروع

●● ريقول عمر على سنوسي بزيارة جلالة

الملك تكون لدينا مناسبة اخرى للفرح تضاف

الى مناسباتنا . فجلالته ينظر آلى كل

ماتحتاجه الدينة المورة، وسوف تكشف

الأيام المقبلة عن هداياد لهدا البلد .. ففي

العام الماضي اهدى اكثر من ثلاثة الاف قطعة

سكنية لابنائه في الدينة المنورة . وهو حريص

على أنْ يقف بنفسه على احتياجات هذا البلد .

ويفتح صدره الرحب لمتطلبات أبنانه . الذين

يسعدون بهدية والدهم وراعي مبصتهم جلالة

• ويغول المواطن حبيب الموطف بعدق القصر

الاخضر أن زيارات جلالة اللك التكرية للمدينة

دليل واضح على مدى اهتمام جلالته يتنائه

المواطنين على امتداد هذه الطكة العظيمة ،

وتلمس احتياجاتهم، واهدائهم الشاريع

الكبعة والحبارة لدينة المطفى صلى الله

والمواطنون لم تسعهم المرحة وهم

شابها ، ودبت العرحة في قلوب الناس ، فزيارة

المسئولون

●● وترحييا بجلالة الملك المعظم يقول

معالي امين المدينة المنورة المهندس عمر

- أننا نرحب بجلالة الملك لل طبية العظيمة التي

اراد الله لها سيحانه ان تكثر مواسعها

جلالته تعني الغير الكتير.

■ زيارات الخير :

عبدائله قاضى

تقبلون والدهم .. وترينت الدينة باحل

الملك فهد حفظه الله

مجمع الملك غهد لطباعة المسحف الشريف

وابناك بين القائد ومواطنيه .

والبناء وجلالته يضع حجر الاساس لها

الخبر والضيف العزيز بس

نحن سعداه بهذه الزيارة الملكية الغالية

وامتدت له يد القهد بالعطاء والحب ..

الالتحام بين القائد ومواطنيه ، كيف عبر المواطنون والمستولون عن مشاعرهم .. محررو عكاظ يسجلون وقائع الحدث التاريخي الهام

●● يقول المواطن عبدالله عبدالعزيز ابراهيم تاجر بسوق الخضار ان اي مواطن ستشعر الغرحة والسرور بهذه الزيارة الكريمة للمدينة المنورة التى عودنا عليها جلالته حفظه الله في كل علم

ولاشك أن الزمارة كغيرها تحمل في طياتها الخبر والنماء لطبية الطيبة ولابنائها الذين يحملون لجلالته كل المب والوفاء ويدعون له بالتوفيق لما فيه خير الملكة والبلاد العربية والإسلامية جمعاي فابادي جلالته البيضاء وعطاؤه الغياض شملا ألجميع وندعو الله له جميعا بقلب

واحد .. حفظك الله يافهد العروبة کے اما المواطن خالد محمد مکی الموقلف بمصلحة المياه والمجاري فيقول نترقب بكل اللهفة والشوق زيارة خادم الحرمين الشريفين للمدينة . السيما وقد عودنا بلالته على الامتمام الشخصي بمواطنيه

وتلمس حاجاتهم في كل بقعة من الملكة ولاسيما مكة المكرمة والمدينة المنورة ونحن كمواطنين كنا او مقيمين نلمس الحضاري والتنموي الذي تشهده الدينة و غلل الرعاية الابوية للقائد رعاه الله ونقول هنئيا لك باطبية بقلب جلالة الملك وهنيئا

■ ملامح الفرحة:

● ويمض المواطنون في التعبيع عن فرحتهم . فيؤكد سدر حسن رين المدرس بالثانوية التحارية ان زيارة عضرة صاعب لجلالة الملك فهد ليست بالفربية علينا . فقد عهدنا مند بداية الحكم الرشيد هذه الرعاية وهذا الحب للمواطنين ، هما من كبح أو صنفير ، أو قريب أو معيد الاويعثرف بالقصل

وفي هذه المناسبة تنظر الفرحة في صدري . وينعقد أساني عن التعيير . فالموقف رائع ويسجله التاريخ في صفحاته بحروف من ذهب ، ليجسد ثلاحم القيادة الشعب لخج هذا البلد والبلاد العربية والاسلامية جمعاء .. حفظه اللبه وايده

 ويقول حسن حبلاوي موظف بالخطوط السعودية اننا ننطلع الى هذه الزيارة الابوية للغائد جلالة اثلك فهد الذي عرف بحرصه الشديد على أن تكون المدينة من أرقى مدن

العالم تقدما وحضارة وهاهي الدينة تشهد واتوجه ال الله سبحانه وتعالى ليحفظ جلالته ، قائدا وأبا ، وكما اعطانا الحب نعطيه الاخلاص من قلوب أرثوت بعطائه اللا

محدود . الذي تعدى حدود الوطن الى خارج الملكة كفائد أسلامي من الطراز الاول.

■ عمق الروابط:

●● وعن فحوى الزيارة الكريمة يقول احمد الثامير الحسين طالب بالجامعة ان الزيارة الملكية الكريمة لمدينة الرسول صلى الله عليه وسلم ، تأتي ليجسد للعالم عمق الروابط بين القبادة الرشيدة والشعب الوي الذي يلتف حول ثيادته معلنا الوفاء الخالص الولاء الكامل

ففي كل عام يأتي جلالته حفظه الله ليفتته شاريع . ويضع حجر الاساس لمشاريع اخرى . وكل المواطنين والمسلمين في كل مكان يدعون لجلالته لرعايته الابوية المانية التي

● المواطنون: التحام رائع بين الاب وابنائه والقائد ومواطنيه

ایادی جلالته البیضاء وعطاؤه الفیاض شملا الجمیع

● جلالته حريص على ان تكون المدينة من ارقى مدن العالم

• المسؤولون: العهد الذي نعيشه زاخر بالتقدم والبناء

الزيارات الملكية تعني مزيدًا من العمل الدائم

بلايين الريالات تنفق على مشاريع التنمية

الطبية التي تضم قبر رسول الله صلى الله عليا

اهتمام خاص

●● وتحدث المقدم عادل ناقع مدير ادارة

الدفاع المدنى بهذه المناسبة الكبيرة فقال

- إنشي كأحد مواطنى هذه البقعة الطاهرة

لايسعتي الا أن ارفع أكف الدعاء لله سيحانه

وتعالى أن يحفظ قائد هذه البلاد ومسيرتها .

فجلالته عبر لقاءاته المتواصلة بمواطني هذه

الارض المباركة عبر عن اهتمامه الخامي بطبية

الطبية 11 لها من موقع في نفوس المسلمين في

كافة ارجاء العالم الاسلامي وزيارته تعبر عن

حرص جلالته لنصرة ديننا ودعم عجلة النمر

بجهده الخاص والعمل المتواصل من اجل

إسعاد المواطنين ورقى بالادنا في مختاف

ومن هنا تأتى زيارة جلالقه وسطفرحتنا لما

تنطوي عليه من تبادل الرأي والنظر الى مطالب

المراطنين والمسئولين وتحقيقها من خلال

الروابط الاسلامية العربية الاصيلة التي تربط

القائد بشعبه وفق الله جلالته في كل خطوة

يخطوها الفع ونماء هذه البلاد العزيزة ،

●● ويقول المقدم أبراهيم الردادي مدير

إن زيارة صاحب الجلالة للعدينة والتـ

استنها جلالته حفظه الله إنما تأتي امتدادا

لزيارات الذج والعطاء التي يسجل التاريخ لها

اروع الذكرى أن صفحاته الخالدة وأن نطاة

حرص جلالته الدائب على تفقد أحوال

ولاشك في أن الدينة المنورة شهدت

وستشهد ف خال هذه الرعاية الملكية عهدا ملينا

بالازدهار والتطور في مختلف الجالات

خادم الحرمين الشريقين من أرقى مدن العالم

حضارة وتقدما ومصدر أشعاع للرعوة

بح عما دريب بعون الله كما أراد لها

ادارة مرور منطقة الدينة النورة :

المواطنين وتلمس احتياجاتهم .

■ صفحات خالدة

الحالات .

سعيد باحكم - عمر سفرحي

والشروعات التنموية التي تمت في المبيئة

لايمكن أن يمر بها المطلع دون أن يتأملها ف

وقفة اعماب وتقدير . فمشروع التوسعة

اسعودية الثانية للحرم النبوى الشريف

ومشروع توسعة مسجد قباء ومجمع طباعة

المسعف الشريف ومشروع المدينة الجامعية

الغاصة بالجامعة الاسلامية ستظل شاهدا

حيا على الخدمة التي يقدمها جلالته _ حفظه

الله _ لابناء السلمين . وكذلك مشروع الطريق

الدائرى الثانى الذى سيصل على تسهيل حركة الرور والقضاء على الاغتناقات الرورية في

●● والدكتور على محمد المرشد مدير علم

يقول : إن من بين الامور التي تعتز بها هذه

البلاد هو حرص المسئولين على تطوير وتنمية

جميع المرافق في المملكة .. وعلى قمة القيادة

التي تتابع وتشرف جلالة الملك المفدى .. فهذا

القائد الفذ أعطى كل وقته لأبنائه واعموم

المقيمين أن هذه البلاد .. وهو بناسه يقوم

بالزيارات البدانية للرقوف على احتياجات

المدن والقرى .. النهوش بها إلى أرقى

وماتحاتي به مدينة الرسول صبل الله عليه

سلم من اهتمام جلالته هو بلاشك امتداد

الجهود التي بذلت وثيدل من قبل قادة هذه

البلاد .. من مشاريع عملاقة واعمال خير

وتقدم في جميع المرافق .. فهذا دليل على

ماتوليه الدولة لهذه المدينة المقدسة من عناية

وكل مواطن في المدينة يشعر في قرارة نفس

أن العبد الذي يعيشه زاهر بالتقدم والبناء ..

ففي كل يوم پشهد انجاز لخدمة المواطنين ..

وبالأمس القريب عشنا فرحة وشع حج

الاسلس لمسجد قباء والأن نعيش غرعة

الانتهاء من هذا المتروع ، الذي يعتبر بعق

أمد الله في حياة جلالة الملك وبارك في

جهوده وسند على طريق التمير خطاه .. كما

نساله ان بيارك جهود كافة المسئولين .

· • • وعن المشاريع التنموية التي تشهدها

ومنيئة الرمول صلى الله عليه وسلم يقول

و المهندس أبيصل حمرة مدير علم مصلحة

من مفاخر العيد السعودي .

■ مشاريع بالبلابن :

تعليم البثاث بالدينة المنورة

مراسم الحج .

■ قائد فد :

عبدالغنى العوق - أيمن الردادي

جميعا . رعاية بدات تترسم في ارجاء طبية 🛔 المعدية .

مما يساهد على استمرآن تهضتها وتعوها وينعكس على كل مرافقها وخدماتها .. ثم يكمل ذلك كله بزيارة جلالتكم السنرية لها ..

فاهلا ومرحبا ، ياخادم الحرمين الشريفين لُ ثاني المرمين الشريفين البك الطيب ، الذي ألله ، واحبه رسوله ، ثم احبيته انت .. أبهم مواسمه السعيدة ، تنثر لتحتيك فيه الزهور وتزدان سماؤه بالنور ، وتمتلء صدور مواطنيه الأوفياء بالنشوة والبهجة والسرور . مولاي .. خادم الحرمين الشريفين ..

الا عن ايمان عميق بروح الاسلام وتعاليمه المدينة المنورة والحرم النبوي الشريف

فكلنا يعلم ماتنطوي عليه زيارة جلالته لهذه البقعة الطاهرة من الخير الذي عم ولايزال يعم المدينة المنورة من زيارات جلالته السابقة -ومايجري الان أي المدينة المنورة من حركة دائبة مأهو الاجزء من رصيد اهتمام جلالته بها _وبالواطنين . ويعكس صورة الاب القائد واخلاصه لهذه البلاد .. ومواطنيها ..

المتورة لازال شاهدا ولازال حيا في اذهان المواطنين .. ونحن على ثقة بان زيارة جلالته لهذه الدينة المباركة ستعود عليها وعلى اهلها

بالخير فجلالته شمل هذه المدينة ومواطنيها

فبادلك الحب والوفاء ، وجعل من زيارتك له

ان كل يوم يمر يضيف من حولك قلوبا تهفو بحبك .. وأن كل المجاج والعمار والزوار ، يمتلىء بالرضا والامتنان والشكر لجلالتكم على

عزکم ونممرکم .

●● ويقول المهندس انور الياس وكيل امانة الدينة المنورة للشنون الفنية . ـ ان زيارة جلالته للمدينة المنورة تعتبر امتدادا لزيارات الخبر التي قام بها جلالته لطبية الطبية .. وتزك التلاحم الكبير بين القيادة والمواطنين .. ويبدو ذلك من خلال الغرمة التي ترشم عنى وجوه المواطنين افرادا ومسئولين ألذين يستقبلون نبأ زيارة جلالته بالحب والفرحة والوفاء ..

شيره مدير الاوقاف بالديثة فقال

بارزة في وطننا على اصنالة القيم وصون العقيدة السمحة .. ذلك أن الاهتمام بالصرمين الشريفين واماكن العبادة التي يوليها جلالته اهتمامه البالغ والتي يسير تطورها بتوجيه جلالته ستجعل من هذه البلاد كما هو الحال الان علامة بارزة من التحضر والنمو بكل مايشبهدوته من نهضة قياسية ، ما كان مايتصل بالاسلام والاملكن القيسة .

ليجع كل منهم الى بلده بعد اتمام نسكه ، وهو تحقيقها الا بتوفيق الله ورضاه .. واهتمام صادق بالحرمين الشريفين وحجاجهما لاينهع ولقد علم الله سيحانه فيك هذا فأيدك ووفقك رنصرك .. وأن حجاج هذا العام _ حيثما شاهدوا التطور التنموي القياس الذي تشهده بالاضافة الى ماشاهدوه في مكة الكرمة والمشاعر المقدسة كانت تلهج السنتهم بالثناء على جلالتكم والدعاء لكم بأن يزيدكم الله تأبيدا وتوفيقا .. حفظ الله جلالتكم وادام

امتداد للعطاء :

●● كما تحدث لـ ، عكاظ ، الإستال أسعد

ان لقاء جلالة الملك في زياراته السابقة المدينة

أسوة ببقية مناطق الملكة برعاية ظمسها اليوم

البردادي







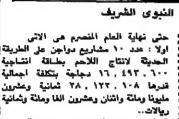






🗖 نشر الرخاء :





ثَّانيا : عد ؟ ثلاثة مشاريع الوماتيكية لمزار امهات لانتاج بيض التغريخ الصناء لصيصان اللاحم بطاقة انتاجي ٠٠٠ ، ٠٠٠ ، ٤٠ بيضة بتكلفة اجماليا ۲۷۶ ـ ۲۱۸ . ۱۲ اثنا عشر مليونا ومائتان وشمانية عشر الفا وثلاثمانة واربعة وسبعون تُألَّتًا: عدد ٧ سبعة مشاريع دواجن لانتاج

البيض على الطريقة الحديثة بطاقة انتاجا ٠٥٠ . ٨٨٠ . ١ بيضة ويتكلفة اجمالية قدرها ٨٧٦، ١٥٥، ٥٧ سبعة وخمسون مليونا وخمسمانة وخمسة واربعون ألفا وثمانمانة وستة وسبعون ريالا رابعا : عدد ۲ اثنين مشاريع لتربية وتسمين الاضام بطاقة انتاجية ۱۹۱۰۰ راس من الاغنام وينكلفة اجمالية ٠٠٠ ٢٥١ ٦ سنة ملايين واربعمانة واثنين وخمسين الف

ومع ترحيب الجميع بهذه الزيارة الملكية. وقرحتهم القامرة بمقدم جلالته الى المدينة المتورة التي شرفه الله بخدمتها اتوجه الي الله بالدعاء مان يمد في عمره وان يحقق على يديه.. كل مايصبو اليه جلالته من خدمةً جليلة للحرمين الشريفين خاصة. وجميع ارجاه البطرة الغال عامة واحمة المواطنين

🕳 تحدث الاستلا على حمدان الغامدي مدير علم الشئون الصحية بمنطقة أغدينة المنورة فائلا: مما لاشك فيه ان زيارة مولاي خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك للفدى فهد بن عبدالعزيز الى طبية الطبية لهر دليل اكيد على

● ويستمر اللقاء حول زيارة الخيـ

والعطاء

بِقَمْلِ اللهِ ثُم بِفَضَلِ مايحظي به هذا أو في جميع المجالات التقنية والمضارية

حرص جلالته لشاريع الدينة المنورة وانه حفظه الله لايالو جهداً في تقديم كل ما من شأنه راحة وطمأتية وسعادة المواطن اينما أن جلالته ايده الله ليسعى دائما وابدا لتحقيق الرفاهية للمواطن لاحراز المزيد من التقدم الحضاري والذى تعيشه الملكة العربيا

السعودية والتي أصبحت بغضل الله عز وجل

ثم يجهود حكومتنا الرشيدة ارقى دول العالم

من حيث التطور الحضاري والعسراني والتكنولوجي واصبحنا بحمد الله نتساوى او

نفوق في بعض الاحيان الدول والشعوب التي

سيقتنا ف هذه المجالات. وأنى أدعو الله عز وجل أن يحفظ لنا مليكنا المقدى وسمو ولى عهده الامين وان يجعلهما ذخرا للاسلام والسلمين وليسدد الله خطاعم لما فيه مصلحة الاسلام والسلمين أن شعوري بزيارة جلالته للمدينة المنورة مو شعو بالاحساس بأن هناك مشاريع الخير والبركة والتطور الحضاري الهائل ف شتى المجالات آلتى سوف ينعم بها اهل طيية الطبية ويأتني ذلك من حرص جلالته حفظه الله لراحا الشعب السعودي خاصة والامة الاسلامية عامة وسهره مغظه الله لطمأنة وراحة المواطن مقاديا براحته من اجل أن تصبح هذه الديار المقدسة يرفرف فيها التقدم والازدهار والعطاء

● الاستلة محمد هاشم رشيد رئيس نادى ألمدينة المنورة الادبى يقول منذ سنين طويلة كانت زيارة عامل مذه البلاد الى طبية الطبية او الى اي مدينة من مدن الملكة تربط في اذهان المواطنين منذ الاعداد لها او الاعلان عنها بمجموعة من التغييرات السريعة التي تقتضيها طبيعة الرحلة ار المراحل التى كانت تعيشها بلادنا وهي تستكعل تركيبتها المضارية الحديثة وفق خطة زمنية محددة تجيء الزيارة الملكية الكريمة لوضع الحجر الاساسي لمراحلها الاولى أو للأحثقال بانتهاء المراجل الاخبرة.

ولكتنا خلال هذه السنوات ومنذ تولى صاحب الجلالة الملك فهد المعظم اطال الله بقاءه المستولية المباشرة للاضطلاع فراعباه الحكم اصبحنا نشعر بان مفاهيم الزيارة الملكية قد تغيرت كشيرا عما كان بالغه المواطنون ويعرفونه عنها سواء في بلاديا تو في غيرها من اقطار العالم لان هذه الزيارة لم تعد مجرد لقاء بالمواطنين للثعرف على احتياجاتهم ومطالبهم ولكنها اصبحت جزءا حيويا العبء الضخم الذي يضطلع به عامل فذه البلاد ويحرص على القيام به في وقت محدد يشيح له المتابعة الدقيقة والتعرف المتاثم على كافة مراحل المشروعات التي يتم-تنفيذها.

وكلمات واينبرجر التى تأتى ف ختام زبارة للهند يقوم بها وزير الدفاع الامريكي تعكس

المخضت عنه مباحثات في العاصمة الهندية عملال تلك الزيارة التي استغرقت اربعة أيام ارسي

واينبرجر قواعد تفاهم مبدئي مع رجيف غاندي رئيس وزراء الهند أل مجال نقل التكثرارجيا

العسكرية .. ومن المتوقع أن يسفر هذا التفاهم عن تمكين الهند من الحصول على اجهزة كمبيوتر

اولا ﴿ انها تأتي قبل اسابيع من زيارة الزعيم السوفيتي جوربا تشوف للهند والمتوقع أن تتم في

الفترة من نوفمبر إلى بناير المقبل.. ومن المعروف إن الانتجاه التقليدي للسياسة الهندية برتكز على

ثانياً ان زيارة واينبرجر تّمت في توقيت تشهد فيه العلاقات الهندية الباكستانية توترا بعد

اتهامات راجيف غاندي لباكستان بالتورط في تقديم مساعدات للانفصاليين السيخ واشتعال الجدل

تالنًا . أن وأشغطن مهتمة بتخفيف حدة الرفض الهندي للوجود الامريكي في المصبط الهندي

والتساؤل الذي يقفز امامنا الان هل اسفرت الزيارة عن صعقة ما . بين الدولتين حتى ولو كانت

المركزال حندفي لملك

واخدمراكز فليكة

نى الثين الأوسط

الذي يحقق هذه

المكانة العامتة

مراكزاللمشوع

يأن مراكزالكمسوتيش

معمد المعلم المستمالة العامية المتميزة ..

م إخدى مراكز قليلة ف الدُق الأوسُط

تليفون : ١٨٨١٥٦ / ٤-١٥٦

محدودة الاثر.. ام أن مُتاشِّجها أكبر من ذلك بكثير كما قد يفهم البعض من أغراق وأينبرجر في

متطورة لها فائدة كبرى في ابحاث الارصاد الجوية وفي المجال المسكري على حد سواء.

وزيارة واينبرجر لا يمكن فهمها بمعزل عما يني

بين الهند والباكستان حول مسألة كشمير ق الامم المتحدة

عدم الانحياز والصداقة مع الاتحاد السوفيتي.

تكتسب الامم مكانتها المرموقة بعضل سياساتها اضاعة الى دعم قدراتها مع الاخذ في لاعتبار اسهامها في تحقيق الامن والاستقرار ودعم الانسطة الانسانية في كل محال والعالم الان وفي كل زمان لايحترم سوى الدول الفوية القادرة على حماية اسامها وارضه

ولعل تنامى القوات العسكرية في عالم اليوم اصبح يحتم عن الجميم افتناء احدث الاسلحة للدفاع عن النفس ومعاقبة كل من تسول له نفسه الاعتداء علم الارض او الاهل

والمملكة التي تتمتع بمكانة مرموقة بين الامم تمثلك الان احدث الاسلحة واكترها نطورا

وتقنية وتتزود بكل ماتحتاج اليه قواتها من اجل صبابة الوطن والمقدسات والدماء عن العرب

وكما أكد جلالة الملك فهد بن عبدالعزير المعدى وسمو ولى عهده الامير وسمو النائب الثان

. أحاديث مختلفة في عدة مناسبات فان قواتنا للدفاع عن العسنا وحماية الاسلام ونصرة

والمملكة تفتخر بان ابناعها في مختلف افرع القوات المسلمة والحرس الوطني والامن العام

العرون على استيعاب أحدث الاسلمة والتكتولوجيا وانهم يقفون في ساحة المجد للذود عن

وأعل زيارة السيد اندريه جيرو وزير الدفاع الفرسى للمملكة تاتى و اطار دعم النعاون

الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس سجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام فان المحادثات السعودية الفرنسية كانت منمرة وبناءة واز العرض لشراء

أن توقيع المملكة وفرنسنا امس على العقد الاطارى للامداد والاسماد الفني لمعدات مرتامح

ويعكس توقيع العقد الاهتمام الكبير الذي توليه حكومتنا لتحديث كاعة الفطاعات ومن بينها

والمعلكه تشترى كأفة احتياجاتها الفعلية من الدول الصديقة وتحرمس دائما على تنويع

لسلاح المتطور الذي تحرص حكومتنا الرشيدة عل توفيره لدعم قدرانها وقوتنا الذاتية

وهكذا سنظل المسيرة تتقدم للامام بغضل حكمة القيادة واخلاص المراطن والتلاحم الرائع

طلب ضروري تقرضه طبيعة الظروف والتحديات التي تواجهها الامة برمتها.. وانما هي

صوارى للغوات البحرية الملكية السعودية بعد اضافة جديدة لرصيد القوة لقواتنا السلحة

سلحة من فرنسا مستمر دائما وليس هناك شيء جديد

ينهما وستظل قوائنا درها للسلام والامن والاستقرار

وجاء هذا التوقيع لدعم التعاون المشترك بين الملكة وفرسنا

سأدر المسلاح دعما للقدرات بما يثلامم مع كافة المتطلبات المشرعة.

وكما أشبت المواطن كفامته في كامة مجالات الحياة عانه اشبت أبيضا كعاءة عالية في

كري بين البلدين وتوطيد أواصر الصداقة بين الشعبين وكما اكد صاحب السمو الملكى

الحق العربي والاسلامي في كل مكان

● انفرد به فی حفلؔ رسمی كبير وطل على مدى ساعة كاملة يحدثه في حماس لايفتر عن زميل لهما في العمل. وكان واضحا أن المتحدث على معرفة واسعة بالزميل يعرف عنه كل صغيرة وكبيرة منذ مولده وحتى لحظة الحديث كما كان يعرف تفاصيل مايفعله منذ أن يصحو من نومه وهتى يعود الى فراشه في اخر الليل. وظل يتحدث عن تفاصيل مثيرة للغاية عن افعاله وينسب اليه اعمالا فاضحة جدا والزميل يستمع اليه في مجاملة دون ان يعلق بشيء . ولاحظ المتحدث عدم اكتراث زميله وعدم مشاركته في الحديث فامتعض من ذلك وقال معاتبا: ببدو انك لا تصدقني ولكن اقسم لك.. وضع المستمع بده على كتف محدثه مقاطعا وقال في حنان معتذرا : لاداعي للقسم فانا اصدقك تماما ولا اجد سبيا واحدا يدعوني لتكذيبك في كل ماقلت وانا شاكر لك على كل هذه المعلومات التي لا أشك انها مهمة جدا بالنسبة لك ولكنى اعترف لك بصراحة وقد اكون في ذلك شاذا بعض الشيء وقد اعاني من البرود ولكثى بقدر ما حاولت - وانا استمع اليك ـ ان اجد

مايفعله محمودا مهما او

شيرا للاهتمام لم استطع .

الذهب الأسود .. احتل مقدمة اعتمامات

على المطعة المشتركة



والصناعية لاسيما بعد ان وعى العالم أثار كارثة تشيرنوبل . واذا كان ذلك يعنى زيادة سقف انتاح الاربك فانه يتعين ان تحدد حصة انتاجيا

للمملكة تتلاعم مع احتياجاتها والتزاماتها المالية ومصالحها القومية .. وتضع في الاعتبار حجم التضحيات التاريفية الكبرى التى قدمتها لصيانة وحدة الاوبك والحفاظ

العديد من السياسيين والاقتصاديين والمراقبين على المستوى العالمي .. على مدى استوعين .. في انتظار نتائج اجتماعات ما بخلت بتفسعية .. وما فرطت ق التزام .. رغم انخفاض انتاجها النفطي مما المؤتمر الوزارى الطارىء لمنظمة الاربك في يزيد على عشرة ملايين برميل في اليوم الى بعد ان شهدت جلسات مؤثمر الاوبك

قرابة مليوني برميل يومياً . ورغم تدهور اسعار النقط . ومع قدوم موسم الشتاء .. فانه من المؤكد أن الطلب العالمي سيتزايد على النعط

حصة تتلامم مع احتياجاتها والتزاماتها وتمث موافقة الملكة على تمديد الاتفاقية أولا : أن تستمر الدول الإخرى الإعضاء ل المنظمة في الالتزام بحصصها المقررة مع مراهاة التعديلات البسيطة بزيادة انتاج بعض الدول بحيث لا تتعدى تلك الزيادة في ثانیا ۔ ان پتحدد سعر البرمیل ہما لا یقل عن ۱۸ دولارا وان يلتزم جميع الاعضاء المراقبون اجمعوا على ان بيان المملكة احدث انفراجا كبيرا في جهود مؤتمر الاوبك ، وان هذه التضحية الجديدة من

جانب الملكة شكات طوق النجاة للاوبك من أرْمتُها الراهنة .. وكسر الجمود الذي كأن قد اصل الوتمر ، كما أعطى موقف الملكة الانقلذى دفعة جديدة لصيانة وحدة الاويك الكبرى التى قدمتها الملكة والتي تشكل على وحدة الاوباك وتماسكها واستمرارها في أدأه دورها كما شكلت ضمانا قويا لمسالح الدول الاعضاء في الاوبك . ٠٠ والملكة بمواقفها النبيلة وتضحياتها الكبرى . غربت ايضا التل وجمعت



مناقشات وغساومات مضنية .. وبعد ان

تعشر الترهسل الى اتفاق حول حصيص الانتاج

للدول الاعضاء حيث ينتهى اجل الاتفاق

السابق في نهاية اكتوبر الجاري .. اعلنت

الملكة موافقتها على الالتزام بحصتها

القررة وهي اربعة ملابع و٢٥٠ الف برميل

يوميا لدة شهرين اضافيين تنتهى بنهاية

العام الميلادي المالي ولا يمكن تجديدها بعد

ذلك ، عا أن تحصل الملكة ... ذلك عا

الحالية بناء على اساسين .

مجموعها ٢٠٠ الف برميل في اليوم

• ذكرت الإنباء أن الولايات المتحدة سلمت الاتحاد السوفيتي اثناء انعقاد قمة ريكيافيك) فيسلندا قائمة تضح اسعا حوالي عشرة الاف يهودى سوفيتي وأن الزعيم السوفيتي جورباتشوف

• هذه هي احدى نتائج قمة ريكيافيك التي لم يسلط عليها الضوه أن لم يكن مثل هذه القائمة ترتبط دون شك بمسائة السماح لليهود السوفييت بالهجرة ألى

الانباء اشارت عقب المباحثات التي جرت بين الرئيس الامريكي روناك ريجان شيمون بيريز في واشنطن أن الرئيس ريجان وعد بطرح مسألة هجرة اليهود لسوفييت اثناء لقائه بالزعيم السوفيتي.

القضية ذات علاقة بقضية أكبر هي امكانية المشاركة السوفيتية في المؤتمر الدولي للسلام حول الشرق الاوسط القبول السوفيتي ببحث هجرة اليهود السوفييت هل يمهد لمشاركة سوفيتية في المؤتمر ام انه مرونة سوفيتية للتخفيف من تشدد واشنطن تجاه مسالة مبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم حرب النجوم. اذا كانت تلسبب الاول فان اسرائيل تدعمها الولايات المتحدة تشترط أيضا ان ميد موسكو علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني.. فهل تقدم موسكر على هذه الخطوة ؟ الكثير.. يتوقف على مدى التقاهم الأمريكي السوفيتي والكثير



• صرح ايجور روجتشوف نائب وزير الخارجية السوفيتية لدى مغادرته بكين عائدا الى موسكو يوم الثلاثاء الماضي بأن الصين الشيوعية والاتحاد السوفيتي سيستانفان في فبراير القادم بموسكو مفاوضاتهما بشان الخلافات على الحدود.

٠٠ في صمت بدأت.. وفي صمت انتهت الجولة التاسعة من المباحثات حول تطبيع العلاقات بين الاتحاد السوفيتي والصين الشيوعية الجولة التي بدأت يوم ٦ اكتوبر الجاري واستفرقت تسعة ايام جاءت بعد فاصل زمني تجاوز ثمانية اعوام. أي منذ اوقفت بكين هذه المحادثات ردا على الغزو السوفيتي لافغانستان عام ١٩٧٨. المراقبون يؤكدون أن الجولة الاخيرة من المباحثات والتي واكبت الزيارة التي قام بها كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكي لبكين قد احدثت انفراجا بين موسكو وبكين وان نتائج هذه الجولة قد تمهد لتبادل الزيارات بين وزيرى خارجية البلدين. الشكلات القائمة بين البلدين تتمثل في نزاعات حدود بينهما والدعم السوفيتي لفيتنام ف كمبوديا، والشخل العسكري السوفيتي ف افغانستان.

فعلى حساب ماذا تم استثناف محادثات التطبيع ؟ الانسحاب الرمزى السوفيتي من افغانستان يلقى بحجرين احدهما ق المعب الامريكي.. والاخر في المعب الصيني،

ورتسة!

• سنيس هيلي وزير الخارجية في حكومة الظل العمالية في بريطانيا (عرب عن استعداده لقابلة السيد ياس عرفات رئيس اللجنة التنفيزية لمنظمة التحرير الفلسطينية رسميا عند تشكيل حكومة بريطانية برعامة حرب العمال.

• و تمريحات دنيس هيلي.. نخش أن تكون مجرد ورقة انتخابية في غيرة المنافسة القائمة بين حزب العمال، وحزب المعافظين الحاكم في بريطانيا لاسيما وانه اشار الى انه لأبريد أن يظهر تشددا لصالح القضية الفلسطينية لان أصوات الناغبين اليهود في بريطانيا تشكل عنصرا مهما في نجاح حزب العمال في تشكيل حكومة

التجارب اثبتت ان هناك فارقا كبيرا بين التصريحات والوعود اثناء الحملة الانتخابية.. وبين صناعة القرار السياسي في حالة الفوز. ليس هذا موقفا من السيد دنيس هيل.. ولكن فذه هي نتائج التجارب على اكثر

كل مؤهلاته انه يهودي مخلص في يهوديته.. عاش بيتز ضمير العالم اربعين عاما بحوادث اضطهاد النازية لليهود خلال الحرب العالمية الثانية التي انتهت بينما لم يكن قد اكمل السيعة عشر عاما.

ولكن هذه المؤهلات كانت كافية في نظر لجنة جائزة نوبل لمنحه جائزة Hulka lala 1941.

واليعازر أوايلى فيسل كما غير أسمه هـو مخترع ، المصرقة ، او ه الهولوكست ، اليهودى في اطار

الحملة اليهودية لتأكيد عقدة الذنب لدى الشعوب الاوروبية خلال سنى ما بعد الحرب العالمية لجلب اقصى دعم ممكن للسياسة الصهيونية. فكان اليعازر منظر هذه الحملة من خلال كتاباته في الصحف الاسرائيلية

اما مؤلفاته فلا احد يدرى علاقتها بالسلام العالى سوى لجنة الجائزة تفسها فقد جسد اليعازر ف كتبه

ه الهواوكست ، بداها بكتابه ، ومازال

العالم صامتا ، والذي أصدره بالعبرية

وقصصه الدجيل اليهودى حول

مقتول ء التي تدور حول ما اسماه باضطهاد اليهود في الاتحاد السوفيتي وكتاب ، يهودي اليوم ، الذي صدر عأم هذا الانتاج لم يؤهل اليعازر لجائزة ، توبل ، فحسب وانما انهال عليه التكريم من مختلف المسادر،، فاسبح

عام ١٩٥٦ يحكى فيه قصته ف

معسكرات الاعتقال النازية ثم ، بلدة

وراء الجدار ۽ و و وصية شاعر يهودي

صديقا حميما للرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.. وعمل استاذا للعلوم الإنسانية بجامعة مدينة ثيويورك وجامعة بوسطن وحصل على ميدالية الحرية في الولايات المتحدة كما عينه الرئيس الامريكي رئيسا ۽ لنمب الكارثة ۽ ونال جائزة مديسي علم ١٩٦٨ عن قصته ، متسول القدس ، والتي استوحاها من حرب الايام السنة ! وكأن تعجيد العدوان والاستمانة في الدفاع عن الباديء الصهيونية اصبح اضافة ألى السلام

لقد اعتيرت لجنة جائزة نوبل اليعازر مدافعا عن حقوق الاتسان.. ولكتها نسيت شيئًا ما.. هو انه مدافع فقط عن حقوق الاتسان.. اليهودي !



الكثير في خل التناجر والتفكك.

حتمية لاستعادة القدرة على التحرك الفاعل والمؤثر لصالح القضايا المصيرية وتحقيق أهداف وغايات الانسان العربي في غد أفضل تتواري فيه كل الخلامات الهامشية أمام المتسلح ولايمكن أن يتحقق ذلك الا من خلال الحوار والتلاقي للتفاهم حول كافة الامور الني تعوق بيرة العمل العربي بعيدا عن اي حساسيات .. مأدام الهدف واضحا ومعددا الانطلاق الى مرحلة جديدة للعمل العربي المشترك السليم وتعزير ادوانه بحد أن فقدت الامة

ولاشك ان الداولات التي اجراها وزراء الخارجية العرب في تونس حول هموم الاما يقضاياها وماتوصل اليه الوزراء من قرارات وتوصيات تكتسب اهميتها من كومها نأتى تعبيرا عن رؤية عربية تجمد قدرا من الرغبة في اقتمام المشاكل على اعلى مستوى ولكن يظل لسؤال المطروح دائما هو كيف نقتحم مشاكلنا ومازالت الخلافات تعصف بالعلاقات بين بعض الاشقاء. ولم يتمقق ذلك القدر الأدني من الرؤية الموحدة للتلاقي على مستوى القمة ،

ائناً هنا في هذه البلاد كنا ومازلنا مع انعقاد القمة العربية ونسعى مخلصين لتهيئة الاجواء لعقدها باعتبارها حثمية تغرضها متطلبات المرحلة الخطيرة التي تمرابها الامة ولابد لكي تعقد مثل هذه القمة أن تهيأ لها كافة ظروف النجاح.. فليس المهم أن نتفق كعرب على مجرد عقد مثل هذه القمة بقدر ماهو مهم ان نهيىء لها أفضل الاحواء للخروج بنتائج ملموس

على قضايا الامة وتجسد طموحات وتطلعات الانسان العربى ورغبته الصادفة انتا تعتقد ان اقتحام المشاكل اجدى كثيرا من تركها تتفاقم ال خلل واقع عالمي الضعفاء ولا يعترف الا بالاقوياء القادرين على فرض ارادتهم لكننا نؤك في الوقت ذاته ان الرغبة شيء والتنفيذ شيء اخر. فلابد أن تتهيا الطروف لعمل عربي جديد وجدي يخ الخلافات في حجمها الطبيعي ولايسمح لها بالنيل من قضايا الامة وحقوقها العادلة

تتك هيئة امتحانات السيتىأندجيلدن (City and Guilds) عوجب مرسوم ملكي بريطافعام ١٨٧٨م واليوم وقدمضى على شأسسها امسائة وتمانية أعوام . فإن ستهاداتها تقتبل يجامعات ا وروت وامريك. إن اعتراف الهيئة الدولية رسيتي أندجيلدن تمراكز كمسوتيش جدة يمثل ثقة هذه الهنئة بتجهيزات

جدة؛ الحراء - ٣٧ شايع اللوز عواركارنو يحمراء تليفوت : ٦٦٠٢٩١٩

ومشتومايت وإدارة

مراكز الكميوتيش

والذكريات ليست الا جغرفة للارض ، ارض المدينة كما انها مشاهد تاريخية ليس منها ان تكون مذكرات شخصية فلن اقحم نفسي



النتها قمة ريكاميك مين قطبي الدولتين العُظميين الى العشل، أو على الاقل اللهت الى النبايل الكبير ق وجهات النظر. وهذا القول ليس من لدنا بل هو ما أعلنه القطيان نفساهما على أثلا بعد تقرقهما كل منهما ماسلومه الخاص ومسل الامر مأحدهما الى الفوز مان فمول العرص المطروح بعثير نوعا من الجنون وثال أبرر ما أعلن من اسمات عشل القمة أو تعترها أن أردت الشخفيف من وقع كلمة البشل هو البرنامج الاسترائيسي الدقاعي الدي تعده امريكا في القصباء والمسمى محرب القحوم ذلك البرمامج الذي طلبت روسيا الغاءه واصرت الديكا على ال موضوعه غير قابل للتعاوض

المفروض على المصار الاجتماع فسحن ان اردما ان متعادل ما أعلن من الاسعاب بالنصد. على سنيل أن النكم دانيا على ظاعر الاشياء أما مابطن فليس في سقاورها الحكم عليه هاول مايتبادر إلى الذهر هو أن الخلاف على البرنامج الفضائي الأمريكي المسمى محرب المحود يكاد بشبه وضم عائلة اتخذت هارسا لها على مدخل سرلها كى يحرسها من سطو تخشى حصوله فيقال لها بجب العدول عن وضب الحارس على مال منزلكم والا فتكون عير راضين عنكم وهذا التنسب وارد ادا كان المراد حقا من الدرنامج المدكور هو الحماية والدهاج كما أشر الامريكان اما ادا كان وراء الاكمة ما ورادها عان موق كل ذي علم عليم، ومعا دكر من الاسباب الاحرى للفشل ثلك الرؤوس الدووية متوسطة المدى وصرورة تحقيصها وتخفيص الاسلحة التقليدية فان كال مابحثه القطبال منحصرا والموصوع الرووس العووية دات المدى المتوسط أو الاسلحة التقليدية علمادا تنان المتعنيم على اخمار هدا المحث وهو امر تنان يمحث جهارا وكامت

ار هذا بحطية بعنقد ال ماطهر هو خلاف مابطن وأن أعلان الفشل كان ستعمدا وسنحلط له وان هناك اسورا فد اتعق عليهاولم يكن من المصلحة اعلانها

يزك دلد ان نصريحات تالية للقطبين تجدد الامل مستقبلا وتمهد لاجتماع القبة الذي سبجري و الولايات المتحدة الامريكية قبل نهاية العام العل من نلك الأمور الحفية مأيتعلق بقضايانا وقصايا الاقطار التي تعانى مز الاحتلال ار الحدود او العوضى و الشرق الاوسطوق أسيا وافريقيا وي المربكا اللائينية ادن و الاس مساومات وهدا مبرر كاف ليجعل اي اتفاق بشائها سريا

اما تصابانا تضابا العالم العربى والعالم الاسلامي وأدراك ما قضايانا عمز نك الدنيا اسا متحل عن مستولياتنا تجاهها ونصح الامال في الاخرين ليقدموا لما الحل ل الما من دهد، معم محن تخليما عن مسئوليتنا أو بالأحرى أن مسئوليتنا تخلت عيا لانها لم تجد مينا الكفاءة لتحملها مهى قد وجدتنامشتتم الكلمة. مناعز و بعضما البعض ومفتلفين في كل شيء بل ومخالفين لكل شيء حتى ماكان من البديهيات التي لامحال للاختلاف عليها لقد تسلمنا بالسلبية تحاد كل رأى ولو صدر عن مخلص ننعت من قال به بالنعوت التي لا تليق بالعدو فكيف تليق بالاخ القريب، متناسين أن الانسان الذي يعمل أو يتكلم بأخلاص معرض للخطأ والصواب عان اصاب كان له اجران وان اخطأ فله أجر وأحد اثن هاننًا في حاجة الى اوصياء علينا يضطلعون بحل أمورنا بينما يوجد بين ظهرانينا من رحالنا وتادننا الخلصين الذين لو اصغى إلى نصحهم لكنا حققنا الكثير من مطالبنا وكم من نصيحة أسديت منهم ورفضت ثم وجدناها خير مايمكن بذله وندمنا ولات ساعة مندم ، عليت شعرى متى ندرك أن فينا اكفاء يستطيعون أن ينيروا لنا طريقنا وليت شعري متى نطرح عن انفسنا هذه السلبية التي عصفت بكل الوسائل المؤدية الى تحقيق مطالبنا. وق اعتقادى ولست ف هذا متحيزا - ان السعودية يصح ان تؤخذ مثالًا بحتذى به في سياستها السليمة المتميزة بالحكمة وبعد النطر والتي تعتمد على الايجابية التي اثبتت جدواها في كل الموافف.



تعلن مكتنية آلزاني عده نقطاع مكفولها ابسعديس جبيل اينونىيى الجنسية إقامة رقيم ١٠٨/ف يائ ٢١٨/٢٩ عاد.

عن العمل ويلِفِل المسئلية جي المِفالي.

تعلن مؤسسة أحمدسعيدالغامدى فرع الأبروات الصحية رباب شريف سجل تجارى ۲۶۱۷ تليغي ۸۲ -۱۳۹۵ /۱۳۲۵ بأنحا فى سبيلت التصفيّت النحائيّة يصمن له أى حقق رسية الاتصال والمراجعة خلال ثهرين مَارِيْهِ . والله المؤهِ.





الإساءة احسان .. عانقه الحال .. وساربها المأل

وما كثت أحب ، أن أكتب الأنا . ولكن الذكريات وقد اقتربت من النهاية فعن الاحسان بها ينبعي ان يكون احسانا عليها او فيها . وكنت شابا احمل لقب الاستاذ تجاوزا عن معنى اللقب الاكاديعي فما كنت الا معلم صبيان ، فالتلامدة اطلقوا على هذا اللقب ، اما اشعاخنا فهم يتحببون الى ينادون : تعال باواد . فما زلت الصفح بينهم وان كنت الكبير معهم ، والكبير و زمالة المعلم مع المعلم ، كتب علي ان اكون مؤديا أحسن الاداء حين كنت قارنا في درس المسجد يؤدبني استاذي نحواً ، فاستقام الاداء جهيرا ولاياس بالصوت فهو غير حسير وغير معصور كأنما الران على الالقاء خطيبا و الحفلات الدرسية أو في تكريم رجال زاروا المدينة المنورة ، والقيت الكلمة ارتجلها امام بعثة الجامعة والازهر . والقيت الكلمة في تكريم الدكتور محمد حسين هيكل في حفل اقمناه في بستان العمرانية ، كما القيت خطاباً في حفل تكريم طلعت باشا حرب ، اقمناه أي العمرانية ايضا ، وكذلك في تكريم الدكتور محمد خاشقجي . مرة حين احتلفنا به واخرى حين احتفلنا به بقية الناس السيد عبيد مدنى ، فمازلت فرحاً باختياره في ، ففي ليلة الحفل كان سفره الى مكة عضوا في وفد المدينة في استقيال جلالة الملك عبد العزيز يصل الى مكة من الرياض كما جرت العادة ، كلفني السيد ان انوب عنه في القاء كلمة تكريما للدكتور وفي ادارة الحفل ، فالسيد عبيد يرحمه الله كان محاطا بصحاب بيتي وبينهم جفوة اصطنعوها . اما هو فكان

فالخطابة وصعتني في موضع التقدير من رجال شبيا وشبانا ، اعجبهم

اخوهم ... اعجبهم شاب منهم ، فلُنْنُ كنت عند بعض الكهول للجاور فإنى عند كل النابهين والكثرة من المدنيين أبن المدينة ، حال انتهى الى زوال .. عشناه كربنا به أول الامر، واذا هو اليوم ما كان الا المعز ، لان الاغتراب عن المدينة متعنى بحب الذين مارسوا الجفاء نريد يبخل عليك بان يرتفع لك شأن ،

كبح واستاذ الالقاء والاداء في المدارس ، اما الزيدان فلازم يلقى كلمة شاكراً الملك عبدالعزيز باسم اهل المدينة ، هيه قوم واكتب الخطاب ، قلت : صباحا اثبك بالخطاب ، فقال الشيخ عباس : اصبر يا أخ طيب انت ماقريت الخطاب هو لايفتح الا في اكبر من أن ينقاد ألى ماهم عليه . الحقلة . قلت مأعليك سأكتب الخطاب وارجو ان يعجبك ، وكان اختيار السيد احمد صقر زاد الطين بله واختياري اتكلم باسم الشعب زاد الطين بله اكثر ، وذهبت الى الدورية في بيت السنيد مصطفى عطار على مدخل الحمام من املاك الترجمان يرحم الله الجميع . وفي الصباح اشتريت نصف شريكة (سحيم) بهالتين وبهالتين طعمية وشربت الشاي وكتبت الخطاب وذهبت للشيخ عباس قطان ، قرأت الخطاب ولعله قد نشر في جريدة المدينة ، قراته

متحدثًا عن شخصي وإنما هو الحديث عن المدينة في عهدُ الدولة العنهانية العهد الحميدي والعهد الرشادي ثم عهد الأشراف ثم المهد لهذا الكيان الكبير المملكة العربية السعودية فالذكريات تاريخ من التاريخ عن الاحوال والاتصال والانفصال والرجال وكيف ابتليت بمن حولهاوكيف طاب لبعض اهلها ان يعشوا الفصام بلا خصام ما أشد قربهم لبعض حين لا تكون المادة جراية او صدقة وما اقوى فصامه حين تُكون المادة احبابا يتقاربون وبالعنعنات كثيرا ما يتباعدون . . اكتب هذه الذكريات ليس فيها و الانا ، وإنما كلها الم و نحن و . وشيخ عجز ان يكون وحزن الا يكون له وسيع حبر أن يعني مثلك ، والقصة من ، فقد قدم الى المدينة رئيس بلدية العاصمة المقدسة مكة المكرمة الشيخ

عباس قطان . ونزل في بيت السيد احمد اسعد المستعرض جنوبأ الى العينبة وشمالا الى سقيفة الامير مديخل الساحة من المناخة ، كما زقاق الطول ، ولم اكن ادري هنه وتأخرت في البيت عن الخروج بعد المغرب فاذا الاصدقاء وهم اهل صدق لا أهل تسلية .. عبدالعزيز بري وحلمي دقاق يصلاني ألى البيت في النورية على العدوة اليمنى من سيل (ابوجیدة) سیل بطحان وعلی مدخل البرابيخ ، نادوا على (تعال قوام عباس قطان يبغاك) ونزلت اتقمش البس مشلع ابو شهر قيمته ستة جنيهات ذهباً ، وذهبت بعد العشاء الى الشيخ عباس قطان ، قال : طالب توفيق وحسن موسى وعبدالعزيز بري قالوا لي أحسن من يلقى خطاب ألملك عبدالعزيسز (الزيدان) وارسلت البرنامج الى مطبعة عثمان حافظ، ولا ادري من أخبر بعض اعيان المدينة الكبار بمأ جاء في البرنامج ، وصلوا اليه اعترضوا عليك ، وطلبوا ان يلقى خطاب الملك الشيخ حسين جباد ، وافقتهم ، لكن أشار عبدالعزيز بري وهو من اعيان

المدينة العريقين فيها وطالب توفيق وحسن موسى ان يلقى الخطاب عميد

المعارف السيد احمد هسقر فهو موظف

عليه فاعجبه ، قال : طيب انت ماشفت

الكتاب كيف كتبت هذا ، فقلت له الملك

عبدالعزيز _ تغمده الله برحمته _ القي

الكلمة في جدة والكلمة في عشيرة امام

المودعين ونشرت الكلمتان في جريدة أم

القرى فتأكد لدى ان خطاب جلالته هو

وعلمت بعد انهم قالوا : مارضينا يقرى خطاب الملك فاخترته يقرأ خطاب الشعب ، فقال الشيخ عباس انا الان امثل امارة المدينة ، استقبل وكيل اميرها الجديد الامير عبدالله السعد السديري ، وقد تسلمت هذه العهده من وكيل الأمارة السابق الشيخ عبدالعزيز بن أبراهيم ، قلا تعارضوا ما أمرت به ، واعد الحفل في محطة السكة الحديد ليسمع اهل المدينة خطاب الملك وخطاب الشعب وانهالت علي اوراق فيها سباب وتهديد من شباب أكلت معهم (عيش وملح) ولكتي لم اسال وثم الحقل م قارىء القرآن صادق مرشد ، مجاور ، الذي القي خطاب الملك الاستاذ السيد احمد صقر .. مجاور وكاتبها كذكريات

محمد حسين زيدان

مثل كلمته في جدة وكلمته في عشيره

فقال الشيخ عباس .. يراوه .. براوه ..

ليش اعترضوا عليك ؟ قلت له : لائي

مجاور مائي اهائي ، كما السيد حسين

صقر كما حسين جباد ، لكنه حال ارجو

ان يزول ، وطويت الخطاب اضعه في

جيبي فاذا الذين اعتروضاً على قراءة

خطاب اللك يصلون سلمت عليهم فردوا

السلام لانهم من الاخيار يردون التحية

باحسن منها .

تقرؤنها الآن مجاور . وسلطوا على اغيامه صغارا ، كلما مشيت في طريق يرفعون اصواتهم كأنهم لإيعنوني يقولون (اذا غاب حمارات أركب مُعْيدي) (الله يادنيا (ديتي الصعيدي بعد الكباية الشي العباية واضحك فالكلاب تنبع والقافلة تسير وكأن زعيم هؤلاء الأطفال تلميذي في الدنيا بعد رخائها فاذا هو شرس لو جلَّد مائة جلدة لما سالت منه دمعة ، عطفت عليه ترصدته في فسحة الغداء ، ناديته يا أحمد ليش ماتغديت ، قال : ماعندي شيء ، اخذته من يده استعصى قليلا لكنَّ ضرية القسوة اشد عليه من ضربة العصا فدمعت عيناه .. سار معى قلت للحاج سعيد القهوجي في قاعة

الطعام .. (باسعيد كل يوم يتغدي

للبيعأوالإيجار

فيلامن دورين ونصف بجدة

بها مدخلان على شارتين كل مدخل له حوش.

الملجعة مؤسسة العسر تليفون ١٨٧٩٨٤٤ جدة

وم الله الد

و مسفلت وبه إنادة.

و مساحات مختلفة.

بها٢٦ عرفة وتبيفون وتكييف مركزي.

احمد براد شامي وشريكه وجبنه على حسابي) ورضى احمد ، وانتهى السباب فقد اصبح احمد زعيم عصابة

تدافع عني . والسؤال لملاا احمد بخاري اصبح هكذا فقيرا شرسا يضبيق بالحيّاد ، انه من أهل مكة كان أبوه يملك ثلاثة أرباع مليون جنيه مسكوني _نسبة الى موسكو ـ فأمسى واهبيح واذا مبلغ سبعمائة وخمسين الف جنيه لاتساوى ريالا واحدا ، لان القيمر قد سقط ، فالاب مات قهرا بازمة قلبية وبقى الطفل والأم حتى الماء كان احمد بأخذ السطل بنزل الى اسفل المصافي يأتي بالماء لامه . وكبر احمد واذا هر صديق ساعدته فتعين مدير مثل في وزارة المالية ثم اختلف مع ابراهيم اسلام وعينه ابراهيم شاكر يرحمه الله موظفا في

الشركة وذهبت الايام وذهب اليد السفل اشعر بالامانة ان شكرته واشعر بالعزة ان كفرته .

واشكر الذين احسنوا لانهم لم

بخاري ولا ادري عنه .. قلت له ابراهيم اسلام له فضل عليك هو عينك موظفا ، فقال كلمة : لا أرضاها من اجل هذا الغضل أنا اشتمه ليه هو اليد العليا وانا

بقى ان نسال من علم الاعيان الاحسان الذي ورد قما من اسامة وجهت الي الا وجلبت الي احسانا لهذا اشكر الذين أساءوا لانهم أحسنوا

هم ايوبكر داغستاني القاضي العالم ابن البيت المعرق والشيخ ابو الحسن سمان من اهل العراقة ايضا . ابدويكر داغتساني امسكني من اذني يقول : أحينت يأواد والشيخ السمان : برواه عليك يواد ، وفرحت بكلمة باواد لقبا اعتر به اذا انطلق به لسان امثال هؤلاء والمعايرة للصمعيدي هي كالمعايرة للكردي في العراق وكما يسمى الحمار في عمانً يسمونه المصرى واشكال من هذه

وأنا أصعد النبر.

(ايها الناس سمعتم كلمة الملك

فأسمعوا كلمة الشعب ولايتحركن منكم

احد) ولم يتحرك منهم احد ، الشيخان

المعايرة انتهت الأن حين قتل الخصام ولا أنس شيخين كل منهما ناداني

الهدف الاساسي من هذه آلاسيبوعيات المتواضعة هو فتح حوار مع القراء ع الكرام في اي موضوع يهم إي قادى، أو أية مجموعة سنتاقى وسطناكم وتعيد مِنْ القالب المناسب للنشر ، ونعلق عليها بما فِتَعْلَيْهِ الْمُوحِدُونَ وَسَنْنَشْرُ رَدُودِ الْسَنُولِينَ عَلَى رسَائِلُكُم ونَعْلَقَ عَلِيهَا ايضًا . وما على القارى، الكريم الآن غير أن يبعث لنا بما عنده من أراء أو الفكار ... أو نقدات وملاحظات مهما كان اسلوبها حيث سنقوم نحن ببقية المهمة .. والله

الحلقة الاولى

التي كانت تقتفي أثر مصر في مجال العلوم بصفة خاصة فضلا عن غير ذلك من الأمور.

ا إن اللغة يسقط اكثرها ، ويبطل بسقوط دولة

بل أثبت ما هو أهم حين أشار إلى أن مختلف العلوم كانت تدرس في مصر _على عهد محمد على باشا _ باللغة العربية بالنسبة للقادرين على التدريس بها .. واما الأجانب فكانوا يدرسون بلغاتهم ، ولكن هناك ترجمة فورية باللغة العربية تقرب موضوع الدرس إلى فهم الطالب .. وإذا أشكل على الطالب أي شيء فانه يسالُ بلغته العربية ، وتترجم له الإجابة فوراً .

وكان الطب _ مثلاً _ من بين العلوم التي تدرس على هذه الطريقة فضلا عن العلوم الأخرى ، وتلَّك سابقة لم يقدر لها الاستمرار يسيب الضغوط الاستعمارية بعد

وخفة الروح حيث أشار إلى ناحية مهمة جداً ، ولكن إشارته جامت مرحة ومثيرة للضحك أو للابتسام على الأقل فذلك حيث أشار إلى أن (محمد على باشا) كان يبعث البعثات إلى الخارج فاذا عاد أي مبتعث _ بعد نجاحه - فانه يحبسه في قصره حتى يؤلف كتابا في العلم الذي اختص بدراسته ولايرده الى أهله إلا بعد أن ينتهي من تأليف الكتاب المطلوب ، وظل الحال على هذه الصورة إلى أن حدث احتلال الانجليز لمر الغ . ومن هنا يتضح ما هو شديد الوضوح أصلا ، وهو أنه لولا الاستعمار لظلت مصر تدرس العلوم باللغة العربية ، وإكانت الكتب العلمية باللغة العربية .. ومن

ولكن الاستعمار الذي جثم على مصر بعد ذلك .. ثم على بقية الدول العربية أو معظمها لم يشأ أن يفسح المجال للغة العربية لكي تستوعب العلوم العصرية .. بل فرض لغته الأجنبية ليس في مجال العلوم فحسب .. بل في كل مجال كمحاولة جادة لطمس اللغة العربية ، ونزعها من السنة القوم كما حدث في ، الجزائر ،

بقوة أهلها .. أو كما أشار كاتب المقال (الدكتور حبيب

العلوم .. واللغة العربية ؟!

كتبت _ منذ مدة يسيرة _ في زاويتي اليومية تحت عنوان ، الخندق اللغوي ، وأشرت إلى تجربة اليابان في مجال نقل العلوم إلى اللُّغة اليابانية ، وصادف اليوم _ وأنا أقرأ مجلة الغرفة التجارية بجدة .. أن وجدت فيها مقالا قيما ، وعلى جانب كبير من الموضوعية والدقة .. استطاع كاتبه أن يثبت بهما أن اللغة العربية قادرة على استيعاب مختلف العلوم العصرية الدقيقة .. أثبت ذلك

ويبدو أن صاحب المقال على جانب من حب المرح ، ثم كان لابد أن ينسحب ذلك على بقية الدول العربية

وإذن فالذنب ليس هو ذنب اللغة العربية بما اشاعه عنها الاستعمار وأذنابه من عدم قدرتها على استيعاب العلوم العصرية .. بل هو ذنب الاستعمار الخبيث كما ولا غرابة في هوان اللغة العربية فانما بقوى اللغات

مصطفى زين العابدين) إلى قول (ابن حزم) أهلها ، ودخول غيرهم عليهم في مساكنهم أو بنقلهم عن ديارهم ، واختلاطهم بغيرهم .. فانما يفيد لغة الأمة . وعلرمها ، وأخبارها قوة دولتهم ، ونشاط أهلها وقراعُهم .. وأما من تلفت دولتهم ، وغلب عليهم عدوهم . واشتغلوا بالخوف ، والماجة ، والذل . وخدمة أعدائهم فمضمون منهم موت الخواطر ، وربما كان ذلك سببا لذهاب لغتهم الخ .

صدق والله ، ابن حزم ، لكانه يعيش بينتاً باستشرافه لهذا السنقبل المظلم الذي انحدرت إليه اللغة العربية بانصدار اهلها ، وهوانهم ، وذلهم ، بل وخدمة بعضهم للاعداء سواء بنشر افكارهم او التقليد لهم ، أو الدعاية لأعمالهم الخ . الخ وإلا قاي منطق يسمح بمرور زعم الاستعماريين عن عدم قدرة اللغة العربية على استيعاب العلوم ، وهم .. في الغرب خاصة - لم يجدوا حتى العلوم القديمة إلا في اللغة العربية حيث اندثرت اصولها بلغاتها الأصلية وام تبق معظم هذه العلوم إلا حيث هي مترجمة إلى اللغة

ولسنا هنا في مجال المفاخرة ، خاصة واننا في الجانب الأضعف ، بل نصن هنا نقرر حقيقة لا ينكرها العدو نفسه .. ولكنها المغالطات الاستعمارية التي انطلت .. مع كل أسف ـ على كثير منا !!

العربية فترجعوها _ من جديد _ إلى لّغاتهم ، وكان ذلك

هو الأساس في البعث العلمي الذي وصلوا إليه حتى

اللغة العربية لغة « كمبيوتر »

وهي مغالطات مغضوحة لدي كل منصف ، وإلا فقد قراناً في تاريخ الطباعة عند بداياتها ما زعمه الغرب من أنه لم يكن ممكنا قط أن تتناسب الحروف العربية مع صناعة الطباعة ، وأشاعوا ذلك في العالم كمطالبة خفية للاستغناء عن الحروف العربية ، واستبدالها بالحروف اللاتينية لكي تستقيد من الانجاز المذهل في مساعة الطباعة ولكن الله اراد الحماية للغة القران فلم يستجب لهذه الدعوة المسومة غير قلة من ذوي النفوس

وعندما رأى الغرب انه لا فائدة من الدعوة إلى الاستغناء عن الحروف العربية ، وهو _ أي الغرب _ كأي تاجر يربد تصدير بضاعته اضطر مرغما إلى صنع قوالب الحروف العربية وتصديرها . ومالنا نذهب بعيدا .. فلقد سمعنا منذ مدة قريبة إلى

أن أنظمة و الكمبيوتر و لا تتسع للحروف العربية ، وأن العالم العربي أو العالم الامملامي أو اي ناطق بالضاد لن يستطيع الافادة من هذا الانجاز الحضاري المتقدم وذلك هو منطق الاستعمار ، ولكن روح التاجر عنده كثيراً ما تهزم دعواه الاستعمارية فما لبثنا حتى راينا اللغة العربية على شاشات ، الكمبيوتر ، ليس ذلك مُحسب .. بل ما لبثنا حتى تم تصنيع أجهزة ، كمبيوثر ، خاصة باللغة العربية في مختلف

الفكر العالى واللغة العربية

وما يقال عن العلوم واللغة العربية بقال ايضا _ وبكلُّ وقاحة _ عن مجال الفكر او الادب حيث يرجم مرة يزعم - ومنهم مع الأسف بعض أبناه العربية للله فكرنا أو أدينا لا يمكن أن يكون عالميا ماولدٍ واللهاي العربية .. ويزعم من يزعم أن الشعر نفسه عروقو وقوانين اللغة العربية ال

دعاوى ، ومزاعم كثيرة جدا من هذا القبيل] سمعناها ونسمعها كل يوم هتى لقد أصبحت عن الأمزير اليومية المعتادة التي لم تعد تغضينا . ولا يُعْمَّ عُمُونَناً فنحن ، ومن يقول بها شركا، في الجرم الفاذع الم دعا مجلس جامعة الدول العربية ، بالاجماع ، امس الى عقد قمة عربية في اقرب

وقت ممكن لمعالجة الاوضاع الراهنة على الساحة العربية من جميع جوانبها

صلحب السمو الملكي الامير سعود القيصل وزير الخارجية الذى شارك في

اجتماعات المجلس بتونس قال ردا على سؤال لوكالة الانباء الكويتية حول مدى

امكانية عقد القمة العربية المقبلة في مدينة الرياض ، إن الرياض على استعداد تام

شحنات جديدة من مساعدات الملكة لضحايا الجفاف

ألى مدينة العنينة ماظيم دارفور غرب السيدان توجهت امس طائرة تابعة للقوات اللكية السعودية محملة بالمواد الغذائية المغتلفة غيمن مساعدات الملكة للمتضررين من الجفاف في الدول الافريقية. وتشتمل هذه الشحنة الشي رافقها عدد من رجال الاغانة السعوديين للأشراف على توزيعها على كميات من الدفيق والزيت والحليب والسكر وتأتى هذه المساعدة بناء عنى الترجيهات السامية الكريمة بهدا الشأن واستمرارا ز شمن تبرعات المواطنين للمتضررين من الجفاف. ومن المقرر أن تتوهه غدا الثلاثاء بمشيئة الله طائرة اخرى مماثلة من مدينة جدة الى الجنينة محملة بالمواد القذائية المختلفة.

سعد العيدالله والرفاعى يبحثان الاوضاع العريبة

ق . ن . ١ ، الكويت . : المباهثات الكويثية الاردنية امس تركزت على الارضاع العربية الراهنة ودعم التعاون الاقتصادي بين الجانبين .. رئيسا ورراء البلدين الكويتي الشيخ سعد العبدالله والإردني زيد الرفاعي اجتمعا امس ف الكويت بعد أن كان أمير الكويث الشيخ حابر الاحمد قد استقبل الرفاعي مباح

مشتــروات الأسلحة في الماحثات الكويتية اليوغسلافية

البوم يبدأ وذير الدفاع الكويتى الشيخ

هيث يقوم الوزير الكويتى ومراعقوه بمعاينة عذه الاسلمة التي سبق للكويث أن تزودت بها .. برنامج الزيارة الحالية يشمل زيارة وحدات عسكرية يوغسلانية ومشاهدة مناورات وتجارب عسكرية عنى الطبيعة وكالة الانباء الكويتية نقلت عن مصادر مطلعة قولها أن المحادثات بين الجانبين ستركز على الاوضاع المستجدة في منطقة الخليح العربى على ضوء النطورات الاخيرة ذ الحرب المراقية الايرانية اضافة الى

صباح السالم محادثاته مع السنولين في يوغسلافها التي يبدأ زيارتها على رأس وفد العسكرية والسياسية بين البلدين وسبل تعزيزها . الزيارة تستغرق أسبوعا ونتم تلبية لدعوة من وزير الدفاع اليرغسلاق الكويت قد تبتاع اسلحة يوغسلافية

أوضاع الشرق الاوسط والموقف في البحر

الناقلة البنمية المصابة وصلت الشسارقة ق . ن . أ • الشارقة . :

الناقلة البنمية ، فايف بروكس ، وملت الى ميناء خورفكان بالشارقة امس بعد أن تم قطرها بواسطة زورتى انقاذ .. ٢١ يمارا من مجموع ٢٩ كانوا على منتها وصلوا الى الشارقة وتم نقل بعضهم الى الستشفى العالجتهم بينما اعتبر عشرة في عداد

فایف بروکس کانت قد اصبیت بصاروخ ادى إلى اشتعالها يوم الجمعة الماضي عند مدخل مضيق هرمز في طريقها الى الكويت .. أضرار جسيعة لحقت بالناقلة وقد لاتعود صالحة للملاحة .



وزير الدفاع الفرنسي يزور كلية الملك عبدالعزيز الحربية



تبادل الهدايا التذكارية اثناء زيارة وزير الدفاع الفرنسي لكلية الملك عبدالعزيز الحربية امس

بابوظیی امس ان توجهات حرب العمال البریطانی تجاه القضیة الفلسطینیة

ستكون أكثر وضوحا أل ظل حكومة

بريطانية عمالية مشيرا الى أن الحزب

لايريد أن يظهر تأييدا متشددا لصالح

القضية الفلسطينية لأن أمسوات

الناخبين اليهود تشكل عنصرا مهما في

نجاح حزب العمال في تشكيل حكومة

الجدير بالذكر أن رئيس حزب العمال

البريطاني نيل كينوك كان قد استقبل

فاروق قدومى رئيس الدائرة السياسية

بمنظمة التحرير ف وقت سابق من العلم

بريطانية على حد قوله .

ق . ن . ۱ ، ابوظبی ، : وزير الخارجية في حكومة ، الظل ، العمالية البريطانية بينيس هيل اكد استعداده للقابلة ياس عرفات رئيس اللجنة التنفينية لنظمة التحرير الفلسطينية رسميا عند تشكيل حكومة بريطانية بزعامة حرب العمال الأمر الذي يعد اعترافا رسميا بالنظمة . هيلي قال في تصريحات صحفية نشرت

وصول راجيف غاندي الى بانكوك في زيارة لتايلاند

اجتباع الميرغني وعرفات كونا ، الخرطوم ، :

رئيس مجلس راس الدولة السودانى احمد البرغني اجتمع امس في الخرطوم برئيس اللجنة التنفيذية للنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات ألذى يثعد السودان حاليا .

المجاهدون يصرعمون ثهانية وعشرين من السوفييت

واس ـ اسلام آباد ٠ ثمانية وعشرون جنديا سوفيتيا لقوا مصرعهم في اشتباكات عنيفة دارت بين المجاهدين الافغان والقوات الغازية .. سبع دبابات دمرها المجاهدون ف احباطهم لهجوم شئته القوات السوفيتية على مركز المجاهدين في مركز تارينكوت باقليم اورزجان وسط افغانستان

الحالى أن حين شرفض الحكومة البريطانية الحالية ، حزب المافظين ، التعامل رسميا مع منظمة، التحرير وتتخذ موقفا مواليا للموقف الامريكي من المنظمة ،

درجيت هي لحدث مستوطنة صهيونية في قطاع عَزة بدأ مجلس الستوطنات الصهيونية في اقامتها بوم الجمعة الماضي الي الجنوب من مدينة غزة المحتلة على بعد خمسة كيلو مترات من مستوطنة ايل سيناي.، مجلس الستوطنات طاب من المكومة الإسرائيلية أمس اكمال تشكيل مايسمي بالحرس الوطني

ق ن ا _ رويتر _ عمان _ القدس المحتلة :

الخاص بالستوطنين ف منطقة القطاع. تكثيف الاستيطان وتدعيمه من قبل الجهات الصهيونية يأتى ن اطار خطة شاملة لمحاصرة المدن والقرى العربية بطوق من المستوطنات للضغط على السكان العرب ودفعهم للهجرة.. راديو اسرائيل زعم امس ان جورج شولتز وزير خارجية الولايات المتعدة حث حكومة اسحق شامير الجديدة على عدم استثناف حركة الاستيطان المكثفة الا أن مصادر وزارة خارجية العدو وسفارة امريكا بتل ابيب لم تؤكدا ولم تنفيا ذلك رغم التأكيد بأن

إقامة مستوطنة صهيونية جديدة في غزة!

قــواتها من لبنـان السويسرية المتخصصة في اعمال الدفاع الدنى وتهدف الندوة الى بحث كل مايتعلق الإنجازات ق.ن.ا ، القاهرة ، : مدير علم الدفاع المدنى الغريق هاشم بامور السلامة من الاخطار الصناعية فرنسا قد تسحب قواتها الشتركة عبدالرحمن كان ثد القي كلمة اكد فيها ان والكوارث الطبيعية وتوفير سبل حماية الارواح ضمن توات الطوارىء الدولية العاملة المالم يشهد اليوم تطورا تقنيا هائلا يشمل عل والمتلكات وتبادل الخبرات والوقوف على في جنوب لبنان ، السفير القرنسي أحدث مبتكرات التقنية العالمية أن مجالات بالقامرة اشار الى ذلك في تصريح ينشر الدفاع المدنى والسلامة والامن الصناعي

اشكال والوان وجوانب الحياة كما يضهد سباقا كبيرا فرنطوير الاسلحة وتطوير تدميرها وتطوير انواعها واعدادها.

غطامع ذاتية واما لغطرسة وتسلط

صلحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية افتتح امس بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات بالرياض الندوة العلمية السعودية السويسرية عن السلامة والامن الصناعي بالدفاع المدنى التى تنظمها المديرية العامة للدفاع المدنى بالتعاون مع المكتب

سموه قال في الكلمة : أنه لمن دواعي

سروری واغتباطی ان اکون بینکم فی هذه

الثدرة الهامة ل وقت تصاعدت فيه الاخطار

التي تهدد الانسان حيثما كان مستهدفة حياته

ومعتلكات وببيئته مما دعا الامم الى العناية

سموه اوضع اننا تشعر الإن في عامة اكث

من اى وقت مضى الى تطوير مستويات الامن

والسلامة للشعوب ووقايتها من المخاطر وتعميق

مقاغيم وفعاليات الدفاع المدنى لعماية الارواح

والمحافظة على المطكات والثروات الاقتصادية

والمنجزات الحضارية. ويما ان مبدأ الاهتمام

بالدفاع المدنى مسلم به من قبل الشعوب كلها

فان سبالة ثلاثيها واتصال يعضها ببعض

وتعاونها في هذا السبيل يعتبر تتيجة طبيعية لذلك المدا وما اجتماعكم الان في هذا المكان الا

واكد سموه ان النهضة العضارية التى

حلقها العالم في نهاية هذا القرن ومسخرت للانسان خدمات جلى في شتى شثون الحياة.

كان لابد بالضرورة أن تقرر من السلبيات

المغوفة بالفاطر عل حياة الاتسان ملبطه

يشعر بالقلق ويدفعه الى التفكير الدؤوب لتجنب

ويلاتها ومأسيها مشيرا الى اللقاءات التي تلم

بين القائمين على أمور الدفاع المدنى وعقد

المؤتمرات واقلمة الندوات ومايتم غيها من بحث

ونقاش وتبادل للرأى واطلاع على المستجدات

ق ميدان الوقاية كل ذلك سيكون له بانن الله

مردود جيد ويقابل حن الجميع ابالارتياح والتقدير وقال سمو وزير الداخلية اذا نظرنا

نظرة فاحضة لما يحدث ق العالم من الكوارث

وويلات الحروب ومنغصات العيش قذلك يدفعنا الى التفكير الجدي للعمل باخلاص على

وضع اسس ورسم سياسات الحداية المختلفة المعاولة دون وقوع هذه الكوارث أو على أقل

تقدير التخفيف من أعبائها والعمل ما استطعنا

الى ذلك سبيلا لنع ماينسد حياة الانسان

ويعيق تقدمه وتحقيق ما يؤمن له عيشا رغدا

لهذا فان ندوتكم الثي نحتفل سويا بافتتاهها

تعتبر تجسيدا لتلك الاهداف ووسيلة صادلة

واس ء ساڻ سلقادور ۽ :

٣٠٠ أليف شخيص

شردهم زلزال السسلقادور

ثلاثمانة الف شخص تشردوا في العاصمة

السلفادورية نتيجة الزلزال الدمر الذي

غرب السلفادور يوم الجمعة ١٠ اكتوبر

الجارى .. رئيس السلفادور خوسيه نابليون

دوارتی اعلیٰ آن ۱۵۰۰ شخص لقوا

مصرعهم في الزلزال وأن فرق الاتقاد قد

أنهت البحث عن الضمايا المتجزين بين

فرنسا قىد تسحب

بالقاهرة اليوم قائلا أن السبب هو

الاعتداءات المتكررة على القوات

السفير اكد أن السياسة الفرتسية أ

الشرق الارسط ثابتة وخاصة تجاء

القشية الفاسطينية معريا عن تأسد

بلاده لاتعقاد المؤتمر الدولي للسلام

بحضور الفلسطينين .

الفرنسية ..

دليل يؤكد هذا المفهوم،

بهيئات ومؤسسات الدفاع الدني.

لتبرير الغاية ألتي من اجلها وجدت مؤسسات وهيئات ومنظمات الدقاع المدنى أل مختلف

واكد سموه ان حكومة الملكة العربية عبدالعزيز اللفدى وعناية ورعاية مساحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد هذه البلاد لتنظر الى موضوع ندوتكم الموقرة باهتمام بالغ وتمنى ف ختام كلمته التوقيق وحثهم على الخررج بنتائج طبية وتوصيات موفقة لتحقيق الاهداف بما ينفع الجميع في ظل

سمو الامير نايف اكد على اهمية الاجتماع بثوليات وزارات الداخلية في دول مجلس

استراتيهية امنية متكاملة. وذكر سموه ان الاجتماع سيناقش كذلك امورا اخرى تتعلق بالثعاون أل مكافحة المخدرات بالاضافة الى بحث كل ماينعلق بششن المرور وتوحيد الانظمة والاجراءات وكذلك مايتعلق بتطوير الاجراءات الجنائبة

دوكري _ صداقة الشعيين سغير سويسرا لدى الملكة السيد جي دوكري القى كلمة أن الجلسة الافتتاهية اشاد فيها بما قام به جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه منذ اكثر من نصف قرن من جهود في لم شمل هذه الامة والعمل على رفاهية المواطن التي تتمثل في توفير الامن والامان له .. واشار السفير الى ان عرض التجربة السويسرية بالملكة دليل على الصداقة القوية التى تربط الشعبين السعودى والسويسرى مضيفا أن تبادل الخبرة والعرفة بين الجانبين يتم في سبيل الحفاظ على اغلى ماق هذه الأرض وهو الانسان،

وأوضح أن العالم يشهد في كل يوم جديد تطويرا للأسلحة حيث تتباري الاختراءات ويتناقس ف حجم واشكال الدمار والتدمير الذى تسببه لهناء وصعادة البشر والبشرية اما وأشار القريق هاشم عبدالرحمن الى انه عقدت الندوات والمؤتمرات وأجريت الدراسات بحثًا عن وسيلة ثواجه بها هذه الاخطار التي

تشير كل الدلائل على تزايدها وتعلظم اذاها

وشرها فلم يجد الباحثون والدارسون وسيلة تمنع او على الاقل تقال من هذه الاخطار الا في البلدان ولاشك ان اهتمامكم بتأمين سبل بناء وقيام انظمة فعالة للدفاع المدنى واكد العماية من الاخطار وبحث وسائل الوقاية من مدير عام الدفاع المدنى ان الملكة بقيادة التهديدات المفتلغة للمياة تعكس دور الدفاع قائدها ورائدها جلالة الملك المعظم وولى عهده الدنى نحو التوجه لتقديم خدمات فعالة تمثل الامين وحكومته البرشيدة ككل الامم اهتمام حكومتي البلدين الصديقين ف تاك مستشعرة حقها ف الميأة وحقها ف تطوير اسانها ومجتمعها فقد خططت لتبلغ مكانا يليق بنمانيها وطموحاتها وبلعت بغضل الله ثم السعودية يقيادة صاحب الجلالة الملك فهد بن بكفاح وجهاد ابتائها واسرارهم على نيل هذه المكانة صديرا الى انه من هذا المنطلق ومن مسايرة وقهم مآبلنته هذه البلاد جاء نظام التي حققت مالمستموه من انجازات عظيمة أل الدعاع المدنى فر المطكة ليكون عاملا رئيسيا

الامن والاستقرار ، مؤتمر وزراء الداخلية

الخامس لامتحاب السمو المعالل ورواه الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي بيدا غدا الثلاثاء في الرياض واعرب سموه عن امله في ان يكون هذا الاجتماع ناجحا ومحققا نكل مايئطاء اليه مواطنو دول المجلس من انجازات في مجال التعاون سواء في امن دول المجلس او في اتجالات المواطنين مع بعضهم النعض وقال الله وزارة الداخلية في الملكة تعمل على انجاح

هذه الاجتماعات. وأوضح سمو الامير نايف بن عبدالعزيز أ تصريع له عقب افتتاحه للندوة العلمية السعودية السويسرية عن الدفاع المدنى ذ مجال السلامة والأمن المستاعي صباح أمس ارضح أن الاجتماع الخامس لوزراء الداخلية بدول مجلس التعاون سيناقش عددا من الامور الهامة في مقدمتها الاستراتيجية الامنية ووسائل تتفيذها مشيرا الى أن من أهم وسائل تتفيذ هذه الاستراتيجية الاتفاقية الاسنية الوحدة بين دول المجلس وقال لاشك ان هذه الانتفاقية هي الرسيلة الفعالة بالاضافة الى الوسائل الاخرى التي بواسطتها يمكن تحقبق

وبأمور الجوازات ومحاولة التقريب سن تنظيماتها واجراءاتها.

القريق عبدالرحمن المحافظة على

من عوامل منجزات هذه العلاد والمحافظة

عليها.. كما انه من هذا المطلق ثاتي نشاطات

هذا الجهاز ف مواجهة مسئولياته ومن ذلك

المحث والدراسة والانفتاح والمشاركة هذا أر

شكر للعملكة

السويسرى هانز مرمينشالر كلمة تحدث فيها عن الاخطار التي تحيط بالنشات الصناعية

نتيحة عدم توفر عناصر الامن والسلامة وشرح

التجربة السويسرية في هذا المجال واختتم

كامته بتوجيه شكره لسمو الامير نايف والى

نايف بن عبدالعزيز وزبر الداخلية بافتتاح

معرض الدفاع المنن الذي يضم معدات واجهزة الدفاع المدنى والسلامة والامن

الصناعى وتشارك فيه عدة شركات سعودية

وسويسرية وقد تجول سعوه داخل المعرض

واعرب عن اعجابه بعا شاهده من محثويات

وتتاقش الندوة عددا من الدراسات

والمحرث مقدمة من الجانب السعودي

والسويدي ومن الموضوعات التي ستتاقشها

الندوة من الجانب السعودي استراتيجية

الجعامة المدنعة الزلائل. التلوث.. والاتذار

بواسطة الاتمار الصناعية البحث والانقاذ

بواسطة التوابع واسس السلامة في نظام

المبانى السعودى الحديث بالاضافة الى

الحروب الكيماوية والجرثومية وتأثيرها على

السويسري تشمل عددا من السائل منها هيئة

الادارة وتشمل بنية البيئة بنية القيادة

المغابىء والاعطال والتهديدات الثي توأجه

العالم وتشمل الإخطار الطبيعية والامن وأثار

التسليح وتخطيط وتصميم المخابىء وتركيب

المعدات الهنية واساسات المفابيء والانقاذ

ومقاومة الحريق والصيانة والتشغيل والتدريب

بالاضافة الى معدات الحماية العردية الملابس

الوقائية وملابس مقاومة الحريق وطفأيات

ويشارك ف اعمال الندوة من الجانب

السعودي الذي يرأس وفده مدير عام الدفاع

المنى الفَريق هاشم عبدالرحمن كل من مدينة

الملك عبدالعزيز للطوم التقنية وجامعة البترول

والمعادن وجامعة الملك سعود والهيئة السعودية

للمواصفات والمقاييس اما الجانب السويسرى

فیشارك أن اعماله الذي برأس وفده مدیر

المكتب الغيدرالي السويسرى للدفاع المدني

السيد هانزمو مينثالير الكثب الفيدرالي

السويسرى ومجموعة من الهيئات الصناعية

بالاضافة الى اتاحة القرصة لمنسوبي الدفاع

الدنى للتعرف على نشاط الهيئات الماثلة ﴿

الدول الاخرى ورفع مستويات الوعى بالسلامة

والامن الصناعي على المستويين الوطني

وسيحضر الندوة مديرو الدفاع المدنى في

عشرين دولة عربية واسلامية وصديقة وهى

الكويت ـ البحرين ـ قطر ـ الامارات العربية

المتحدة _ سلطنة عمان _ جمهورية السودان

ق اطار المارسات الارهابية للمستوطنين فقد اقتحم عدد

منهم امس منزل أحد سكان دير البلح بغزة واطلقوا عيارات

تاريةً ادت الى أصابة سيدة عربية بجروح نقلت على الرها الى

المستشفى سلطات الاحتلال اعتقلت عددا جديدا من المواطنين

من جهة ثانية شهد معتقل ايلون في مدينة الرملة بفلسطين

المحتلة عام ١٩٤٨ محاولة لقتل المعتقلين العرب حيث الفيث

قنابل من خارج أسوار السجن عني المعتقلين الذين قاموا باعادة

قذف بعضها ثانية في حين لم تتفجر بقية القنابل.. المعتقلون في

سجن نابلس المركزي بدؤا اضرابا عن الطعام وامتنعوا عن

مقابلة ذويهم منذ منتصف الاسبوع الماضي احتجاجا على ظررف

بقطاع غزة بتبعة محمل سكاكين ..

اعتقالهم السينة.

الحريق.

الحماية المدنية اما موضوعات الجنانه

وتقنيات حدبثة ومنطورة للدفاع المدنى

بعد ذلك قام صاحب السمو الملكي الامير

حميع العاملين بالدفاع الدني بالملكة.

والقى مدير المكتب الغيدرالي للدفاء المدتى

الداخل وهناك في الخارج وابنما تكون.

نايف القي كلمة في الجلسة الافتتاحية اكد فيها ان حكومة المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وعناية ورعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ول العهد حققت انجازات عظيمة يلمسها الجميع بالملكة.

الديمقراطية - الجمهورية العربية السورية -جمهورية الجزائر الشعبية - الجمهورية التونسية - جمهورية مصر العربية - الملكة المغربية _ الملكة الاردنية الهاشمية الجمهورية العراقية _ الجمهورية التركية _ جمهورية كينيا ـ جمهورية الهند ـ ماليزيا ـ جمهورية باتستان الاسلامية ـ جمهورية السنغال ـ جمهورية نيجيريا

فرنسا تبعد ١٠١ من رعايا منالى

ا ف پ ـ باريس : فرنسًا ابعدت ١٠١ من الرعايا الماليين الى مالى التي وصلوها امس على مثن طائرة خاصة السلطات الفرنسية تالت أن المبعدين كانوا من الاشخاص المقيمين بصورة غير شرعية في الاراضى الفرنسية وصدرت ضدهم

الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال ف جلسة مغلقة استمرت اكثر من ثماني ساعات وحتى ساعة مبكرة من صباح لجنة التعاون الاقتصادي

بدول التعاون تجتمع غدا

للقمة إذاتوفرت الظروف المناسبة ،

الى رغبة الملكة بحصول اجماع عربى حول القمة كشرط لعقدها مجلس

الجامعة أصدر بيانا ختاميا ف جلسة

عمل أخيرة لاجتماعاته في تونس أمس .

كلف الامين العام للجامعة الشاذلي

القليبي ورئيس الدورة الحالية وزير

الخارجية الجزائرى احمد طالب

الابراهيمي بأجرأه الاتصالات اللازمة

مع الدول الاعضاء للاتفاق على تحديد

اتفق المجلس كذلك على الاستعرار

بدعم الجامعة العربية مع العمل على اعادة تقييم مؤسسات العمل العربي

المشترك تمهيدا لوضع هيكل جديد من

شأته الغاء بعض المنظمات التي لم تثبت فعاليتها وتغيج نمط الاجتماعات العربية

بما يتفق مع الاحتباجات الحقيقية .

لحنة صياغة القرارات ضمت وزراه

خارجية ورؤساء وفود كل من الملكة

والعراق وسوريا ومنظمة التصرير

-الفلسطينية والامين العام للجامعة .

عقدت اللجنة اجتماعها في وقت سأبق

الوزراء كانوا قد بحثوا جميع

لاجتماع المجلس الوزاري الكامل.

زمان ومكان القمة العربية

الوكالة ذكرت أن سموه أشار بذلك

لبهنة التعاون المال والاقتصادى المكونة من وزراء المال والاقتصاد بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تعقد اجتماعها الثانى عشر بعقر الامانة العامة للمجلس

تناقش اللجنة خلال اجتماعها عددا من الموضوعات المدرجة في جدول الاعمال والمتعلقة بالتنسيق بين الدول الاعضاء وأهمها المجال النقدى والمالى والجمارك وتسهيل التبادل النجاري اضافة الى موضوع التعرفة الجمركية الموحدة.

عقدها يوم ٢٦ يناير القادم بالكويت يسبقها اجتماع أوزراء خارجية الدول الاعضاء منظمة المؤتمر الاسلامي .

اعتيقال قيادة

دعوة الشيخ زايد للقمة الاسلامية

رسالة تتضمن الدعوة لحضور مؤتمر القمة الاسلامي الخامس بالكويت تسلمها

الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة

الامارات العربية المتحدة من الشيخ جابر

الاحمد امع الكويت . وذير الدولة الكويني للشنون الخارجية

سعود العصيمي يقوم بنقل الرسالة اليوم

هيث يصل ال ابوظبي ي زيارة قصيرة

يستهل بها جولة (عدد من دول المنطقة .

القمة الاسلامية الخامسة من المقرر

ق.ن.۱ ، ابوظبي ،

اريتسريين بالسسودان ق . ن . ا ـ رويتر ، الخرطوم . : سلطات الأمن السبودانية اعتقلت عيدا من قادة المنظمات والفصائل الارتجية .. وزير الداخلية السوداني سيد احمد الحسين اكد ذلك وقال أنه تم التحفظ على المعتقلين بسبب تفجير سيارة كان بها بعض القادة الارتبريين بمدينة كسلا شرقى السودان وأصيب في الحادث عبدالقادر الجيلاني رئيس جبهة تحرير ارتيريا ، جناح اللجنة

الوزير السوداني قال أن الهدف من ذلك هو التآكد من عدم حدوث نزاعات بين الفصائل مستقبلاً قائلًا أن أمن السودان لايمكن التهاون أو التغريط

من جهة ثانية دعا حاكم مدينة واو يجنوبي السودان الى وقف النار في الحرب الدائرة في جنوب السودان . وذكرت صحيفة الاسبوع السودانية ان الحكومة قررت نقل السلاجئين الاريتريين من مدينة كسلا ..

مصادر لبنانية اكدت أن اكثر من ٢٠ جميع الاطراف في بيروت الشرقية من المسادر رفضت توضيح ما اذا كان

القصر وقت القصف أم لا. احد سكان بعبدا قال لرويتر في مكالمة تليقونية اندلع الجحيم فجأة.. قذائف المدفعية تساقطت في كل مكان وهزت



الوضع الامنى في لبنان تدهور مجددا ميليشيا حركة امل اعلنت انها قصفت قصر الرئاسة اللبناني .. اشتباكات عنيفة بين كافة الميشيات اندلعت في بيروت.

طلقة مدفعية سقطت قرب قصر الرئاسة في بعبدا الواقعة على بعد عشرة كيلو مترات جنوب شرق العاصمة اللبنانية. الرئيس اللبناني أمين الجميل داخل



وزير البترول الكويتى يرد على اسثلة الصحفيين اثناء انعقاد مؤتمر اوبك

متحدث باسم أمل قال ء اننا نحذر

اننا أن نلتزم الصمت وسنرد بعنف خاصة بعد تساقط القذائف قرب منزل السيد نبيه بري رئيس امل. راديو صوت لبنان اوضح ان تسعة اشخاص جرحوا بسبب القصف المنيف واشتعلت النيران في غابة صنوبر قرب مبنى وزارة الدفاع في

منطقة اليزرة على بعد بضعة كيلو مترات من بعيداً . الاشتباكات افسدت الهدنة التي دعت اليها لجئة الحوار الحكومية مجلس الوزراء اللبنائي لم يجتمع منذ

اكثر من ثلاثة اسابيع. على صعيد أخر مازآل مصير الطيار الاسرائيلي الاسير في لبنان غامضها في الوقت الذى اقتربت فيه الزوارق الحربية الاسرائيلية الى نحو كيلو مترين من ميناء صور وقصفته كما تبادات نيران المدافع الرشاشة الثقيلة مع المليشيات في المنطقة.

العدو مازال يحشد قواته استعدادا للعبوان في الوقت الذي كثفت فيه قوات العدو تحركاتها ف المنطقة المحتلة بجنوب لبنان.

الرياضيون الإيرانيون الأربعة

الذين وصلوا الى اوسلو امس الاول طالبين منحهم حق اللجوء السياسي في النرويج بعد أن كانوا قد لجاوا إلى القنصلية العراقية في سيئول اثناء اشتراكهم في الدورة الاسبوية الاوليميية العاشرة يوم ٢ اكتوبر (واس / ۱ . ب صورة هاتفية لـ ، عكاظ ،

لقساء قمة أرجنتيني كسوي لأول مسرة

واس ، الرياض ، : الرئيس الارجنتيني راؤول الفونسين وصل إلى هافانا الليلة قبل الماضية في اول زيارة يقوم بها رئيس ارجنتيني الي كوبا . محادثات ألغونسين مع الرئيس الكوبي فيدل كاسترو تتناول العلاقات الننائية ز الموالات الاقتصادية وننزع الاسلحة والسلام



مالاضافة الى الشركة السعودية للنكل البحرى وراسعالها ٢٠٠٠ مليون

ديال وقد ساهمت فيهاه التصنيع لاسباب استراتينية بشراء ٤٧٩٨ سهما

والشركة الوطنية للبلاستيك ابن حيان وتكلفتها ١٤٣٣ مليون ريال لانتاج

كلوريد الفينيل الاحادى وكلوريد الفينيل المتعدد حصة التصنيع فيها ١٠)

والشركة الوطنية لانتاج الاتابيب الفخارية وتكلفتها ١١٢ مليين ريال حصة

التصنيع فيها ٢١.١٨ ٪ ومشروع صيانة وتوضيب المعركات النماثة وتكلفتها

الاجمالية ٧٥٠ مليون ريال لمسانة وتوضيب المحركات النفاتة للطائرات

التجارية والعسكرية بالملكة وحصة التصنيع فيه ١٠٪ ومشروع تحديث هياكل

الطائرات وتكلفت الأجمالية ١٩٤ مليين ريال وحصة التصنيع فيها ١٠٪ والشركة الوطنية السعودية لصناعة اجهزة القياسات الدقيقة والتحكم

واختتم الدكتور مجسون تصريحه قائلا : أن دُركة التصنيع مستعرة في

فطراتها عبر ما تلقاه من دعم وتشجيع من قبل الجهات المسئولة وستصبح بانن

الله قطاعا قائما بذاته من قطاعات الاقتصاد الصناعي السعودي يساهم في بناء

في نهاية الحلقة ٦ وعدنا بان نعود بالتفصيل لموضوع الاجتماع السنوى

للمؤسسات المساهمة كمصدر من مصادر المطومات للقرد المستثمر وقد

اقترحت ان يحضر المستثمر الجديد الاجتماع السنوى للمؤسسة ، او

المؤسسات ، التي يود شراء اسهمها وان يراقب اسعار الاسهم لمدة شهور

واحد على الاقل قبل الشراء . ولنعد لهذا الجانب بالتفصيل.. أن الاجتماع

السنوي من المكن ان يكون مصدرا للمقارنة والحكم على اداء المؤسسات

التي تتماثل ف نشاطاتها. لنفترض انني انوي استثمار مبلغ مائة الف ريال

ف شراء اسهم مؤسسة تعمل في مجال صيانة المباني الخاصة والتجارية

كيف يمكن الاستقادة من مجال اعمال مؤسسة مساهمة اخرى للحكم على

كفاءة مؤسسة صبيانة المباني واستراتيجيتها الادارية ؟ قد يكون من الملائم

أن احضر اجتماعا سنويا لمؤسسة تعمل في مجال صيانة الطرق على الرغم

من أننى حاليا لا أنوي شراء أسهمها لماذا.. أن الميزة من الحضور تكمن في

امكانات المقارنة فعلى الرغم من اختلاف مجال اعمال مؤسستي صيانة

المبانى الخاصة وصيانة الطرق الا انهما يشتركان ف كثير من خاصية

فكلتاهما تستهدفان مستوى من خدمة يمكن قياسه والحكم عليه هندسيا

الاولى السكن المناسب والثانية سلامة الطريق. من اصل اقتصادى ثابت

عمارة _ شارع ، ولكلا الاصلين ، اى العمارة والشارع ، فترة حياة

متوقعة Physical lifetime تعتمد على مواصفات البناء. بالاضافة فان

كلتا المؤسستين تحصالان على مبلغ سنوى مقطوع اى غير قابل للزيادة خلال فترة العقد، وليس بالضرورة متساويا وبالتالي فان كلتا المؤسستين

تستهدف تقديم مسترى الخدمة المتفق عليه فنيا باقل تكلفة ممكنة بقصد

زيادة أرباحهماً . من هذه الخصائص المشتركة احضر الاجتماع السنوي

غۇسسة ھىيانة الطرق ويذهنى استلة محددة مثل : نسبة اعتماد مؤسسة

صيانة الطرق على العنصر البشرى في عملية الصيانة ، اقل من المؤسسة

الاولى أو أكثر ؟ ، كيف تحسب التكاليف الكلية لاعمال المؤسسة ؟ نسبة

تكاليف الجهاز الاداري والصياني في التكاليف الكلية ؟ معرفة الجهاز

الاداري بالتطورات التقنية في صيانة الطرق وخططه لاستخدامها ؟ النسبة

المقتطعة من الارباح ، اى الارباح غير الموزعة ، والموجهة لغرض

الاستثمار ؟ اسلوب ادارة المساريف النقدية الدورية Cash folw

.. mgt الخ ان عدد الاسئلة لا يهم كثيرا بقدر مايجب ان نهتم بنوعية

وابيح لنفس اليوم ان اقدم قاعدة اخرى للمستثمر الفرد وأن كنت اومي

باستخدامها بحدر.. اذا كان الاجتماع السنوي مغلقا ، اي للمساهمين

فقط ومر فلطه من الانسب إن ابحث عن صديق مساهم اطلب منه ان يطرح

أبينكتي وإكن ينيغي التاكد من فهمه للنقاط التي استهدف معرفتها وآن ينقل

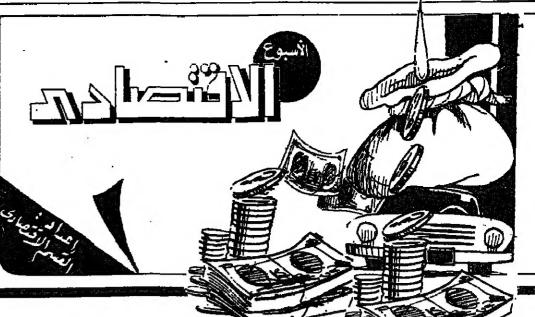
لى الاجابات باكبر قدر من الدقة ومدعمة يبارقام الد أن استفيد من جبل التوكياب المساهوين المعمول به في المملكة ودول الخليج واستاذن مديقي في

امكان الحضور بدلا عن وف الدول التي لها خبرة أكبر في مجال الاسواق

الاجابات وأمكانات المقارنة للوصول لقرار استثماري سليم

الالى وتكلفتها الاجمالية ٤ ملايين ريال حصة التصنيع فيها ٢٢٪

الوطن وتحقيق اهدافه الانمائية.



نطلاقة النطور الشامل في المملكة فقد تم تحديد منطلقاتها على ثلاث محاور المعور الإنشائي الانتاحي ويتعلق بتطوير المشاريع في المجالات التي يتم التحلق من جدواها الاقتصادية والعنية ووضعها موضع التنفيذ بالتعاون مع شركات عللية منخصصة ومحور مشاريع الخدمات والمعور الاستتمارى في قطاع المسناعة عن طريق المشاركة في مشاريع الاستثمار.

ذكر ذلك لعكاظ الدكتور محسون بهجت جلال رئيس مجلس ادارة شركة

وأغساف بأن سباسة الشركة تهدف كذلك لتقوية التعاون المستأعى بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والدول العربية وتأكيد وترسيخ القدرات

شركة التصميم الوطنية تعمل على الارتقاء بمسئولياتها علما بعد علم امام . الذاتية للمملكة وتحقيق التكامل بين القطاعات الانتاجية والعمل على تخة

لتصنيع الوطنية واضاف بان الشركة تعمل وفق سياسة محددة تهدف للمساهمة زانقل الثقنية الصناعية المتقدمة للمملكة بصغة خاصة والمنطقة العربية بصعة عامة وتوسيع قاعدة الصادرات عن طريق تصدير المتجاث الصناعية وتنويع مصادر الدحل الوطني بتطوير الصناعات التحويلية للاستفادة من المرابا التي تتوفر بالملكة وتحقيق درجة اعلى من الإكتفاء الذاتي والمساهمة فررفع درجة الاستقلالية الاقتصادية فرمجالات الاستهلاك والانتاج والخدمات

لات للاسبوع الاقتصادى:

احمد الغامدي ـ الرياض: اكد وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل المهندس احمد بن يوسف التركى لعكاظ بان المملكة حققت تطورا ملموسا في مجال النقل فقد حرصت على تطوير الاسطول التجاري البحرى الوطنى باعتباره بنية اساسية في

الاقتصاد الوطني وتشجيع راس المال الوطني لانشاء شركات ملاحية سعودية كما اشار في حديث شامل الى ان هناك دراسات الجدوى لاقامة مشاريع خطط السكك الحديدية بالداخل والخارج.. وفيما يني وقائع الحديث.

بدا سعادته حدیثه عن الانجازات
 التی حققتها الملکة فی مجال النقل...

● بدات الانجازات الحقيقية في مجال النقل منذ انشاء وكالة الوزارة لشَنْون النقل عام ١٣٩٦ هـ والتي تولت تخطيط قطاع النقل البرى والبحرى وتطويره وفق احدث النظم المطبقة

النقل الجماعيي

وقد استطاعت الشركة السعودية للنقل الجماعي تأمين خدمات النقل داخل المدن وفيما بينها بالاضافة الى المشاركة الفعالة ف مواسم الحج بتسيير خطوط النقل من مواقف حجز السيارات بمداخل مكة المكرمة إلى الحرم الشريف

خدمات النقل المطية بمكة الكرمة والمدينة المنورة لمواجهة متطلبات نقل يضاف الى ذلك انه تم اتفاق بين

الشركة والبحرين على انشاء شركة مشتركة لنقل الركاب بالحافلات عبر الجسر السعودي البحرينى كما الاتفاق على أنشأه شركة مشتركة مع تركيا لنقل الحجاج والمتمرين هذا فضلًا عن تلبية احتياجات العديد من الجهات لخدمات النقل كالجامعات والمدارس والمستشفيات وتوفير فرص

تغطبة شاملة

فضلا عن زيادة عدد الحوادث المورية.

واضاف بان الوزارة قامت بتغطية

طريق مكاتب الترحيل.

واشار التركي أنه تم تنظيم عمليات

نقل الركاب بالحافلات بين الملكة

والدول الاخرى بقصر ذلك على الناقلين

السعوديين فقط لتشجيع هذا القطاع

 واستطرد المهندس التركي يقول : لأشك ان استخدام النقل الجماعي قد حد من استخدام السيارات المنفيرة الخاصة ف مكة في موسم الحج والتى تسبب كثافة مرورية عالية وزيادة في نسب تلوث الهواء بعادم السيارات وماينجم عن ذلك من اضرار صحية

احمد بن يوسف التركي : انجازات عملاقة

ثالثة لتحديد مدى الحاجة الى استخدام وسائل النقل ذات السمعة العالية ببعض مدن المملكة كالرياض - جدة -مكة والدمام _ الخبر _ الظهران كما برزت اهمية انشاء خطوط حديدية تربط مناطق المملكة وموانيها بعضها ببعض منها مشروعات الرياض - جدة - جدة -مكة _ الطائف، جدة _ المدينة المنورة _ ، الدمام .. الجبيل .. هذا فضلا عن دراسة الجدوى لريط دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بخط سكة حديد ودراسة برنامج العمل الذي اعد بواسطة اللجنة الاقتصادية لغرب اسيا بهدف مساغة استراتيجية تطوير النقل. انحازات النقل الحديدي

درجة اعتمادها على قطاح الاستيراد وتحقيق اقصى العائدات المكنة لزيادة

وأشار ألى أن شركة التصنيع الوطنية عاقدة العزم على أن تلعب دورا رياديا في

وأضاف بان الشركة تساهم في اقامة عدد كبير من المشاريع الصفاعية منها

الشركة الوطنية لسحب الاسلاك العديدية ومنتجاتها وتكلفتها الاجمألية

٥ . ١٦٤ مليون ريال وتنتج ٥٠٠٠٠ طن سنويا من الاسلاك المسحوبة

والشائكة ، وحصة التصنيع فيها ٢٠٪ من راس المال والشركة الوطنية لتجميع

المعادن ومقرها الدمام وتكلفتها الاجمالية ٢٢ مليون ريال وهصة التصنيع فيها

٢٥٪ وتنتج ١٢٠ الف مان سنويا من الخردة المعنية المالجة. والشركة

الوطنية للتشغيل والخدمات الصناعية خدمات ومقرها الرياض وتكلفتها

الاجمالية ٢٠ مليون ريال حصة التصنيع فيها ٤٠٪ والشركة الوطنية للفحصر والاختبار الصناعي وتكلفتها الاجمالية ! ملايين ريال وحصة التصنيع فيها

٥٥٪ والشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية وتكلفتها

يساحة التخليص الجمركى ودراسة

مجال التصنيع بالملكة ومنطقة الخليج العربى من خلال استراتيجيتها

الدخل الوطني وتحقيق عائد مجز من رؤوس الاموال المستثمرة.

• وحول انجازات المؤسسة العامة للخطوط الحديدية قال : • حققت المؤسسة العامة للخطوط الحديدية انجازات عديدة في اطار تنشيط النقل بالسكك الحديدية منها انشاء خط حدیدی مباشر جدید بین الدمام والرياض بطول ٤٥٠ كيلومترا ليختصر الرحلة من سبع ساعات الى اريع ساعات وبهذا المشروع يصبح الغط مزدوجا بين الدمام والهفوف وشراء ۲۱ قاطرة كبيرة و ۲۱ قاطرة مناورة و ۷۰ عربة ركاب مكيفة و ۹ عربات مطعم مكيفة، وقد بلغت عربات

البضائع والحاويات ٢٣٢٢ عربة. واشار المهندس التركي ألى أن أنشاء محطة سكة حديد جمركية بالرياض وانشاء ساحات تغزين مكشوفة للاستقبال ومفازن للايداع ادت الى تتشيط درجة النقل بدرجة كبيرة.

الانجازات البحرية ● وحول الإنجازات التي تعت في مجال النقل البحري بالملكة تحدث

المهندس قائلا : ●● أبدت وزارة المواصلات اهمية بالغة بالنقل البمري باعتباره بنية أساسية وهامة في اقتصاد الدولة لذلك اهتمت الوزارة بتطوير وتزويد الإسطول

 واستطرد المهندس التركي فقال : ●● يمكن ايجاز منجزات الملكة فيما قامت به نحو تشجیع راس المال السعودي لانشاه شركات ملاحية سعودية بلغ عددها ١٦٩ شركة تمثلك ٢٦٢ سفينة بحمولة كلية تبلغ ٨٦ . ٢ مليون طن كما قامت الدولة بالشاركة في عدة شركات ملاحية منها الشركة الوطنية السعودية للنقل البحري التي انشئت براسمال قدره ٥٠٠ مليون ريال زيدت الى ٢٠٠٠ مليون ريال وتساهم فيها الحكومة بنسبة ٢٥٪ وتمتلك الشركة ست سفن حاويات تبلغ حمولتها الكلية حوالي ٢٠٠ الف طن وتقوم بنقل ما لايقل عن ٢٠٪ من جملة البضائع الجافة المستوردة من قبل

وهناك شركة الملاحة العربية المتحدة وهي شركة خليجية تساهم فيها كل من المملكة والعراق والكويت والامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين ويبلغ راسمالها ٥٠٠ مليون دينار كويتي حصة الملكة منها ١٩٪ وتمتلك اسطولا بحريا قوامه ٦٠ سفينة للبضائع العامة بالأضافة الى الشركة العربية البحرية لنقل البترول والتي شاركت في انشائها الملكة مع سبع دول عربية ويبلغ راسمالها ٥٠٠ مليون دولار امريكي وتهدف الى تحقيق تكامل أن النقل والتسويق في المستاعات النفطية العربية

جميع القطاعات بالملكة.

● واريف المهنيس التركي.. قائلا: ● في اطار تأمين الملاحة في البحار وتتمية الاسطول البصرى حرصت الملكة على الاشتراك ف المنظمات الدولية البحرية المنبثقة عن الامم المتحدة مثل مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية الاونكتار والمنظمة

وتمثلك الشركة ١٠ ناقلات تبلغ حمولتها

الاجمالية ٥, ٢ مليون طن.

البحرية الدولية ، امو ، وكان لدورها النشط في المحافل البحرية الدولية ان انتخبت عضوا ق مجلس المنظمة البحرية الدولية للمرة الثالثة على

للعمل على تحقيق التعاون المتبادل والاستفادة القصوى من الامكانيات المتاحة وحماية مصالح اعضاء الاتحاد فيما يتعلق بالشثون الهمرية الدولية والعمل على ربط العالم الاسلامي بالبلدان الأجنبية بشبكة نقل بحرى

● وأختتم المهندس التركى حديثه حول الاتفاقات البحرية الدولية التي

تعمل المملكة وفقا لها.. فقال :

●● من المعاهدات والاتفاقيات الدولية التي صادقت عليها الملكة معاهدة سلامة الارواح في البحار عام ١٩٧٤ ومعاهدة منع التصادم في البحار ١٩٧٢ ومعاهدة خطوط الشحن الدولية ١٩٦٦ ومعاهدة تيباس العمولة الدولية ١٩٦٩ م واتفاقية الفراغات لسفن الركاب للبرجلات الشامية ١٩٧٢ وأتفاقية الحاويات ١٩٧٢ واتفاقية المنظمة البحرية الدولية وتعديلاتها ١٩٥٨ بالاضافة الى مدونة قواعد السلوك لأتحادات الخطوط الملاحية.

حافلات النقل الجماعي بشبكة من حافلات النقل الخاص مع ضمان عدم وجود ای تعارض بین تشغیل تلك سعودية لمزاولة هذا النشاط الحافلات وخطة تشغيل حافلات النقل شلحنات وطنبة الجماعى وذاك بالترخيص لاصحاب هذه الحافلات على أن يكون تشغيلها عن

مدن الملكة.. فقد تحدث التركي ● يلعب نشاط نقل البضائم دورا

ينقل مستلزميات البناء والصناعة والزراعة والانشاءات وكذلك نقل المواد اللازمة للسكان الى داخل الملكة وذلك يتطلب شأمين اسطول وطنى من الشاهنات الضمان تنقق القنامات والمنتجات والغذاء الى مختلف الإضاكن وبالإجور المقررة مع خضوعها للرقابة والتفتيش من قبل الوزارة ولقد تم القواعد التنفي نقل وترحيل البضائع لتمنيق عدة اهداف منها توفير اسطول وطنى من الشاحنات ذات المراصفات الفنية الملائمة وتشغيله بكفاءة عالية لسد احتياجات مختلف الناطق بأجور مناسبة وتوجيه الخدمات حسب احتياجات المناطق والتحكم في مراقبة عمل الشاحنات والقضاء على مزاحمة راس المال الاجنبي لرؤوس الاموال الرطنية العاملة في هذا القطاع.

● وأردف المندس التركي.. قائلا : ولتحقيق هذه الاهداف فقد تم الترخيص لـ ١٦٢٦ مؤسسة وشركة وطنية تمتلك نحو ٢٥٦ , ٢٢ شاعنة متتوعة الاحجام بالاضافة الى الشركات المتخصصة في نقل المواشي والنقل المبرد ونقل المعدات الثقيلة والحاويات وغيرها، كما تم الترخيص للكاتب ترحيل البضائع والممات في المن المختلفة.

المواطنين والقيمين. ● وحول الدراسات المعدة للنقل العام للركاب بقحاقلات تحدث التركى قاثلا:

واشار الى انه في اطار اهتمامات الوزارة بتطوير خدمات النقل لمواكبة التوسعات العمرانية الجديدة فقد بدأت

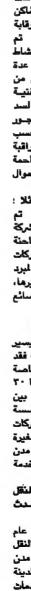
وتنفيذا للتوجيهات السامية الكريمة ستجنيد كافة الطاقات لتطوير خدمات نقل المجاج فقد اعدت الرزارة خطط النقل في المج قبل بداية الموسم بوقت كاف وشاركت مع الجهاث المعنية الاخرى لرضع فذه الخطط موضع

حديثة ومجهزة وقد قامت الوزارة ا بالترخيص لعشر شركات ومؤسسات

● اما فيما يتعلق بنقل البضائع بين

رئيسيا في نجاح تنفيذ خطط التنمية

وَشَاقَةُ انْجَازَاتَ جِدِيدةً فَي مَجَال السكك الحديدة قال : ● هناك دراسة الجدوى لاعلام انشاء الخط الحديدى الحجازي الذي يربط المدينة المتورة بدمشق مرورا بعمان ودراسة اخرى لانشاء وتعمير خط حديدى يربط ميناء جدة الاسلامي



خدمات النقل الخاصة واضاف التركى انه في اطار تيسير انتقال القادمين والمغادرين للمملكة فقد امنت الوزارة بعض الانشطة الخاصة بالترخيص لشركات متخصصة منها ٣٠ شركة ومؤسسة لخدمة الليموزين بين المطارات والمدن و ٦٩ شركة ومؤسسة للخدمة داخل المدن و ۱۱۰ شركات ومؤسسات لتأجير السيارات الصغيرة الخاصة وبذلك تعت تغطية معظم مدن ومطارات المملكة بما يكفل خدمة

● قامت الوزارة ابتداء من عام ١٣٩٧ بالاشراف على دراسات النقل العام للركاب بالحافلات داخل مدن الرياض وجدة ومكة المكرمة والدبئة المثورة والدمام ورغبة في توسيع خدمات النقل الجماعي اعدت الوزارة دراسة للنقل العام داخل تسع مدن هي بريدة والطائف وأبها وخميس مشيط وحائل وتبوك ونجران والهفوف والخبر

الوزارة في اعداد دراسة جدوى لاستخدام وسائط النقل ذات السعات العالية دأخل المن الرئيسية بالملكة.

مشروعات جدىدة • وعن الدراسات التي اعدت



التصنيع بهدف الانتقال الى مرحلة جديدة متميزة تتمثل في منهجية موجهة نحو اطلاق الامكانيات الذاتية للمساعة الخليجية لتصبح قادرة في الدي البعيد وبشكل تدريجي على التخلص من هيمنة المؤثرات الخارجية التي تتحكم في اقتصاديات القطاع النفطى. واضاف ان جزءا كبيراً من الميزة قد ينعكس بشكل ايجابي على السوق

الخليجية بجعلها اكثر استقرارا وتوازنا

على المدى البعيد بحيث يصبح

الاستثمار الانتاجي فيها مدعما لعملية

النمو الاقتصادي الحقيقي القائم على

زيادة الانتاج.

النسبية التي تتمتع بها الصناعات الخليجية الاساسية والتى تراجعت نتيجة لانخفاض اسعار النفط والغاز الطبيعي يمكن استعادته من خلال تطوير سياسات الترشيد واسلوب صدع القرار الاستشاري بالشكل الامثل. وأشار الى ان تراجع القطاع النقطى



عَنّ الغّاء الوكالية الممنوح للسيداعثمان يومف نصيف والصادرة من كالدعدل جِدَهُ مَندَعام . وبخدرمن التعامل معها معنا اغتبارًا من مَا مَنْخ نشا لِيعالِي ولإخلاءالمستولية جي الإعلان.



ابراهیم الجفائی واخوانه تلفون - جسدة: ۱۹۶۶ ۱۸۸ - الریاض: ۲۲۲ ۲۰۲۶ - الدمام: ۱۳۱۷ ۲۳۸

تحدثت في الحلقات الماضية عن العلاقات الاقتصادية بين الوكالات

الإعلانية والوسلال الإعلانية ودورها في خدمة المعلن والمستهلك السعودى وتعرضت الى بعض مراحل تطور الإعلان في بلادنا الحبيبة والتي كانت اهمها ظهور نظرية الامتياز . وأواصل اليوم بعض التحليلات لبعض النتائج التي انبثقت عن تطبيق هذه النظرية

واثارها على سوق الإعلان السعودية والتي يمكن أيجازها في النقاط

أولا : المنافسة بين الوكالات في منح الخصومات : حيث لجأ الكثير من وكالات الاعلان ، التي تملك عقود الامتياز ، في استخدام عملية

تنويع الخصومات المنوحة الى العملاء كوسيلة رئيسية في تنمية

سبيعاتها أو تنمية عدد المعلنان ، أو العملاء ، سواء لديها أو لدى

الوكالات الاخرى . فارتفاع هذه الخصومات أو تخفيضها في أوقات

زيادة الطلب على الاعلان كان له الاثر المادي والنفسي على المتعاملين في

هذد الاسواق ، إلى الدرجة التي ذهبت بأحد هؤلاء بوصف هذه العملية

ثلثيا : بلغ متوسط حجم الاعلان في الاسواق السعودية في بداية

القرن الهجري الجديد حوالي ٦٠٠ مليون ريال . وهي نسبة متواضعة

في الناتج المحلى الاجمالي في المملكة ، وهذا امر طبيعي إذا ماقورنت

ينظيراتها في الولايات المتحدة الامريكية التي بلغت فيها حوالي ٥٠٠٪

أو في اليابان حوالي ٣٠٠٪ . وبالرغم من ذلك فقد استطاعت بعض

المؤسسات العاملة في حقول الإعلان الاستئثار بنسية كبيرة من تلك

ثَلَتْنا : بدأت وسائل الاعلان تأخذ زمام المبادرة في تنمية وسائل

الاتصال ، الجيدة ، بينها وبين العملاء دون الاهتمام ، بنفس

الدرجة ، بتنمية تلك الوسائل مع وكالات الاعلان ، خاصة بعد ان

واجهت تلك الوكالات صعوبة في تسديد التزاماتها أو ايجاد نوع من

السيولة في تعويل ا لاعلان في تلك الوسائل . ونقد نتج عن ذلك تَفْكير

بعض هذه الوسفل جديا في تنمية ادارة للاعلان في هيكلها التنظيمي

حيث تشير احدى الدراسات المهتمة بهذا الموضوع أن بعض الوسائل

الإعلائية بدأت تنخل في منافسة فعلية مع الوكالات في استقطاب

رابعا : الاعلان وادارته وفتون ادارته موضوع شخصي ويعتمد

كثيرا على الاتصالات الشخصية التي تكون اساس ثلك العمليات لانها

توقر للعملاء عناصر الثقة والأرتياح . فللوكالات او الوسائل نفسها إذا

استطاعت أن تكسب ثقة المعلن فالأمر يكون على حد سواء بالنسبة له .

لذا فإن نجاح بعض الوكالات . في هذه الظروف التنافسية يحتاج الى

انتقائية في المندوبين مع انتقائية أيضا في ، المانيو ، أو القائمة التي

يحملها معه للمعلن والتي تظهر حجم ونوعية الوسائل الني تتعامل مع

تلك الوكالة . إذ تشير بعض الدراسات المتخصصة أن مندوب الوكالة

خامسا: وهذا هو المهم .. أن التخصص في الإعلان شيء مهم

الاعلانية يقع عليه الجزء الاعظم في الحفلات والاستقبالات والعلاقات

العائدات دون الاهتمام بالعمل الجاد على تنميتها أو اتلَّحَهُ الفرصة المفر للعمل على تحقيق ذلك .

ب ، حرب الخصومات ، .

الحلقة الخامسة

. الإستواق

المقتمين قالوا

العميلات

اسواق

كانحفاض

تبغر الدولار المستم

وقد انعكس هذا

الارتفاع في سع

الذهب على

المراقبون

لع المة

د . بکر بغدادی :

وزارة التجارة بالمطقة الشرقية تُحدث عن ظاهرة ارتفاع أسعار الذهب قائلا : • تَأْثَرت الاسواق العالمية للذهب

بارتفاع العملات أو انخفاض يعضها الأخرء كانخفاض الدولار الامريكي وارتفاع البن الياباني ، بالاضافة الى الاضطرابات السياسية ل جنوب افريقيا ، كل هذه العوامل وغيرها أدت الى ارتفاع اسعار الذهب عللياء وانعكس ذلك الارتفاع على السوق

تفاوت في معدل الاقبال اما فيما يتعلق بمدى الاقبال على

● مما لاشك فيه أن التفاوت أن

اجراءات تنظيمية

بناسواق الذهب ومراقبتها للتاكد من جودة العروض . ونكر بأنه سنكون هناك رقابة مركزة على محلات الصاغة وذلك لحرمان غير السعوديين من مزاولة مهنة بيع

ونوه دكتور يغدادى بالدور الفعال الذي تقوم به الإجهزة الامنية في المنطقة الشرقية لمنع عرض أي نوع من أنواح الذهب المغشوش وأشار إلى أن الاسرة السعودية تشترى الذهب بهدف الاحتفاظ به للأجيال القادمة أو للزمن

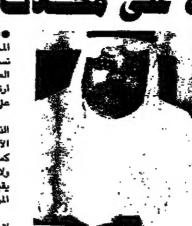
المحلات سليما وخاليا من الغش .

عيارات الذهب العالمة المُتَلَقَّة أَنْ الوقت الذى ترفع فيه آلاسعار أضاف د . بكر قائلا :

الاقبال على شراء الذهب وبيعه من وقت لأخر يرجع لارتفاع اسعار الذهب وانخفاضها والتوقعات السائدة ف السوق ويلاحظ أن المتعاقدين والعاملين بالملكة يفضلون شراء الذهب عيار ١٨ مع اهمالهم للعيارات الاخرى .

وأضاف بكر بغدادى بأن وزارة التجارة ستتخذ اجراءات عن طريق مختبرات مراقبة الجودة النوعية لتتظيم عملية البيع والعرض ليكون الواطن مقتنعا بالذهب الذي يشتريه أو يبيعه ، بالإضافة الى ثلك سيتم تنظيم أسواق الذهب بربطها بالاجهزة الامنية ، وقد جندت وزارة النجارة عن طريق مختبراتها العديد من الفنيين لتابعة

وأكد مدير فرع وزارة التجارة بالشرقية بئن هناك رقابة داخلية مركزة على محلات الذهب المحلى وأعرب عن شكره وتقديره لشائخ للصاغة أن المنطقة الشرقية الذين يساعدون الجهات المفتصة في جعل المعروض من الذهب في



د . بكر بغدادى : الدمغة

 واختتم د . بغدادی حدیثه فقال : ٠٠ فيما يتعلق بالذهب المستورد فقد صدرت تعليمات ثم تبليغها للمناغة والمستوردين بأن يكون الوارد مختوما بدمغة الجهة للصدرة ويجرى فحصه من قبل شيخ الصاغة ، بحيث يعتبر كل صنائغ مستولا عن بيع أي دهب مستورد سواه كان مغشوشا أم لا .

• وق حولة عكاظ على محلات الذهب بالشرقية التقت بأحد صاغة الذهب للواطن محمد المتصور للحمد وتحدث عن اسباب ارتفاع اسعار

● إن الارتفاع الحاصل في أسواق الذهب العالمية يعود الى أرتشاع وانخفاش بعض العملات ومنها الدولار ، بالاضافة للأحداث العللية من حروب وخلافه وعدم الاستقرار ق جنوب اقريقيا المنطقة الشهورة بانتاج كبيرين "الذهب. - . خاله تالدلا ال

وأضناف عباته تتنيجة لخلك الاوتقاع الكبير أل اسعار الذهب عالما فقد انعكس أثر ذلك على الاسعار المحلية الامر الذي دفع الكثير من المواطنين لبيع ممتلكاتهم من الذهب اكثر من إقيالهم على شرائه في الوقت الحالي ، ويؤكد ذلك إن هناك تفاوتا ف معدلات البيع والشراء حسب ارتفاع الاسعار أو انخفاضها إلا أنه في بعض الاحيان يزيد الاقبال على شراء الذهب خاصة في المناسبات والاقراح والعطلة الصيقية لكثرة حفلات الزواج والمناسبات السعيدة ف مثل هذه الايام ، وبخلاف ذلك فبنى لااترقع أي انتعاش لحركة السوق المحلية في القرب إذا استمر ارتفاع أسعار الذهب .

اقبال ملحوظ على عيار ٢١ أما المواطن ياسين حسين محمد على احد الصاغة بالنطقة الشرقية

عكافلا التقت خلالها بعدد ●● أن هنڭ ركودا في أسواق الذهب والصاغة في السواق المطية نتيجة لارتفاع أسعار الذهب نسبة للتقلبات التي تحصل في اسواق العملات العالمية ، والمعروف أنه ف حالة ارتفاع الاسعار فإن المستهلكين يقبلون وأبها للوقوف على شراء الذهب عيار واحد وعشرين وأكد أنه لايتوقع أي انتعاش لاسواق الذهب إذا استعر الوضع على ماهو عليه الآن ، والملاحظ حاليا أننا نشتري كميات كبيرة من الذهب من المواطنين ولاتبيع لهم لعدم رجود المشترى الذى يقبل على هذه السلعة بهذا السعر الحولة

وأشار ياسين الى أن الذهب المستورد لايختلف عن المملي كثيرا ، بيد أن الاختلاف يكمن ف مسناعته وتشكيله

هدوء ملحوظ وكان لعكاظ لقاء اخر مع حسن محمد عبدالوهاب صلحب محل ذهب فقال عن حركة منوق الذهب حالياً: ● هذاك هدوء ملحوظ في أسواق الذهب نتيجة لعدم اقبال المستهلكين على شراء الذهب كما كان أن الماضي وذلك نتيجة للارتفاع المذهل في الاسعار ، إلا أنه في بعض الاحيان نجد أن المواطنين يقبلون على الذهب عيار ٢١ لصلابته عند الاستعمال بغض النظر عن ارتفاعه

أو اتخفاضه ، أما الوافدون فيتركز اقبالهم على شراء الذهب عيار ١٨ وأضاف بأنه لايوجد فارق كبير بين الذهب المعلى والستورد سواء أن أسعار المستورد أغلى من المحلى وذلك للجمارك الفروضة عليه ، فالذهب المحلى أرخص لعدم وجود جمارك عليه ولرخص أجور تكاليف شناعته ، حيث الأجور نقل ولانفقات اخرى تضاف توثر على

● وقال حسن حمين البلدر صلحب لحد محلات الذهب أن الارتفاع -، ● واضاف قائلا



€ كما أكد العاملون في عدة محلات للذهب ف جيزان أن ارتفاع الاسعار يرجع لعدة عوامل اقتصادية دولية ولتذبذب اسعار العملات ألعالمية . انخفاض معدل الشراء وق ابها التقت ، عكاظ ، بللواطن مهدى محمد ال مهدى يمؤسسة ال مهدى .. فقال : • بلاحظ حاليا أن مناك اقبالا

سعيد الحجاج ، الدمام ، يحيى ابوطالب عمر غورية - د جيزان ، يحيى الشبرقى د ابها ، :

الصاغة :

الحاصل في اسعار الذهب العالمية والمحلية لم نشهده من قبل بمثل هذا المستوى ، إذ أصبح المستهلك بييع ولايشترى وهذا بالطبع له تأثير كبير



باثعو الذهب يتحدثون لمندوب عكاظ

●● إن هذا الارتفاع يعود لعدة أسباب منها القيود المفروضة على الذهب ن جنوب افريقيا والاحداث الحاصلة فيها ، وارتفاع وانخفاض بعض

العملات العالية وقال أن المستهلكين يمليون استخدام ..عيار...۲۱ . لجوبته. ومتانة. صناعته ، ومنهم من يقبل على شراه الذهب عيار ٢٤ ليس بغرض الاستعمال

واكد بأنه لايتوقع أي انتعاش لحركة سوق الذهب إذا أستمر الوضع على ماهو عليه الأن من ارتفاع ، وفي جيــزان التقت - عكاظ ، ببعض الباعة وتجار الذهب، إذ التقت بالمواطن محمد عبدالله

الانخفاض المتواصل للدولار الأمريكي مقابل العملات الرئيسية الاخرى وإلى فرض العقوبات الاقتصادية على جنوب افريقيا اكبر منتج للذهب في العالم . واضاف بأن سعر الذهب كغيره من السلع الأخرى قابل لللارتفاع والاتخفاض ، ويتميز الذهب المحلى

المواطن العادى فيقضل شراء المشغولات الذهبية من عيار ٢١ .٠٠ وأشار إلى أن هناك مواسم معينة يزداد فيها الاقبال على شراء الذهب الشخصى وإنما ليتاجر به . الاجازات السنوية التى تكثر فيها

الذهب المستورد .

ارتقاع الإسعار قائلا :

أما المواطن محمد على بن على

المسئول عن مؤسسة علاء لبيع

الذهب والمجوهرات فقد تحدث عن

●● إن أسباب ارتفاع اسعار الذهب

ترجع الى الظروف الاقتصادية الدولية

بالاضافة الى الاضطرابات السياسية ق

جنوب افريقيا وللانخفاض المتواصل

للعملة الامريكية تجاه العملات

ملحوظا من المواطنين على بيع مألديهم

من ذهب نتيجة لارتفاع أسعار الذهب

الذي يرجع لعدة اسباب منها على سبيل

المثال تتيذب اسمار البترول في الاسواق

العالمية وعدم استقرار أسعار بعض

العملات الاجنبية وفي مقدمتها الدولار

مالاضافة الى مشكلات جنوب أفريقيا

استقرار أسواق الذهب

• وفعها بتعلق بتوقعاته لمستقبل

٠٠ أتوقع أن يواصل الذهب ارتقاعه

ثم يعود تدريجيا للاستقرار بعد أن تزول

بعض الاساب التي أنت الى ارتفاعه .

حول الذهب الصاق عيار ٢٤ في الدرجة

الاولى وذلك من قبل التاجر، أما

حفلات الاقراح ، خاصة وأن الاسرة

السعودية خاصة والخليجية بوجه عام

معروف عنها انها لاتقتنى الذهب بهدف

التجارة وإنما بهدف التزيين في الافراح

واكد بأن أبرز صفات الذهب

المستورد هي دقة صناعته وجمال

تكويته وقال أن ذلك لايقلل من جودة

الصناعة المطية خاصة وأن عياراتها

صحيحة وتكلفتها أقل من المستورد ،

أضاف بأن الطلب الرئيسي يتركز

باعتبارها أكبر مصدر للذهب.

أسواق الذهب قال :

البدوى العامل في مؤسسة على بن حسين فقال : ●● إن ارتفاع الاسعار يرجع لذلك

بالمتانة والجودة والنقاء ويختلف عن

تغيير طقيف للدولار وق باریس ذکر متعاطون ان سعر

الدولار الامريكي طرأ عليه تغيير طفيف في بداية التعامل يوم الجمعة الملضى ، وبلغ سعره ٦.٤٦٢٠ فرنك مقابل

٦,٤٦١٥ يسوم الخميس الماضي ،

وانخفض سعر الجنيه الاسترليني الى ٩,٢٤٣٥ قرتك والمارك الالماني

انخفاض حاد للبرة اللبنانية وق سوق العملات بلبثان سجل الدولار الامريكي قفزة نوعية ، حيث

تخطى ف ختام عمليات التداول يوم

الجمعة الماضي جميع الارقام حتى بلغ

للدولار يعد السابع عشر من نوعه في

سلسلة الارقام القياسية في تصاعده

امام اللية اللبنانية التي خسرت مزيدا

من قيمة مرفها أمام العملات العربية

والاوروبية ، ومما يذكر أن سعر صرف

العملة الامريكية في بداية العام الحالي

مؤشرات

اشار يعض المراقبين الماليين إلى أن

انخفاض مبيعات السيارات اليابانية

والالمانية في بعض الاسواق يرجع الى

ارتفاع نيمة الين اليابانى والمارك

الالماني الامر الذي أنعكس اثره على

اكد سماسرة ضرورة رفع أسعار

القائدة البريطانية مرة أخرى بهدف

تحسين وضع الجنيه الاسترليني مقابل

العملات الاخرى -

ارتماع تك السيارات بشكل كبير.

قد بلغ ١٨ لجة للدولار الولحد -

الجدير بالذكر أن ذلك الارتفاع

سعره 21 لمرة و ٦٥ قرشا

- ۲,۲۷۵ ایرنای ، وارتقع سعر اليابائي مقابل الفرنك الفرنسي

العملات الدولية الرئيسية .

وضروري ولابد من الاهتمام به والتأكيد عليه . فلقد انتهى عهد خلط الانشطة الاخرى مع نشاط الأعلان . ولابد من التخصص من اول هذه العملية . التصميم الفني ، إلى ظهور الإعلان في الوسيلة ، مرورا باوامر النشر وجداول النشر .. الخ . والاكثر من ذلك ضرورة تدريب المندوبين وابتعلتهم لتلقى علوم وفنون الاعلان والاطلاع على أحدث

العامة التي تقيمها الشركة التي يخدمها .

ملوصلت اليه من تقدم واساليب . ومن جهة أخرى ضرورة تنمية ا دارة الاعلان وهيكلها التنظيمي والاهتمام بتنمية نشاط النسويق ف كل الاجهزة الادارية العاملة في حقول الاعلان . فالتنمية الادارية في هذه النشاطات أمر مهم وحيوى وسيؤتى نتائجه في المدى الطويل من حيث المقدرة على تجنب الصعوبات المادية والتسويقية التي تتعرض لها هذه الاجهزة ، فعلى سبيل المثال : لو أن هذه الاجهزة نشأت من البداية على هذا المستوى من التخطيط والتنظيم لاستطاعت المرور من هذه المشكلات ، التي واجهتها ، بكل سلام وطمانينة دون اللجوء إلى التخبط في قراراتها و كما فعلت بعضها و للمرور بأى ثمن كان .

التحليل المالي

فشلت قمية ريكيافيك .. فانخفض الدولار! البنوك المركزية تتدخل للصد من الانففاض الاسترلينى يرتفع بعد زيادة أسعار الفائدة البريطانية

سياسة تؤثر في الاقتصاد ، والاقتصاد يؤثر في السياسة فهما وجهان لعملة واحدة ، ولعل أبرز مثال حر على ذلك تأثير مباحثات القمة الامريكية .. السوفيتية التي جرت مؤخرا في ريكيافيك بأيسلندا على حركة الاسواق المالية العالمية في الاسبوع الماضي . فقد أدى فشل المباحثات إلى انخفاض وأضح في سعر صرف الدولار الامريكي في مواجهة معظم العملات الرئيسية الآخرى ، ف يوقت تحسن فيه موقف الجنيه الاسترليني نتيجة لرفع سعر الفائدة البريطانية ، كما حافظ الين الياباني على معدل ارتفاع طفيف وثابت ، مع تغيرات طفيقة في بقية العملات الاخرى ونستعرض فيما بلي حركة الاسواق المائية في الاسبوع المنصرم:

انخفاض الدولار الى فشل معادثات تراجع الدولار والاسترليثي - يوم الاثنين الماضي سبهات معدلات تبادل كل من الاسترليني والدولار مقابل العملات الاغرى تراجعا ملحوظا ، ف حين استطاع كل من المارك الالماني

تعلن شكة دواجنعع النموذجية

٠٤٢٣٦٦ من سويع مَأْشِيرة حروج نعانى من له أى مطالبة على المذكور

عليه المراجعة على ت: ٦٦٤٥٦٢٨/٢٦٤٤٤ عزم أوص، : ٦٢ عزم.

ولإخلاء المستولية جي الإعلاق.

عن مع مكفولها/ محمد أحمد حموان أبوشادئ وثيقة سفرتم

الغربى والغرنك الفرنسى أن يحققا انتعاشا ملحوظا ، وفريوم الثلاثاء لللغي واصل الدولار الامريكى انخفاضه مقابل معظم العملات ، في وقت أعرب فيه متداولون عن توقعاتهم بأن يحدث انخفاض أخر في قيمة الدولار وذلك لأنه لازال بواجه نسفوطا وقد عزا بعض المتداولين

ريكيافيك الامريكية السوفيتية . تدخلات منسقة ومما يذكر أن عدة بنوك مركزية

أوروبية من بينها البنك المركزي الالماني الغربى والبتك الركزى السويسرى قد تدخلت في أسوأق العملات التابعة لها للحيلولة دون حدوث مزيد من الانتفاض ف سعر الدولار ، وأشار بعض الصيارفة في بورصة لندن الى ان البنك الركزى الالماني الغزبي يريد أن يصبع سعر الدولار ١٠٩٨ مأرك الماني

تجاه البعض الاخر -وف لندن رفعت الحكومة البريطانية سعر الصرف البنكي للميلولة دون تراجع سعر الجنيه الاسترليتي بعد أن شهد انخفاضا ملحوظا خلال الاسابيع الماضية ، الامر الذي أدى الى ارتفاع ملحوظ للاسترلينى أمام الدولار

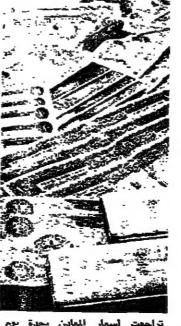
وبل يوم الإربعاء للنافئ ثكر ممرفيون أن سعر الجنيه الاسترايني قد ثبت في مواجهة العملات الرئيسية الاخرى لدى بدء التداول في اسواق العملات الاجنبية بلندن وذلك بعد أن تعدى المعدل المعتاد في رد فعل واضح لرفع اسعار الفائدة البريطانية بواقع ١ ٪ وأعرب سماسرة عن اعتقادهم بأن الأمر ربعا يحتاج لرفع سعر الفائدة بواتم نصف بالمآنة أنَّ وقت لاحق. أما في أسراق السبائك الارروبية فقد

واشار متداولون إلى أنه لولا تدخل يعض البنوك المركزية ف الاسواق لاتخفض الدولار بصورة ملحوظة إلا أن موقف الدولار اتسم بعدم الوضوح حيث ارتقع مقابل بعض العملات وهبط

هبط الدولار الامريكي مقابل آلين الياباني ، إلا أنه تحرك في نطاق ضيق يين ١٥٢.٨٢ و ١٥٤.٠٢ ين . تحسن طفيف للدولار

اما أل يوم الخميس الماضي فقد عاد الدولار للارتفاع مقليل معظم العملات ء ف وقت اتسم فيه التداول بالهدوء نظرا لأن الاسواق كانت تنتظر صدور عدد من المؤشرات الاقتصادية الامريكية ، إلا أن الشعور الذي كان يسود أوساط المتداولين كان يتمثل في أن الدولار مقدم

كما تحسن سعر صرف الجنيه الاسترايني في أسواق المال العالمية أثر رفع اسعار الفائدة البريطانية ، الامر الذى دغم الاسترليني للثبات مقابل



تراجعت أسعار المعادن بحدة يوم الاربعاء الملقى حيث بلغ سعر ارتصة الذهب الى ٢٦,٢٠ دولارا بينما تِم تداول أونصة الفضة بسعر ٥٠٠٠

وفى سوق طوكيو يوم الاربعاء الماضي

على انجَفَاض جنيد .

 اشار بعض الصيارةة إلى أن الجنيه الاستليني سيظل ضعيفا وسط تزايد القلق حيال امكانية توصل اجتمأع متظمة البلدان المصدرة للبترول ف جنيف الى اتفاق وامكانية ارتفاع اسمار

الحرس الوطني السعودي مستشفى الملك خالد بجدة

سعى مستشفى الملك خالد للحرس الوطني الآن إلى تعيتين موظفين ذيكفاءة وخبرة مناسبة في الوظائف التالية؛

۱۔ مدیرمکتب

يشترط على المتقدمين الشغل هذه الوظيفة حصولهم على الشهتادة الثانوبية اومايعادلهامع لجادة الطباعة على الآلة الكاتبة باللغة العربية والانجليزية كمايشترط حصولهم على خبرة مدتها سنتان في الأعمال والاجراءات الإدارية سنة منها يجب أن تكون في منصب مدير مكتب مدير مسؤول.

۲۔ سکرتیں

يشترط على المتقدمين لشعل هذه الوظيفة حصولهم على السنهكادة الثانوية اومايعادلها ودبلوم علوم سكريارية مع إجادة الطباعة على الآلة الكاتبة باللغة العربية والانجليزية واجادة ألاختزال كما يشترط حصولهم على خبرة مدتها مسنتان في أعمال السكرتاريية أوفى محال مشابة.

على الراغبين في التقدم لهذه الوظائف أرمسال سير داتية مفصلة عنهم باللغة الانجليزية مع صورفقط من شهادات تأهليهم وخبراتهم وفلك إلح العنوان الشالي :



علمًا بأن آخرموعدلقبول الطلبات هو ٩/نوفير/١٩٨٦



r

اشرب الليل ادر وجه القمر اسرج الشمس انب تكهتها بين هذا الطرح والجريج في ن زوايا الليل فعل يبتدي خذ براس الطقس من لحيته واقرا الجو مساء ريما هل عرس الجرخ في موعده

رعشة للصحو ، عرس للدجي ومج للنوم في جفن الصّحي

قصىدة : امتشق نجما وتحرفا و ن خاهبا الجنهج جرجا والاتر تبتدي فيد الكؤكامات النظر فرحة للغيم جزن للمظر ابكسار فوق اهدات البيهر وعلى اطرافه ياتي خُبْر ينبت الوجه عيونا وحور هل والساعة احلى وأغر

قراءة في مجموعة قصص « المبتدأ والخبر » للقاص اللبناني إلياس خوري

(۱۹۸۲) ، واخيرا سلسلة مقالات ، زمن

- المبتدا والخبر س^(۱) . أحدث مجموعة قصصية صدرت للقاص و الناقد اللبناني الياس خوري . سبق ان صدر ك في النقد اربعة كتب ، تجربة البحث عن افق - (۱۹۷٤ م . - دراسات في نقد الشعر -(۱۹۷۹ م) . ، السذاكسرة المفقسودة .

النلك السعودي nk Alsaudi

وأعماله الروائية السابقة ؟

فماذا قدم الياس خورى في مجموعته القصصية الجديدة؟ ، وماهو البناء الفني فيها . ومامدى ارتباطها بكتاباته النقدية

نعشر الحرب في لمنان هي الظل يتحرك عليه أبطال قصيص المجموعة قطيع متوسط) ، القبير، (٣٣ صفحة) ، ، رائحة الصابون ، (١٩ بيطر ، أو هي المدرح الحي الذي الأربع «ثلاث رصاصات ، (٢٨ صفحة

الإحتلال (١٩٨٥ م) .

الثلاث الاولى . معقمة) ، و « المبتدأ والخبر » (٣٧ صفحة) .. وكأن الصرب طاهونة ضخمة ، تطحن الجميع تحت عجلاتها بقسوة وعنف _ سواء شاركوا فيها بشكل مباشر أم لم يشاركوا _ لذا نجد كافة شخصيات المجموعة ، معذبة ، يائسة ، مشوهة ، مدمرة ، تحاول أن تجتر ماضیها ، أو أن تبحث عن معنى لما يجرى

قنى ، دائرى ، مغلق ، ق القصص (وإن اختلف شكل البناء الدائري من قصةً إلى أخرى) وكأن واقعهم قدر ، لاقكاك منه ، محكوم عليهم فيه أن يعانوا جحيمه ويتعذبوا ، دون بصيص من أمل .. فإذا عن لاحدهم ، أن ينسى ، وإن يحب وأن يستمتع بحيات (قصة و المبئدا والخبر ، الاخبرة) فإنه بكافة بموت مفاجىء لاإرادى غير منتظر . وكأنه

أمامها _ بفظاعة مذهلة _ دون جدوى

مكذا نجد الابطال محاصرين ببناء

لكنهم كاتوا يغادرون ، وفكر عادل ، أن هربت منه ذات يوم منذ خمسة يأتى أحد وإن يحقق أحد ، سوف يضيعون لنا وقتنا إذا أتوا . أريد أن أعود للبيت وأتلفن لسحر ، وهكذا رفع نراع القتيل المدودة على المائدة وسحب علية سجائره ومضي . لقد تخيل في تلك الفترة أنه قابل

سحر ، وأنهما قاما معا بواجب العزاء .. و قالت لي إن البكاء شيء مقرف ووافقتها وقلت أكثر ، قلت إن الحزن أيضا هو شيء مقرف ، وإن الرجل أو الانسان أو الحيوان الحقيقي هو الذي لايحزن

انظر إلى أي مدى تحولت مشاعر هذه الشخصية وتبلدت إنه لم يعد يملك سوى الهرب والنكوص بعيدا عن علاقة حب ، أو عن قتل يحدث أمامه ، وكأنه ميت كما

عادل السينما مع فتاته ثم يتداخل كل شيء في حياته : أبؤه وحياته الخاصة رفاقه في السلاح وحياتهم في مقبرة .. الشائعات التي دارت حوله ، موت أبيه ، أخوه الذي سافر ليدرس الطب فأصبح معرضا وتزوج وأستقر هناك الفيلم الذى يدور أمامه ، لكته يكتشف عند انتهاء الكاتب يحكى له عن الميلم جَنكيز خان ،

وفي قصة ، المبتدأ والخبر ، نتابع نديم زيدان وهو يحاول ان يخرج من عاله المفروضة جيرا عليه ، أنَّ يتمرد على وضعه ، وأن ينسى ماضيه ليبدأ من جديد و على عكس الابطال السابقين و فتهرب جناية لم يرتكبها .. نديم زيدان شخصية باللوت في واقع الحرب الذي لايرهم . لقد اراد أن يعيش حياته ، كما ارادها ، وإن

سوى ألعدم . بناء القصص الدائري : لتأكيد وحدة ابطال هذه القصص

أن قصة وثلاث رصاصات و نقطة البدِه فيها هي نقطة الانتهاء . بدأ الأمر عندما اخبرته زوجته أنهم وجدوا صديقه اكن أحمل مسدسا ، ، أنا لم أقتله ، غير

وماأن تبدأ القصة ، إلا ويجد القارى، ذاته إزاء حضور قوى لشغصية الراوى ، إنه في صميم ، ضمير الشخص الأساس نفسه الذي يعرض مباشرة ، كما

مستويين للزم : أحدهما الزمن التاريخي ، الذي يبدأ لحظة نداء اميرة على راوي القصة وهو يقف أمام مكتبه ، وتدعوه الى مسارتها الصغيرة ، ويذهبان معا الى بيتها ن الطابق الثالث ، ويتحادثان قليلا ، لكنه يمضى قبل أن يتناول القهوة ، ويهبط النرع ثانية الى شوارع بيروت والمستوى الاغر للزمن مو زمن القممة الفعلى وبيدا من لحظة اكتشاف مصرع منيقه بثلاث رصاميات وتتوالى نيه رجعاته الوراء بشكل مراوع ، منداخل ، مستعيدا علاقات ماضيه كعلاقته المنتهية مع أميرة ومع أخرين ، وكأن اللضي يَعْلَارُوهِ ، لنتهى السلسلة _ ثانية _ يحابثة مصرع صديقه حين تصدمه السيارة وماتلاها من أحداث ، حتى إعلان روجته خبر إ إمايته بثلاث رصاصات ، وهكذا تكتمل الدائرة . . هذا البناء الزمنى المتداخل الصعب الذي بيدو وكانه هذيان محموم ، أو على هد تعبير الراوي ، ارى الاشياء نتحول إلى مايشبه داكرتي ، حيث تعلقو نكريات على سطح الذاكرة ، وتنبعث شخصيات

علاقاته .. فيستعيد لقاءاته مع أميرة التي

المجموعة :

الجميع داخله .

القصص الثبلاث الاولى مشلاث رصاصات ، القبر ، ورائحة الصابون ، بينما كان متدفقا مضطردا في القصة الرابعة ، المبتدأ والخبر ، لكن اشخاص القصيص جميعا اشتركوا في عدد من السمات هي : أولا: يعانى أبطال هذه القصص

عقاب لمن تسول له نفسه أن يهرب أو يفكر

في الهرب من اتون العذاب ، الذي ينصهر

فكأن قصص المجموعة تقدم رؤيا

قاتمة ، متشائمة ، سوداوية لواقع

الحرب ، أو هي صبحة استغاثة بائسة

يهجس بها الكاتب الينا ، بأن مايجرى

جميعا من وحدة قائلة ء لعل واقع الحرب فرضها ء لايستطيعون التواصل أو إتامة علاقات مع الاخرين ، حتى ولو كانت تريطهم يهم علاقات سابقة فيطل قصة ، ثلاث رصاصات ، يؤدي

ورغم أنه متزوج وله أولاد ، إلا أنه وحيد ، تقول له زوجته ، لاأستطيع أن أتكلم معك . لاتتكلم إلا عن ابتساماتك ال عملك التاقه ، أو عن ذكريات مشوشة لاأفهم معناها ، وأنا في البيت انتظرك حتى تأتى ، وعندما تأتى انتظرك حتى تفادر . وأخلر ألى نفسي لافكر في نفسي ، وحين تحاول محبوبته السابقة أميرة ، أن تستعيده ، بعد أن هريت منه منذ زمن طويل ، فإنه محاولتها تفشل ، فالواقع يشكل حاجزاً رهبيالاً بينهما يصح اختراقه أو إدابت الآن مايقف بينهما هو في الحقيقة الزمن وعادل بطل قصة ، القير ، أيضا وحيد ، وهو على فراش الموت ، لاأعرف وعادل أيضا بطل قصة ورائحة

ونديم زيدان أيضا في قصة ء المبتدأ

أَنْ قصة ، ثُلاث رصاصات ، كان

وتجارب العمر والحرب . عن ماذا أحكى ، ، لاأحد يستمع الى ، ، الصابون ، يعاني من وحدة ضارية يتهرب منه الكاتب لأنه لايريد أن يحكى معه ، حتى لاتبدأ الاسئلة التي لامعنى لها ، ويحاول أن يقيم علاقة مع فتاة في السينما ، لكنه يغشل .

والخبر ، وحيد ، ، وعندما سأله الاستاذ مروان السيد عن اصدقائه ، اكتشف نديم أنه لاأصدقاء له ، وحتى ندى التي أحبها وعرض عليها الزواج هربت منه ثانيا: يفتقد أبطال هذه القصص المعنى في كل مايحيط بهم من عنف مدمر ، فيزدادون انسحابا وانفلاقا على دواتهم ، عندئذ يتداخل الحاضر بالماضي ، الوعي باللاوعى ، الواقع بالحلم ، الحقيقة بالكلب ، فتعكس تصرفاتهم حقيقة ماألت اليه شخصياتهم .

اليطل يسير مع صديقه الطويل ، وكان كل منهم منغلقا على ذاته ، كل يجتر عالمه الخاص ، وليؤكد الكاتب هذه النقطة نجد تكرارا لكلمات الراوى التي توضيع عزلة كل منهما عن الاخر حين يقول ، وأحاول أن أخبره عن أميرة ، و ، أخبرته عن اميرة ، ، اخبرت عن اميرة ، ، و أخبرته عن أميرة ، ، اخبرته عن أميرة ، ، و ، قلت له إنني اريد أن اخبره عن أميرة ه .. إنها محاولات البطل اللامجنية ، لإخراج زميله من عزلته ، ومحاولة لفت انتباهه .

ولنتتبع هذه الذات المنقلقة المنكسرة ، حين تصدم سيارة زميله في الشارع ، فإنه يجلس بجانبه على الأرض ، وكل شيء بداخله برتجف، وفجأة يفكر أن يعود للبيت ، ويترك زميلة هكذا راح يركض وفى الايام التالية ، يقرأ الصحف علها تنشر شيئًا عن جنة صديقة ، حتى يكون اليوم الثالث حين تخبره زوجته انهم رجدوا جئة صديقه مخترقة بثلاث رصاصات وأن زوجته دفنته بصمت .. فالبطل لم يهرب حين مات صديقه متأثرا بصدمة السيارة ، لكن فجيعته تتمقق

حتى وصل الى البيت ، فيفسل وجهه ويأخذ دوشا باردا ، ويحاول أن ينام ، هكذا يكمل الواقع دورته الجنونية ، لأنه مات مقتولا بثلاث رصاصات مجهولة فمن قتله ؟

وفي قصة ، القبر ، نتابع عادل الذي قالت له محبوبته و انها لاترى في عينيه غير الفشل الكامل ء لذلك ذهب الى المقهى دون أن ينتظرها ، جلس الى احد الطاولات بجوار رجل يعرفه لكته لايذكر أسمه ، رحب الرجل بعادل ودعاء الي شرب فنجان قهرة . ومضيا يمتسيانها ز صمت وعادل يتذكر سنام محبوبته من فشله . وبينما زورق ينقلب في البحر أمامهما ، رأى شخصا ماشاهرا مسدسه قرب الطاولة ، ثم سمع طلقة رصاص . تم وضع الشخص مسدسه ف حزامه الجلدى ومضى بهدوه . رأى عهادل رأس الرجل المنحنى على المائدة ويقعة حمراء في الرأس : • التفت إلى الناس كي يسأل .

أمامنا واقع مآساوی ، غير منطقي يثير

الجنون ، وكأنه يحثنا أن نتمرك ، وأن نفعل شيئا لايقاف هذا النزيف المستمر البناء الغنى في قصص كان البناء الغنى دائريا مغلقا في ولايفكر ولايتذكره. عمله في العلاقات العامة ، دون روح ، قالت له محبوبته سحر . ولل قصة ، رائحة الصابون ، يدخل

القيلم خواء المقعد اللذى يجاوره وينتظرها ولاتاتي إن وينتظرها أمام السينما ولاتاتي أيضاً .. وعندما يقابل إنه منغلق على ذاته ، مريض متوتر ، كيف يقتل حنكيز خان أحام من نكرياته أن ينسى لييدا من جديد لقد خاول نديم أن يخرج من العزلة

منه فتاته ، ويقتل خطأ وهو ينتظر في تراجيدية ومأساوية ومحكوم عليه ينسي كل مايعكرها ، فلم يحصد في النهاية

وعجزها عن التواصل وانغلاقها على ذاتها جاء بناء القصص الدائري مناسيا فنيا لنحكة الكاتب قبضته عليهم ، وحصاره لهم داخل حير معلق .

مقتولا بثلاث رصاصات .. لقد صدمته هذه المعلومة ، هزت كيانه ، الأنه متأكد فقد كان معه عندما صدمته سيارة ه التدريقر ، فإذا كان الأمر كذلك فمن قتلة ، ويتسرب الشك الى نفسه ، ولكن لم ممكن ، وهم أنا رايتهم ، هم لم يطلقوا الرمياص .. من اين الرصاص ه .

لو أن القارىء يشعر مباشرة _ وينبغي ان تقول تليانيا _ بانطباعاته س٢(١) وزمن القصة منسوج بمهارة فائقة من

من طيات الماضي ، وتتداعى انعكاسات الحرب اللبنانية بكل بشاعاتها على

تَشَعَّدُ بِالْجُنْدُنِينَ وَكُلُولُونَا سَتَاكَتُ مِنْ الْخَارَةِ فِي عَلَىٰ كُمِنْدُ لِلْصِرِفِيَّةِ بِلِلْمِنْ العربية السنعودية، وهَكُومًا يُصَعِلنَا الآل تعرف جَيْدًا تَلْنِيةُ احْتِياجاً وَلِأَلِيَّا لِنَهُ لِلطَّاوِلُةُ والسَّا فَتُرَيِّقَ مِنْ الْبَحْشُ صِينَ وَالْتُوَّ عِلْمِ لَخِدَ مِنْكُ فِي قَرْدِعَا الْهُ ثُمَّ الْمِنْطِةِ النِيلَكِيْدِ وهشم يارعون في تقيديم أفضل خِدمة مُحُمَّكُنَّة إليكَ كِمَا أَنِ الْبَنْكُ الشَّعُودي الهولندي. البَّنْكُ الأول فِي المحاكة -يَماؤه بالسَّعَادة أن يقدّم لكيم المشورة والمعَاوِنة لإنجَاع أعمالك اعت مدواعلی خسرہ ۲۰عب

تزوجت من أخر وانجبت ولدا ، وصديقه نبيل الذي قتل وشطرت جثته ، وجورج الذي أحب فتاة تزوجت من أخر ، وخرج أثناء قصف ليجدوه بعد ذلك مقتولا واخو جورج الذي يقول ، ان تحارب او لاتحارب مثل بعضها ، لم يعد هناك فرق كبير، الغرق هـو بين أن تمـوت أولاتموت . .

مزیج زمنی هائل ، قد یفسره معایشة الياس خورى لواقع الحرب في بيروت حين يقول ، في بيموت تكتشف كيف يمر الزمن ولايمر . اسبوع بحجم السنة ، وسنة بحجم اسبوع ، وتكتشف أن الزمن لايمر سريعاً ، بلُ هي الايام تترجّرج والهاوية نتسم ء^(١) و ، الزمن صار بالنسبة لنا مجموعة من التغيرات الانقلابية لاتستقر فيها المعانى ، حسار الزمن لازمنيا من شدة ترجرجه ، وصارت النسبية مطلقة الى درجة لم يعد هناك تقييم أولى له اسیاس من الثبات والنظری (^{۲۷} . القكسري

هنا نتابع البطل المحاصر بين حاضره وماضيه ، دون أي مستقبل واضح ، إنها دوامات لاتنتهی ف بناء فنی دائری مغلق ، ولكن ، البناء الدائري مَاهُو [لا . تعمد في التصوير إنه يبتهي من فيد بدأ . ويبدر العالم وكانه ميزورل ألل علاجه ه (٨) ، قد تفسره كلمات سارتر في سياق حديثه عن رواية ، المنظ والعنف ، الزمنية لفوكثر حين قال ، إن المستقبل بالنسية اليه كما بالنسية الينا جميعا مسدود ، إن كل ماتراه ، كُل مانعيشه يحثنا على القول (هذا ألايمكن أن يدوم) ومع ذاك فإن التغيير لايمكن حتى أن نتصوره تصورا إلا بشكل كارثة . إننا نعيش أن زمن الثورات

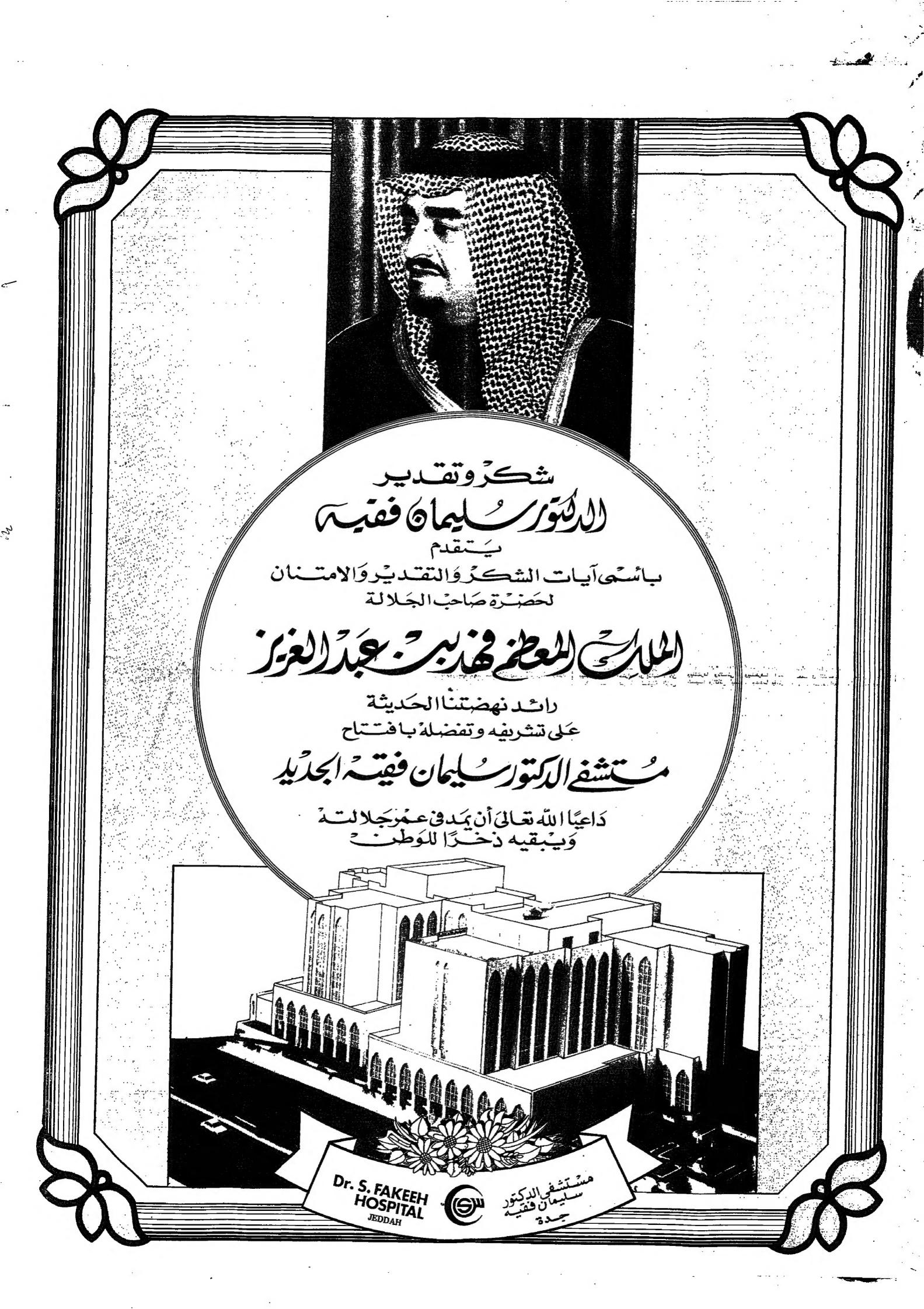
هكذا قدم الياس خوري من خلال بناء القصة الزمني الدائري، عالما قاتما ميتوسا ، من علاجه وكأنه يحثنا كقراء أن نتحرك ، أن نحاول تغيير هذا العالم ويقدم الكاتب تنويعين أخرين للبناء الزمنى الدائري في قصتيه مالقبره و واشعة الصابون ، وكانه يؤكد رؤيته السابقة .

ىناء مضطرد .

أما القصة الرابعة ، المبتدأ والخبر ، والتى جاء البناء الفنى فيها مضطردا للامام ، وكان الكاتب شاء بها أن يرد على استقسار القاريء : اليس هناك من مهرب من هذا الجحيم الذي يتلظى لاشخاص أل دائرته ؟ فيقدم لنا نديم الذي قرر من البداية أن ينسى حياته المعنطة ، التي حاولت أمه وجدته ومجتمعه أن يصادروه داخلها ، فانتقل بين مهنة وأخرى حتى استقر سائقا لسيارة الاستلا مروان السيد ، وأهب سكرتيرته الجسورة ندا . وتكلم معها عن كل شيء ، ماعدا الحرب . لم يقرر أن ينسى الحرب لانه نسيها ، كأنها زحطت من راسه واختفت ، لكن ندى استطاعت أن تُجعله يتكلم عن عادل وعن الحرب التي نسينها ، وكانت ندى مختلفة فهى تريد أن تسافر وتدرس ، وهي ترفض أن تستمر في المدينة « المقبرة ، فكر نديم أن يتزوجها واتفق معها على موعد في الكافتيها في الساء . وعاد بالخواجه وبدأ يسرع وكلما ليطلب منه السيد مروان ان لايسرع ، يضغط على البنزين اكثر ، كانت السيارة تظع ثم توقف بعد فترة على الشاطيء . وانطلق منها السيد مروان بحقييته السامسونيت وتبعه نديم ، ركض الرجل فركض خلفه لايدرى وكأن القدر يحرك ، وأقف الرجل ورجاه أن لايقتله ، وعندما الخيقع ناحيته ركض الرجل ثانية لكنه شقط وارتطم يشيء ، وخرج الدم من رأسيه تركه نديم وترك السيارة واغذ سيارة تاكسي للبيت وتلفن لندي التي قالت إنها ستأتى الى المقهى و هل يرجع تصيفه الجنوبي مع الخواجه _ رغم غوقه - الى قراره بالسقر مع ندى وهجر كل شيء

انتظر هائي ف القهي طريلان من فرغ المقهى من زيالته طلق فأتية لها، لاأحد يرد . رفع الحساب وانتظرها خارج المقهى ولم يشعر بالقائمين اليه ومعهم الجرسون ، لقد ظنوه جاستونتنا ، وهو الذى وضع متعجزات سيلكان فضريوه بقسوة حتى مات . انهبط تزاجيدي المد تقرر مضيره اللحظة التي قرر فيها إن تفريه من واقعا

وأن ينساء لقد هرب ليعيش فوجد الموت



• كيف تغيش غ • كيف نتعامل

هذه الإسطاة

التاريخية . والشكم

مدى تاريخه الطويل

لقد تعلينت الاستكة

موقفنا منه في كل العظم

السالفة كانت الاستلقار

هي ضبية الإشكارا

وهذه الأسطلة أن لم د

الداخلية أن تستض و

واحدة ميسية الثقاة

الحيوية . لدًّا فإن الأَخْرُ

وفي هذا القرن القرن

كان للزخر فيها مصيبا

السياسية والاقتصادية ك

توعية الاجوبة .. والأسنا

يقول مجمد عفد المجابرات

للانسانية جمعاء وبالتا

الذي ينعل الثره ينسميرية -

النن منهن هذا لمام الشكالية

عاريشي وجليدة لايها لا مسيخ

وتصورة استلته والحاضر هوا-

الستقبل الستعبل العلم ال

اخترنا مجموعة من المفكرين الله

الكبير والقيفا اليهم بالسللتناجا

ما هو تصوركم للتوات .. ١٩

وبعد ذلك تشعيث بنا الاسع

محمد حسين زيدان

عيدالمبلام المسدى

محمد حسين هيكل

عالي القري

عد المعلوم

ولكي نقارب هذه الاشكالي

والاحتماعية

• كيف نحافظ

الاسبوع الثقافي



يوسف القعيد

عبدالحكيم قاسم



□ أن نحول ثلك التراث الى قوة فاعلة بدلا من

● يرى عبدالحكيم قاسم أن أمر الحديث وأرد أذا

ضقنا بالقديم أو ضاق القديم علينا في هذه الحالة فانه

خليق بنا أن ننظر في أمر أنفسنا لنرى كيف ضعنا

بالقديم وكيف ضاق القديم علينا وان نجد لكل حالة من

هاتين الحالتين الحل الملائم لنا دون ان نتلفت حولنا او

نقلد غيرنا اننا ف ذلك سوف نبدع لحياتنا مايعمق

معناها ويضيف الى جوهرها وسوف نبعد عنها

• في حين ترى الدكتور سهير القلماوي ان هناك طريقا

واحدا وليس غيره نستطيع من خلاله أن نحول التراث

الى قوة فأعلة وهو الاعتماد على الشباب اعتماد كلى وهذا

يكون في صورة متابعة وقراءة نصوص وكتب التراث

🗀 اذن يعكن أن نتحدث هنا عن نقطة اكثر حيوية

نُمس جُوهر التراث هي كيف يُمكن ان نَحَافظُ عَلَى هويتنا اذا ما البلنا على عملية التحديث الجارية

ان يوسف القعيد يقول : المحافظة على الهوية لا تتم من

خلال الارتكار فقط الى التراث ولا ترتبط بثنائي غريب لابد من

بالارتباط بالتراث والثاني هو المعاصرة التي نحصل عليها عندما

نكون ابناء مخلصين لعصرنا انه جدل ألماضي والحاضر فكل

لحظة حاضره تتشكل من خلال الماضي الذي يصب فيها ويعطيها

لونها وطعمها ومذاقها لكي احافظ على هويتي لابد وان اكون ابن

السنوات الاخيرة من القرن العشرين وفي نفس الوقت اسند

ظهرى لتراث قديم تعلمت منه البشرية الشيء الكلير بدون هذه

المزاوجة الدقيقة قد يطفى احدهما عن الآخر فيصبح تراثنا

فقط، اى كائن يعيش ف الزمن الماضي اكثر مما يعيش في الزمن

الحاضر وبذلك أحول نفسي الى شبح من اشباح الماضي او اهتم

بالحاضر فقط ويذلك اصبح ابنا بلا جدور ف ارضه ولا في

• اما عبدالحكيم قاسم يعلق على هذا فيقول : يغيدنا ان

نكتب طغة قادرة على مائريد - توصيله الى الوسع دوائر خرائنا

ولاشك ان الربح التراثية تتضوع في ابداعنا وأن طعم القديم

يتذوقه القارىء ل تعبيرنا قد يجعل هذا الابداع وذلك التعبير

تجاه تراثنا. لكنتي انقر كل النفور ان يكون الاقتراب من لغة

التراث مقصودا لذاته بغير نظر إلى الموضوع الذي نكتب عنه

ذلك يخلق تضادا بين المحتوى واللغة في العمل الادبي لبتعد به

● لكن توظيف موضوعات التراث بعد أن تحمل بدلالات

معاصرة قد يكون في كثير من الاحيان من الاتجاهات الشديدة

التوفيقية في الكتابة الادبية اقول هذا وفي ذهني قصة ، تنوير

اهل الورى لما جرى في المقشرة ، وهي قصة للكاتب جمال

الفيطاني وهنا استطاع المؤلف ان يعطى لعملية القهر بعدا

تاريخيا ساعدا على حمل القارئء على استيعابها.

● ولعل التراث بما يمثله لنا باعتباره منهلا.. تصور

اليعض انه من السهل الاخذ منه دون نسبته الى

مصلاره الإصلية ومن ثم كان لابد لنا أن نتعرف على

الاستلمام والسطو

يقول يوسف القعيد : هناك فارق بين من كان يستهلم

التراث ويحوله الى اعمال ادبية مسترحاة من روح التراث وبين

من ينقل نقلا مباشرا للتراث الاول فنان يستخدم حقه في

الاستقاده من التراث وهو مشروع ومعلن ولا يمكن مناقشته

الثراث وجد اساسا لكي نتعلم منه ونستفيد منه ونستخدما

ونحاول الاضافة اليه اما ان نسرقه وننسبه لانفسنا ونضع عليه

اسماعنا زورا وبهتانا .. فتلك لصوصية وسرقة وهي مرفوضة.

● واما فيما يتعلق بتراثنا من النظريات النقدية

وعلاقتها بتطوير التراث والكشف عن المجهول فيه

• ان تحدثنا عن النظريات النقدية القديمة فاننى اخشى

بادرت بالاجابة عليه نفسيا ان يفهم من ذلك اننى اصد نفسي

على النظريات الغربية وذلك مالا اقصده على الاطلاق من حيث

ان النظريات الغربية لتفسير الادب نشأت في مجتمعات اخرى

ستخلصة من نصوص البية غربية علينا فاستخدامها يرصلنا

الى ان نقول عن حياتنا وابداعنا اشياء ما أذن الله بها.. الامر

ان نكون منقفين بتراثنا النقدى العربي.. ثقافة واسعة عاليه..

وان ننظر في حياتنا وفي ابداعنا وثقافتنا هذه لانفرضها على

واقعنا ولكن نستتير بها حيتما نرى هذا الواقع وهذا الابداع ،

اننا بذلك قد يسعنا أن نصل الى تنظير الاحكام ف أدبنا العربي

● ق هذا السؤال حكم انا مختلف معه .. على طول الخط.. لانه

من المنعب أن نقول اننا اهملنا تراثنا الشكلة اننا نتصور

احيانا ان التراث قضية جماهيرية والمفروض ان رجل الشارع

يهتم به.. وهذا خطأ فالتراث يهم الصفوة او القلة القليلة.. وإذا

اتفقنا على هذا المعثى فهناك احكام دائمة بالثراث منذ بداية

عصر التنويد في مصر الذي بدأ مع بداية هذا القرن ولكنه في

حدود ضيقة .. حدود الصفة المثقفة فقط.. واعتقد أن الاهتمام

بالتراث قد زاد في الفترة الاخيرة ولكن لي ملاحظة .. ان اهتمام بعيد بعض الشيء عن جوهره يحاول ان يقدم اكثر الافكار تخلفا

فيه ولابيحث الاعن المناطق الميئة منه.. فالمكاتب مليئة بالكتب

عن العفاريت وهي اكثر اشكال التراث تخلفا.. وهذا مرتبط

بظروف اجتماعية معينة فهي تتعامل مع اكثر الاشكال تخلفا.

بينما يعلن عبدالحكيم قاسم قائلا : الخطر كل الخطر مو

الإتى .. انتا نريد ان نكون افضل وننظر الى الغرب باعتباره

افضل منا تلك عقيدة تخالف فكر التراثيين وتفسده فهم يحلمون

بعظمتنا الملضية وعيونهم على الغرب الاعظم منا من هذا يأتي

تعصيهم الشديد للماضي. هتى يقعوا في مأزق الريفية والقبلية.

التحصيهم الشديد للنقل.. أن لم يكن من الغرب قمن الماضي..

والحق في ذلك أن همنا الاول والاغير هو حياتنا اليوم ومن

عناصر هذه الحياة ان نضع مستقيلا مستنيرين بتجربتنا

الماضية ومستتيرين بتجربة الغرب ايضا ولكننا ابدا لانقع في

اثار الماضي حتى لا ندير عقارب الساعة الى الوراء ولا نقم تحت

نفوذ المتقدمين عناحتى نقادهم تقليد أعمى يشوه حياتنا

تنظيرا نابعا من نوات مثقفة بماضيها رواعية بحاضرها.

● ويعلق يوسف القعيد على مليقال عن انتا اهملنا

تراثناً ولم نتعب فيه وتركناه نهب للآخرين يتلجرون

به قائلا

وبقييدها علينا .

بالنسية الينا؟ فأن عبدالحكيم قاسم يرى:

والثاني لص أو سارق ينطبق عليه كل من يسرق الاخرين أن

عن أن يكون صائفا للقراءة الجادة.

موقف ادبائنا من هذه السالة .

الجمع فيه بين ضدين الاول هو الاصالة التي لا تصل اليها الا

مايشوهها ويغسد طبيعتها

حصره داخل مكتباتنا أو في أقبية العقول ؟



ا سهير القلماوى ؛ لابد من التعامل مع الـتراث بشكل أكثر حيـوية

ن مصر اثرنا ان نجمع بعض الكتاب المصريين المهتمين بالتراث في ندوة مصغرة حول التراث.. وذلك لتغطية بعض الجوانب التي مازالت تحتاج الى نقاش وبحث.. فكان لنا لقاء في البداية مع الاستاذ بوسف القعيد الروائي المصري الذي استهل

وفولكلوري يصل الى الخلف من السلف فابالنسبة لممر اعتقد ان هناك تداخلا شديدا في مسالة التراث سوف تسالني ماهو ؟ أقول أن لدينا أقل القليل من تراث مصر الفرعونية القديمة المتمثل في كتاب الموتى وايزيس وازوريس ولدينا تراث من مصر المسيحية وتراث من مصر الاسلامية واعتقد أن هذا الاخير هو الاقرب الينا زمنيا ونغسيا.. ثم ان حالة المد الاسلامي الموجودة ق العالم الان اثرت على ملغيان تراث مصر الاسلامي على ماعداه فنحن نتكلم كثيرا عن ألف لبلة وليلة وعن الجاحظ والمتنبى الان

وأذأ خرجنا من مصر سنكتشف أن العالم العربي كدائرة اولى والعالم الاسلامي كدائرة ثانية له تراث وأحد وهو التراث المنقول الينا من العصر الاسلامي الاول ومن مرحلة الازدهار في الفكر الاسلامي وهو تراث عربي اللسان اسلامي الهوية خرج من تحت معطف مرحلة الفترة والانطلاق في تاريخ الاسلام هذا

ما يعنيه التراث في مفهوم العام بالنسبة لي على الاقل. 🗆 بينما يرى الروائي عبدالحكيم قاسم الذي يمثل التراث بالنسبة له المعير والجسر والمنهل ان التراث هو النشاط العقلى لاسلافنا ذلك الذي نقل الينا مكتوبا او مرويا او محظوظا ف عادات وتقاليد بيد أنه ينبغي أن نشير ف ذلك المعدد أننا أمة ذات ماض حضاري وتعيش الان في حالة من حالات الاضمحلال الحضاري وذلك يخُلق بالضرورة نوع من عدم الرضاعن النفس واونا من الوان الحنين على الماضي العظيم لذلك يحاط التراث لدينا بهالة من التقديس هي بذاتها حساسيتنا المرهفة تجاه

بضاف الى ذلك ان ثمة تواصل اكيد بين ماضينا وحاضرنا متمثل في استمرار لغوى وديني وعرقي يجعل الرباط بين الماضي رالحاضر هي حتى لا يصعب فصل جانبي حقيقتنا في كثير من

الاحساس بجسامة هذه الحقيقة. تنقية وغرباة

وعوامل التطور في تراثنا وكيف يمكن ان نقوم بما يسمى بعملية تنقية وغربلة لهذا التراث ؟ يقول عبدالحكيم قاسم : كما قلت فان

التراث هو النشاط العقلى لاسلافنا وهو بحقيقته هذه يتكون من عناصر جيدة وعناصر رديئة وكل عناصر تفعل في حياتنا فعلها تستوعبها وتتجاوب معها تحورها وتغيرها تنسخها وتتولد منها فلنحيا اذن حياتنا بجدية واخلاص وجهد دائب لتقدمنا .

أن ذلك بذاته قادر على أنماء التراث الجيد وعلى نسخ التراث الردىء.. لايمكن للانسان ان يقدم وصفة للحياة الجديدة انما يمكن ان يجد الانسان طريقه الى العمل الفردي الجيد.

احد الذين تصدوا من البداية لقضية التراث تلك مستندين الى دراسة عملية وموسعة لهذا التراث. تقول : لابد في البداية من التمييز بين نوعين من التراث النوع الاول هو التراث الشعبي والنوع الثاني هو التراث الرسمي صحيح ان كليهما تراث ولكن هناك فارق بينهما قد يكون داخر هذا او ذاك عوامل تخلف لكنه يحتمل ايضا عوامل التطوير وعوامل الشخلف في التراث من وجهة نظرى تكمن في التفاعل مع النص كنص ولكي تتجاوز مثل هذا الجانب فلابد من التعامل مم

> • بينما يواصل يوسف القعيد تعليقه فيتوقف عند عوامل التخلف والتطور في التراث ليتساط قائلا : • ماهو التواث الان بالنسبة لنا.. ؟

 بالنسبة لى كان نتاجا معاصرا بالنسبة لزمن مضى فالف ليئة من هذه يجب ان يكون لنا ثلاث مواقف.

● الموقف الاول : غربلة التراث وفرزه حتى نعرف جيدا ما لايناسبنا وما يناسبنا وهذا قائم على ظروفنا العاضرة مشكل

 الموقف الثاني : الاعلان عن نيمة الاشياء الايجابية ف مذا التراث وهي التي تناسبنا وتضيف البنا وجعلها جزء من الذات الثقاق المعاصر لنا.

واعتقد انها ليست مهمة صعبة ولامستحيلة وكلير من الاس

● واذا كان هذا موقف كتابنا الثلاثة ورأيهم في معنى التراث وكيفية تطويره فكيف يعكن أذن من خلال تلك الرؤية اذا ماسلمنا بان التراث يحتاج الى



ا يوسف القعيد ؛ هناك تداخل في مسألة التراث

عبدالحكيم قاسم : عندما تضمحل الحضارة يحن الناس الى الماضي

نوع من التتقية والكشف عن الجوهر الاصلى

الحديث قائلا . ● التراث في تصوري هو كل نتاج فكري وفني وادبي

اكثر مما نتكلم عن ابداعات مصر الفرعونية او القبطية وهو مرتبط بظروف المرجلة في مصي.

وْهَدُهُ العواملُ ، وَالْكَلامِ لَعَبِدَ الْحَكْيَمِ قَاسَمٌ ، يُضَاعف منْ تفاعلها معا اننا نعيش الهزيمة الحضارية متمثلة في معاناة اقتصادية واجتماعية قد تصل في كثير من الحالات وفي كثير من طويلا مريرا للكثير من من اجزا ، وطننا لم ننسه بعد ولم نتخلص من كل اثاره بذلك يكون الاطار قد تحدد للاجابة على السؤال اطارا واسعا يتضمن الحثيثة ويتضعن ايضا

 وننتقل الى نقطة تالية في نقاشنا لقضية التراث وهي البحث عن عوامل التخلف

● واذا كان هذا رأى الروائي عبدالحكيم قاسم وهو

من جيل الوسط فما هو راى دكتورة سهير القلماوي التراث بشكل اكثر حيوية فهو العجلة التي تدفع الى تطوير

وليلة أو نتاج ابوحيان التوحيدي والجاحظ مرت عليه قرون كثيرة وهذا التغيير الزمني العنيف يعنى ان بعض الاجزاء في هذا التراث تناسبني وبعضها الاخر وهذا مائعبر عنه بالقول ان في التراث عوامل تخلف وتقدم ولكي نستفيد من هذا التراث في لي

 الموقف الثالث : العمل على تطوير د وتعصير د الإجزاء التي تخلف فن هذا التراث فأصبحت غير مناسبة بالنسية لظروفنا واقصد بالتطوير هنا ليس تغيير التراث او مسمه لكن حاولة جعل هذا التراث جزء من ايامنا المعاصر. نطت هذا غعلا والباثي اقصد التراث الذي هو من وضع البشر

يمكن تطويره بما لا يسم جوهره اعتقد أن موقفنا من التراث يما حمل امانة علينا ان نوصله الى الاجبال التي ناتي بعدنا.

 الدكتور محيى الدين صابر مدير عام
 المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة ... التقيناه فابتدرناه بالسؤال عن مظاهر الامتمام بالتراث التي بدأت تطغو مؤخراً على سطح السلحة الثقافية قلامة من عمق

الذاتية للحضارية

التاريخ .. فقال : کی فی واقع الامر تعل هذه الظاهرة على الوعي القومي والاحساس بالذاتية الحضارية وهي ظاهرة ليست وقفأ على العرب والمسلمين ، وإنما هي ظاهرة لاحظناها تتكرر ف تاريخ البشرية . فنهضة اوروبا قامت بطريقة تراثية اذ كائت البداية بحثا في التراث اليوناني والفكر الروماني والثقافة المسيحية ، وبتجميع هذا التراث ونشره ونقده استطاعوا ان يرصلوا بين اجزاء المعرفة وان يقيموا البناء المعرفي للانسان صنعوا ذلك مع القانون والأداب والعلوم والاساطير وغير ذلك . وهذا السؤال نجد اجابته ايضا في الحضارة الاسلامية حيث بلاحظ انه عند استكمال مرحلة من

مراحل الوعى الحضاري تحصل التفاتة الى المأضى ويقع

استنطاق الأمجاد السابقة . إذن ما وقع ل بداية النهضة العربية شيء طبيعي ومشروع حبث كان الشعر متمللقها ويفضل الحركة الشعرية التى قادها البارودى واسماعيل صبرى وشوقى وغيرهم وما نتج عنها من انبعاث فكرى وادبى وتلاحم بين النعلاج الاسية الرائعة العربية الاصيلة والنماذج المعاصرة الحديثة اكتملت الدورة الادبية بعد ان كان الادب العربى معزولا عن الحياة وبعد ان كانت اللغة العربية غير مستعملة من قبل الدولة العربية ودواوينها حيث كانت اللغة التركية اللغة الرسمية . وهي حللة سببت عزلة بين الواقع العربي والفكر العربي . اما الآن وقد حصل الالتحام بين الواقع والفكر اكتملت الدورة الفكرية العربية التي تعيشها اليوم ونحن تتطلع غزيد من الالتحام والقدرة على الانتفاع من القيم الايجابية في التراث وفي واقع الامر هناك مع الإهتمام بالتراث مشاكل

كثيرة حول هذا التراث : فهذاك من يربط التراث بالتخلف ، وانه سعى الى الامام بصورة يصبح فيها وجهنا الى الماضي وتعشى الى المستقبل بقفانا . لكن يجب ان نعرف ان ليس كل ماض تراث . فهنك تجربة عربية تمت في بيئة عربية ، وفي اطار قيم عربية وخبرة محددة وفريدة . فالتراث خبرة

فريدة لكل شعب من الشعوب . وحين نتكلم عن التراث نحن لا ندعو الى ان نعيد الماضي لاننا حتى وان اربنا اعادة الماضي فهذا غير ممكن ، لأنه لا يمكن استعادة الزمن . والثين يخلطون بين التراث والتخلف ويعتقدون ان الفكر الإنسانيُّ هُوَ 'المَاضُنُ فَانْ اللَّهُ عَلَيْهُ الْمُعَالِي لِلرَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الإنساني ليس هو الماضي الذي لا يعَكُنُ اعادته ، وهو عبارة عن حياة يعيشها الانسان بتغاصيلها الماضى لتلغى السيئرات والطائرات ولتعود الى الابل وغيرها ولنتطب بالاعشاب .. فالتراث يعطينا الحساس والقوة اثنا فعلنا شيئا عظيما وائنا قلدرون على فعل مثل ذلك الشيء في السياق المعاصر ، وهذا لا يعنى اعادة التراث في سياقه الماضي بل في سياق تقدمى ومعاصر .

• مستوبات التراث

• بعد ان اجاب على السؤال الاول سائناه عن التراث البشرى وهل هو تراث واحد ام متعدد ومتباين فقتل :

• أنَّ الاختلاف وارد ، اما التراث قله مستويان : أولاً التراث العربى الاسلامي وهو تراث عالمي علي عكس النراث الاخر الذي هو خاص كالتراث اليوناني او التراث الهندي او التراث المصرى . لان الانسان يتبادل

الخبرات وليس هناك خبرة منعزلة ، وليس هنالك ايضا فكر أنسائي نقى مائة بالمائة ، والثراث الانساني يصبح خاصا هين تعالج هذه الافكار العالمية والاتسانية في الحار رؤية معينة . فنحن نستقبل حضارات مختلفة لكننا نمسوعها في بوتقة عربية اسلامية . ونفس الشيء قعله اليونانيون حين اخنوا من كل الحضارات السابقة لكنهم صاغوا هذه الخبرات في لغتهم وعلى ضوه رؤيتهم

والتراث العربي هو تراث عالمي منظور اليه في اطار اسلامي عربي وسجل باللغة العربية ، واصبح خاصا بالعرب ، وبناء على ذلك فان التراث يمثل من ناحية المضمون المكونات لتراث عالمي ومن ناحية الشكل يعزى الى الفكر العربي الاسلامي لأن هناك رؤية عربية اسلامية في بناء هذا التراث ولان هذا التراث اخذ

الطابع الخاص عن طريق اللغة العربية . • وعن المستشرقين والدور الذي لعبوه فيما يختص بالتراث .. وهل هو دور مطبى ام

ايجابي . قال د . محيى الدين صابر : • انا لا أسرع باتهام كل المستشرقين بانهم جواسيس وميشرين . اذ فيهم من هداهم الله واقتنعوا بالاسلام وبالحضارة العربية . وفيهم كذلك من خربوا وهم يتقسمون الى قسمين : القسم الاول يحوى اناسا منطوين على انفسهم . وهناك قوم انزلقوا الى الخطأ لجهلهم بالحضارة العربية واللغة العربية وعدم تمكنهم من التراث العربي مما ادى بهم الى تقسيره تقسيرا خاطئًا ويدخلون اشياء مختلفة عن طبيعة الفكر العربي الاسلامي خاصة وان اكثرهم له خلفيات علمانية لكن رغم هذا فإن المستشرقين حاولوا أن يدخلوا المنهجية في طرق البحث العلمي . ويطبيعة الحال كان تفسيرهم فى غالب الاحيان غير صحيح لأنهم يفسرون قيما نسبية مضاربة بادوات خارجة عن هذه القيم معا

كثير من الاحيان والمستشرقون اعانوا عني تصنيف العلوم واستطاعوا استعمال المنهجيات المختلفة ف معالجة القضايا بحيث وسعوا كثيرا من الأفأق وأصبح التراث العربي يعالج بطرق علمية بيد ابنائه بعيداً عن تعصب المتعصبين ضد التراث او عن جهلهم بهذا التراث .

ادى الى ارتكابهم لكثير من المغالاة وعدم الموضوعية في

واخيرا تحدث عن التراث وعلاقته بالواقع وعن استحالة ان يكون احدهما بديلا عن الأخر القال : التراث ليس بديلا عن الواقع فنحن من اجل التراث لا نستطيع الاستغناء عن الواقع ولا عن المستقبل ، فنحن نبحث عن الاضافة التي قام بها الطَّابُ " ق المعارف المعتلفة في أطار ما أستشعب المعال علام ان نفطه ف الماضي ، وانتا فادرون على

أن نفعله الآن تعزيزاً لقوتنا . فنحن عندما نهتم بالتراث نستكمل بناء فكرنا وتدخل في العالمية وليس للاستعاضة بالتراث عن الماضي . الترظيف السياسي شء أخر وهو موضوع غير مرتبط بالتراث لكن التراث ليس فيه السياسة فقط ، بل فيه الاقتصاد والانب والشعر .. اما اذا كان موضوع التراث في السياسة فهذه

التراث والمبراث!

مسألة اخرى ،

 اما استاننا الزيدان فلقد سالناء عن تصوره للتراث .. فقال : ●● التراث كل ما غلقه لنا الآباء والاجداد . كتاباً نقرؤه .. ملحمة تنشد او تتلفز .. شعراً بروى .. نثراً يحتذى .. اثراً عن حضارة ، وقبل كل ذلك القرآن وليس

العشوائي على مقولة التراث بيحققون نصراً عربيا التراث. لاتني اعتقد انه لا يحق للمثقف هذه المسائل ويحسم بشأنها اذا لم يتمتع بقدر ادني من الصبر على القرامة المباشرة من مصادر التراث ذاتها . اشک کثیرا! ● وعن المعرفة التراثية وكيفية تكونها .. اضاف

ولا يمكن أن يكون المتصد عن التراث ذا مصداقية أن لم يتعمق في علوم القران ومصنفات التفسير وفلسفة علم الدين . ويبقى السؤال قائماً بشيء من التقدير ويشيء من القياس النقدى .. كم من الذين يتحدثون عن التراث قد قاموا بالرحلة بين هذه الامهات ؟! انا أشك كثيراً ..!

لما الذين قراوا التراث وصيروا عليه هم الذين يمارسونه يومياً في معارفهم دون أن يكثروا الحديث عنه . تقول حملة التراث لا معتقداً في مقولة التراث لاتهم لا يمارسون الخطاب التراثي ، وانما يمارسون

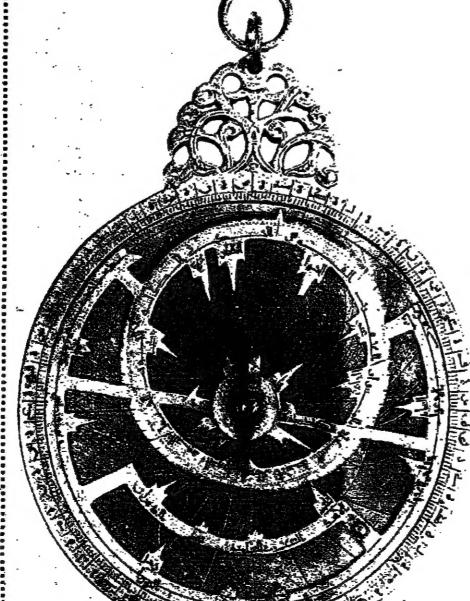
هذه من أمهات الاشكاليات المعزفية التي نتخبط فيها اليهم . واذا تمكنا من تجاوز هذه المعضلة المنهجية .. فإننا نرى أن تراثنا العربي الاسلامي يحمل العديد من المناصر التي يمكن ان توظف تاريخيا وحضاريا . فهو يحمل الكثير من المنارات ولكن وراه هذه المنارات كثير من الطلال . ومن حق العربي المعاصر ان يستصفي مادة التراث ليستخرج علامات وضاءة لعصره ومجتمعه ثم أن لهذا التراث مضموراً إنسانيا لانه قد قام ق أساسه على مبدأ تمثل ثمرة الحضارات الاخرى ثم حصل التجاوز المعرق . وكان العنصر الفعال لهذا هو الاسلام : ولهذا من واجب ابناء هذه الامة ان يبعثوا تراثهم ف وجهه الغير وعندها سنتحول العلاقة بيننا وبين غيرنا من علاقة تحد الى علاقة الانتصار . ان مادة التراث ستكون مصيراً لنا في تنمية فكرنا والفكر الانساني . وهذا رهين معادلة صعبة التحقيق وهي أنْ يُقْرِدُ المجتمع العربي نموذجاً من المثقفين قادرين في اللحظة ذاتها على استيعاب ثمار المرقة الانسانية للعاصرة وان يتمثلوا مضمون تراثهم بروح نقدية هذا النموذج المقود او شبه المفقود والذى لا يتأتى الا بشكل الصدفة أو المجهود العصامي يجب ان تعى مؤسساتنا العلمية والجاهدية دورها ومستوليتها عتى يصبح الغالب في جيل المتقفين .

التراث والمعاصرة

الظاهري عن التراث .. ومايعتيه بالنسبة

فقد بدأت بالتراث ، ولازمني التراث ولكني لم أنته مند ذلك ، بل اشرفت على الفكر الغربي بواسطة

من الثراث الانساني، والثراث العربي البحت، أصبحت أحمل التراث والمعاصرة فهما قطبا الرحى ق



ورشدا ، انتصارات الأسلام تراث وسير الإبطال تراث وهزائم الاعداء العلم بها تراث ، لأن فيها العظمة ، وما نقتنيه اليوم. اسميه الميراث ليكون بعد هو التراث . وعن سؤالنا الثاني الذي يقول كيف تستطيع أن يُحافظ على هويتنا مع الاحد اجاب قائلًا :.. ...

هو من التراث وانما هو رأس كل شيء علماً وعملاً وهداية

● الحكمة تضالة المؤمن اينما وجدها التقطها ، فالتحديث يعني الآخذ من كل شيء مسالح ليكمل به ما مضى من الشيء الصالع ، كثيرون هم الذين كاد يغويهم التحديث يخرجهم عن هويتهم المصلمة والعربية ولكن رجوعهم الى التراث الى حب الترية ردهم بحزم وعزيمة الى مريتهم أن طه حسين كلد يَفِقْد مويته ولكن امسك بالهوية فأعتلى والدكتور محمد حسين هيكل أجابني حنين ، كرمته ، بخطاب اذكره بالفرعونية والثقافة الفرنسية فاذا هو يقول : نعم كان ذلك ولكننا اليوم وقد عديًا إلى الارض ورجعنا إلى التراث كان ذلك كريح عاصف مزقت ماران على انفسنا فاذا نحن على الطريق

موينتا عربية مسلمة مصرية . ان هویته ظهرت فی کتابه حیاة محمد رکتابة منزل الوحي وروايته زينب ، عالاخذ من الحديث عملية تكامل لا يتأثر بها مُبتعداً عن الهوية الا الذين عقوا التراث .

و العالمة وعقدة

في البداية سالنا الدكتور عبدالسلام السدى عن حقيقة علاقة الغرب بتراثهم

اليوم .. فقال : ● أنْ علاقة العزب اليوم بتراثهم تمثل فعلا مجمع عقد نفسية وتاريخية وحضارية ، ومن قدرنا نحن العرب اننا نحمل اربًا فِكِرِيا زاخرا أذ هو ثمرة حقب تاريخية كتب لامتنا فيها أن تكون حاملة لمشعل الحضارة الاتسانية خلال ثماثية قرون على الاقل . ولكن هذه العلاقة تعقدت انطلاقا من المعرفة المعاصرة التي اكتسمت كل حقائق التاريخ لتباهى في بعض مظاهرها بانها متجاوزة لكل ثمرات الفكر الانساني الماضي وديما

القت بها أن سلة التاريخ : من منا تنبذبت مراكب الفكر في هذا الخضم والتمزق بين واقع يجر الى الإمام وهوية تدفع الى التمسك بالذات الماضية . لكن تبادر بالقول : أن الذين ظاموا قيمة التراث وخلقوا الحيف والاجحاف الفكرى به هم في درجة اولى هؤلاء الذين ظنوا بانهم بانتصارهم واكاير اراهن بيأن إكثر المنتصبين للشرائ كتابة فيه قد يكينه واقلة الناس منظاماً ويضمون التراث دلك وان المحليد عن التراث إصبيه مو بدلته يما من الخطاب المسيح مرجعاً دهنياً الذين يحترفون الحديث عن التراث واكبر من يحطمون ارقاماً قياسية صبراً والماماً

● على من يتحدث عن التراث ان يكون قد قرأ على الاقل كتاب سيبويه بالعبله . والبيان والتبيين . الحيوان ، مقدمة أبن خلدون ، مدونات اصول الفته وعلم الكلام والغلسفة . وعليه ان يكون قد تجول بين الفارابي وأبن سينا . والقاضي عبدالجبار والغزالي وقشر الدين الوازى ، وفي نفس الوقت يكون قد قرا أبى حيان التوحيدي وابي الفرج الاصفهائي تراءة

المضمون التراشي

• تحدث الاستان ابوعبدالرحمن بن عقبل

● يعنى التراث بالنسة. لى :. أنه بداية استشراق للمعارف البشرية ... فكلنا ابناء الملكة العربية السعودية ، بل استطيع القول : أن غالب أيناء الأمة العربية أنما بدا تدرجها بالتراث حتى وإن كانت تقافتهم غربية محمَّة ، بحكم تلقيهم العلم فيما وراء البحار .. فالبداية أبدا بالتراث إلا أتنى اختلفت عن غيى.

الترجمة في النهاية وعندما اشرقت على بعض المعارف البشرية الاخرى

حياتى العلمية

صلب ضرورة المركية

هت الإنسان العربي على قد بالضرورة -- وعازالت اهية التراث وحقيقة ن كل عصر من العصور بية التاريخية التي ات عصرها العكرية

رُ مَلْبِعًا مِنْ دَاخُلُ بِنَيْةً تطاعت وفق قوانينها مكون من اجزائها منقل ، لم يكن ملالا

اشكالات جديدة سيادته وهسته وبالنال أصبحت فالأخر هنا وكما ات للعصر كله ن ممكن ، الشيء ئونه بلونه ۽ أنها تتعلق بماض

قلها عن الحاضم لين بتاريخنا الي . ها المكن ذلك الوطر العربي

عبدالرحمن ابن عقيل

محمد بن عبود

كريم الرازحي الدين صابر

الحداري _ عمان الجورشي - تونس قحطان _ صنعاء

● محيى الدين صابر: التراث ليس بديلا عن الواقع

● محمد حسين زيدان: التراثهو كل ما حققه لنا الاحداد المسدى : اكثر المنتقدين للتراث اقل الناس الماما بمضمونه

● ابوعبدالرحمن بن عقيل: في التراث مالا ادعى فيه العصمة

● علاء الديب: اذا كان الاهتمام بالتراث هروبا من الواقع فهو لا طائل تحته

● ابراهيم العجلوى: من اسباب بلبلتنا الفكرية ان سدنة تراثنا مستشرقون او تلامذة مستشرقين

ولما اشرفت على ذلك _ التراث الانساني _ وجدت ال تراثى مالاأدعى أبه العصمة ،، وهو التراث للبشرى المعض المتعلق بالعلم النظرى تاريخيا ، وادبيا ولفويا ، وشيء من تراثى .. رهو إرث الانبياء وهي النلحية ألتي نرى فيها العصمة ونتكيف معها .. ولانكيفها .. وهي المدلول القطعي من الدين ، الذي هو معروف بالضرورة ، وماعدا ذلك من تراثنا فيعتريه النقص والسهو .. والجهل البشري . لاندعي له العصمة ، كما لاتدعى له الخلو من القيم . بل هو تراث رائد حقق نقلة حضارية خلال قرون كان العلم البشرى فيها طفلا .. وكان كثير من أجزاء المعمورة يقتقد هذا النور الذي سطع على ارجاه الامة العربية .. فهو تراث رائد عبقرى ضَحَم بلاريب .. ولكن مع هذا أيضًا لاندعي له العصمة ، ولا ندعى الكمال ، ونصس بأن هناك شيئًا يجب أن نضيفًه الى تراثنا في حقل القيم الثلاث : قيمة الحق ، وقيمة القير ، وقيمة الجمال .

بإيجاز أعود كما بدأت فأقول : يعنى لي التراث ، انه بداية تطلعي للعلم اليشري وأنه لازمني ، وإن لم التتصر طيه . بالأضافة الى هذا أنا لاأدعى له العصمة

طول التاريخ وعرضه

 بعد أن لجاب الاستاذ أبوعبد ألرحمن على السؤال الاول .. انتقل الى المنوال الثاني بوهناها كيفية التعامل مع التراث والاستفادة منه في المياة

ىسىت ئل التراث فقط ،، بل ال ال

الانساني .. حيث يقرر الانسان دائما ، أن يأخذ بالميزة ويترك المجمل .. وهذه هي الجياة الفاعلة في كل ماتقتضيه من علم تراثى أو معاصر من تراث الأمة ، أو من تراث الانسانية ، على طول التاريخ ،، أو على عرضه .. وعندما أقول طولَ التاريخ اريد بذلك امتداد الاحقاب التاريخية ولما أقول عرض التاريخ أريد به الامتداد الجغراق لجميع الامم والشعوب .، أنا لااستطيع أن أجمل أحكامي أن جميع حقول التراث العلمية .. ولكني أستطيع أن اخذ زاوية وأحدة ، فالأدب مثلاً يمكمه مقياس جمالي ممين. ، فأنا برسمي أن أقف عند روائع الشعر الاندلس ، أو روائع الشعر العباسي .. واقول هنا قيمة فنية وجمالية محكومة بالعصر الذي تولدت فيه ، وفق التطور للعرق لذلك العصر .. فالمكم بقيمة مطلقة ليس واردا أبدا .. فيستحيل مثلا - القول بأن الشعر العباسي كان قمة الشعر العربي

الآن : النظرية الجمالية تستحد .، وتستحد معها قيم فئية تمكم الشعر . والنظرية الجمالية لتجدد الطم البشرى الحديث في

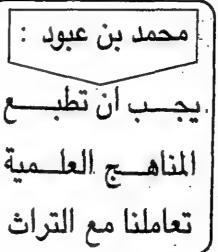
الفلسفة ، والعمل الطبيعي ، والعمل الانساني كل يوم يكتشف العلم شيئا جديدا أل المعارف البشرية فتتجدد نظرتنا الى الحياة ،، وإلى الفن والادب ، وبناه على ثلك ايضًا تتطور النظرية الجمالية . وتفرز قيما فنية للشعر .. وغيره ، لاأقول مقولة القدماء ، ماترك ألاول للاخر شيئا ، وإنما أقول أن ذاكرة أمتى العربية تحفل بجماليات في الشعر ، وفي التقد .. وفي البلاغة ، وفي النثر الفني .. ول كل الاجناس الاببية تحفل بقيم فنية جمالية رائعة .. ولكنها رهيئة وسطها وتربتها الثَّقافية والفكرية والفلسفية والعلمية .. أو للعرفية على وجه

ولما استجدت مع النظرية الجمالية قيم فنية ، فأنا ماجة الى ان ابتكر قيما فنية مشتقة من النظرية الجمالية لاتوجد في مقاييس النقد العربي القديم .. ثم اثريها بالنموذج الادبى كنك أنا يحلجة الى أن أثرى تيماً جِمَالية وجدت لَ الثراث الانساني المعاصر أنا بحاجة إليها ف النموذج العربي .. فقضية و التصويرية و مثلا التي تقوم على حفظ نماذج معينة من البيئة لاجل أن تكون فيما بينها علاقة تعمَّى فكرة معينة ، أنا سبق أن مثلت لها بقصائد للبياتي - سوق القرية _ فهو يحضر الشمس ، والذباب ، والمعر العجيبة ، والحداء ،، والخ .، هناك لاتجد روابط لغوية معينة ، وإنما معهود حسى مكانى يؤلف دلالة بين هذه الكائنات .. يغنى ويترى الدلالة اللغوية .

هذه قيمة فنية ، لاأقول الشاعر المربى ايتكرها ولكن اقولَ : أنْ هذه القيمة الفنية الاتوجّد ف تراشى الشعرى العربي .. فبدلا من أن أضبع وقتى في محاكاة مطولة للعصماوات العربية وانظم في حسن الشخلص ويراعة الاستهلال وحسن الوقفة والانتقال لاداء الغرض المعين . أنا لست في حلجة إلى هذا أنا يحلجة إلى أن أخذ هذه القيمة الفتية الجديدة ومذهب التصويرية • واثريها بالنماذج الادبية ،، واستطعت في يوم من الايام أَنْ اشْتَقَ قيمة فنية جنيدة من النظرية الجمالية فهذا هو اقصى الطموح الشعرى ، ف هذا ... أنا أثبت لك بفرع يتعلق بالادب ومثله تجد كذلك في التاريخ واللغة .. ونظرياتها .. فمعمل الاصوات الآن : اطلعنا على عجائب والمجال لايتسم لناقشة كل هذه الفروع نـ ولكن أقول : برسعتا لن نميل التراث الى قوة فاعلة ن وجداننا وحياتنا اليومية .. أن ناخذ ميزته ونترك مجلمه .. فالمهم أخذُ مافيه من قيم تتمثل في الحق والخير والقيم

كل هذه القيم .. كل هذه الثرابت التي لاتقبل التطور ولها منفة الثبات أخذها .. لكنني أضفيها بنماذج جديدة .. لاأقول أن ملحفلت به نماذج الأمة العربية أي التاريخ واللغة والجمال يكفى .. ولكن بوسعى أن أضيف اليها واجعل من يومي جسرا أعبر به من الماضي الى الحاضر .. إلى المستقبل .

الانطباعية التي تتعلق بالجمالية :



ملذا تريد بانفسنا ؟

• الاستاذ علاء الديب أثر أن يتحدث ف البدء عن معنى التراث سفقال در بند ب د ●● التراث هو فيض الماضي وعروق الحاضر .. وهو ليس الكتب الصغراء أو القديمة .. ولكنه قيم ومعانى قد يفسد الوارث بالارث ، وقد يصلح به . والذي يحدد موقفنا من التراث هو موقفنا من الحاضر . ماذا

تريد بأنفسنا ويحاضرنا ؟ الاجابة على هذا السؤال هي التي تحدد نظرتنا للتراث وتعاملنا معه . وأهتمامنا بالتراث هو انعكاس لاهتمامنا بواقعنا

الراهن إن أهياه التراث أو يعثة ، ليست عملية اكاديمية بحثة ، وليست قضية تحقق ونشر وإعداد .. ولكنها قَصْيةَ اجتماعية .. هي قضية علاقة الامة بتاريخها . • أما عن لغة التراث وماتحمله من دلالات

ومعان فقال : ●● ليست لغة التراث لغة مقصودة لذاتها ، ولاهي لغة بجب العودة اليها ، ولكن لغة التراث جزء من للعلني والقيم الاساسية التى صنعت الحضارة العربية والإسلامية ، اللغة جزء من منهم في الحياة البقة والنصاعة والشموخ ليس مصدرها النحو والاعراب ، ولكن مصدرها حال الامة وحال مفكريها

تراث الامة المهزومة المأزومة تراث مبدد لايجدى فيه تحقيق أو تأميل إو إعادة طبع. وتراث الأمة القرية المنتصرة ناصع حي ، موجود (تحقيقاتها ، فإذا كأن الاهتمام بالترآث جزءا من الاهتمام بالحياة والصحوة فهو ظاهرة صحية ، وإن كان الاهتمام بالتراث هرويا من الواقع أو يأسا منه ، فهو لاطائل منه ولاعائد .

تبثأل خثيى

 إبراهيم العجلوني الكاتب الإردني استهل اجابته لسؤالنا للطروح عن معنى التراث

●● حتى يكون لمثل هذا السؤال مسوغاته المنطقية يجب أن تكون هناك مسافة بيني وبين الثراث ، إما أن يكون هذا التراث بعضا منى ومرجها لسلوكي وأساسا لوجداني وعقلي ثم أسأل ، عما يعنيه بالنسبة لي ، فذلك لون من العيث فيما أعتقد ، بيد انه لايد من ملاحظة أن كثيراً من الدوائر والمؤسسات والجامعات ، لاسيما الغربية منها ، تطرح المسألة على هذا النمو الذي يرحى بانقطأع العرب عن مكرناتهم الروحية والنفسية والفكرية وبانهم ينظرون الى تراثهم نظرتهم الى تمثال خشبى مستود الى حافة الجدار ، يشيرن إليه من بعيدا ، ويسالون _ إذا سئلوا _ عما يعنيه أو لايعنيه لهم . إن مثل هذا السؤال قريب من قواك لرجل : مايعني لك أبوك ، وماذا تعنى لك أمك ، ولايصح أن الجواب عليه إلا أن تقول إننى هما ، ولكن في غير وتتهما . بمعنى : إن تراثى هو أنا ولكن ف زمن متنخر ، له شروطه الموضوعية التي تقتضي من هذا الله م أنا ء أن يكون مجتهدا إعظم الاجتهاد متحركا ، فاعلا ، دون أن

يتَمْل عنْ نفسه أو يفقد ذاته . من هذه الزارية تسقط الثنائيات التي تعمر العقل العربى المعاصر أو على وجه التحديد التي يراد لها أن تعمر . فيصيح الاصيل من العاصر والعاصر هو الاصيل ويصبح التراثي هو المجدد والمجدد هو التراثي ، وبتك

هي مسألة المسائل في فكرنا المديث وعندما سالناه عن الكيفية التي نستطيع بها تحويل التراث الى قوة فاعلة ومؤثرة في حياتنا الراهنة .. قال :

●● لابحتاج تراثنا الى مثل هذا التحريل ، فهو قرة فاعلة حقا ، ولكن ذلك على غير ماينيغي من الشدة ، وعلى غير ماتقتضيه التحديات التي تواجهها . واستطيع أن أقول ف هذا المقام إن تراثنا مكبل . وإذا كان التراث هو نحن في اطار عصرنا ، فإن من الطبيعي أن يكرن ثانيه الاهماار من كل جانب . ولعلنا إذا حددنا أن من اسباب بلباننا الفكرية أن سدنة تراثنا هم في الغالب مستشرقون أو تلامدة مستشرتين . وهذا مأيحول دون

المتلاكنا لسماتنا الحضارية كاملة أو بالاحرى لشروط حرينتا كاملة .

وهكذا فالتراث ليس كما مهملا سلبيا ، نذهب به

وتأتى ، ونحوله فيتحول ، ونصوغه فيصاغ ، ونأمره فينصاع . إنه متحرك في داخلنا ، فاعل فينا ، ولكننا تحن الخلقون وعن امكانية الجمع بين الهوية والتحبيث تحدث البنا مستفربا التعجب الذي ورد في مسعة السؤال: کی وما التناقض فی آن نکون أصلاء واصحاب تحدیث ق الرقت نفسيه ؟ لقد كنا كذلك في عهود خلت ، ونملك الآن أن نكون

وليس ببعيد عنا ماصنعه اليهود لأنفسهم ، وماأحيوه من ماضيهم ، وأقاموه من حاضرهم ، كما أن اليابان مثل ، من جانب ، والصين مثل ، ، من جانب أخر ، وإن كاتا لاينطبقان على مانحن فيه . والمسالة مسالة إراده قبل أي شيء أخر ، وهي إرادة تجب أن يتوفر لها عنصر الوعى والحرية في أن واحد .

عصر الطوائف

● كان سؤالنا للدكتور محمد بن عبود الباحث المغربي مزدوجا _ السؤال يقول : ماهى رؤيتك للتراث .. وكيف يمكن أن يوظف التراث العربى لإغناء الحاضر وبنياء للسنقيل 4 وقد يُلْجِابِ على الشق الأول من

السؤال قائلا . ●● اعتم التراث الاندلسي بمنقة خاصة و القرن الخامس للهجرة و إلا أنتي أهتم بالتراث العربي .. الاسلامي الذي يشكل التراث الاتدلس والمغربي جزءا منه

واريد اولا ان اشير إلى ان مفهوم التراث يضم جوائب وأبعادا متعددة . فعلى سبيل المثال ، يمكن إدماج التاريخ والادب والموسيقي والهندسة والعلوم الدينية خسن هذا المسطلع . كما يختلف التراث من منطقة حقرافية إلى اخرى ومن قرن الأخر من جهة اخرى . فعلى سبيل المثال هناك فرق بين التراث الاندلس والتراث المغربي خصوصنا ء الامازيقي ا منه . كما يفتلف التراث المغربي نفسه من منطقة الى المرى ، مثلا هناك اختلاف جوهرى بين التراث المغربي في الشمال وفي الجنوب ، وأخيرا هناك فرق وتنوع في التراث الذي ظهر في نفس المنطقة من عمم لأخر -مثلاً ، هناك فرق جوهري بين التراث المغربي في عده

المرابطين وبين التراث المغربي في عصر الموحدين ويعود ذلك الى عنامم متعددة ومعقدة لايسمح لنا المجال هنا بمعالجتها معالجة مغصلة دريد بن بردر على مرونة مصطلح ويصرمها من التفكير فيما سواه ر التراث ، وأن أشج الى طابعه المجرد ، وبعبارة أخرى اينا بديد المراد ومولا المراثنا. بجب تحديد ناعدة التراد التراد يجب تحديد نوعية التراث الذي نريد لن نتحدث عنه من حيث شكله ومضمونه والفترة الزمنية التى ينتمي اليها مثلاً ، لايمكن لنا أن نتحدث عن التراث الاندلسي إلا

بعد تحديدنا انفترة الزمنية والرقعة الجغرافية ونوعية مذا التراث الذي نريد أن نتحدث عنه وتدرسه ، ويعود تتوح مفهوم التراث ويُعقيده الى كوبه من انتاج الجنمع " فالجنمع يتغير في بنيته الاجتماعية كما تتغير النوى الاجتماعية المتعددة الاقتصادية والسياسية والثقائية المحركة له .. ونظرا للارتباط العضوى لأى = شراث بالمجتمع الذي ينتج أن خله فإنه يتغير ويتطور

إلا أن شمرلية هذا المسطلح هي التي تعطيه قرته بحيث يمكن إدماج عناصر متعددة ضمنه ، واعتقد شقصياً لن هذه الجوانب المتعددة يجب أن يعالجها للتخصصون حتى يأهُدُ كل جانب حقه . فعل سبيل المثال ، يجب على المتخصيص في التاريخ الاندلسي خلال عصر معين أن يدرس هذا العصر وهذا الموضوع الذي

العلمية أولا

 ثم انتقل د . ابن عبود الى الشق الثاني من السؤال .. وأجاب عليه موضحا : ● وفيما يخص الجزء الثاني من السؤال يعنى توظيف التراث العربي لاغناء الحاضر ويناه المستقبل غاُري بان هذا السؤال يحمل بوادر جوابه ، فعلا تعتبر هذه المسألة غمرورة ومستولية وضعت على عاتقنا . يجب ترظيف التراث ألعربي لانعشا الرعى بخصوصية شخصيتنا العربية والاسلامية إلا لن تعاملنا مع هذا التراث يجب أن تطبعه مناهج علمية مثلا ، يمكننا أن 🎞 نستفيد من التاريخ الاندلسي ف فترة معينة مثل عصر الطوائف ولكن علينا أن ندرس هذا الموضوع اعتمادا على مناهج علمية ويموضوعية وصرامة وجراة .. ولأتمكن القيام بذلك إلا بعد انجاز دراسات علمية تعالج الجوانب المنتلفة لهذا الموضوع، الجانب الاتتصادي ، والجانب الثقاق ، والجانب الاجتماعي ، الغ .. ولايمكن لنا أن نحتق ذلك إلا بعد تكوين باحثين جامعين متخصصين تكرينا علىيا متينا . وبعد تجاوز هذه المرحلة يمكن توظيف هذا التراث من خلال تدريس التاريخ الاندلسي مثلا في الجامعات من جهة وفي المدارس من جهة اخرى . أما إذا بأدنا من النهاية فاتخذنا قرأر تكريس هذا التراث ونشره قبل دراسته دراسة عميقة وقبل فهمه فهما علميا تاما . فقد تكون النتائج عكس تلك التي نترقمها ونتمنى أن تتحلق.



ليس صحيحا ان الالتحاق بالعصر مرهون بالتخلي عن التاريخ وان امتنا العربية لن تكسب المستقبل الا عندما تضحم باللضي، ولكن الاقرب الى المبحة هو ان تؤسس ونحيى علاقات جديدة مع مجمل تراثنا وتراث الإنسان.. علاقات اغنى وأعمق واكثر مروبة.. علاقات من شأنها ان تساعدنا على فهم أعمق لانقسنا وامتلاك منهج ينير طريقنا في البحث عن مداَّخل نُهضتنا وقوانين تطورنا الخاص.

فالعقبة التي تحول بيننا وببن النهوض من كبوتنا ليس التراث كما يتوهم البعض بل طريقة فهمنا لهذا الموروث العظيم.. فنحن نفهم التراث بطريقة لا تساعدنا على التطور والابداع. نفهم التاريخ فهما يحول بيننا وبين الافلات من قوانين باذبيته.. فمشكلتنا اننا لم نزل نقيم مع تراثنا وترأث الاخرين علاقة ألية اساسها القبول او الرفض الأبمان . او الانكار. أنها علاقة تبدأ بالحفظ وتنتهى بالتذكر تبدأ بالمحاكاة وتنتهى بالتكرار. ومنذ انهارت حضارتنا العربية الاسلامية. ونحن نُدور فْ هذه الدائرة.. دائرة التلقين والتذكر. جيل يلقن وجيل يحفظ ويتذكر. ولان ذاكرتنا فقط هي التي تشتغل وتنشط.. وبقية الملكات معطلة .. قان الهوة بيننا وبين العصر والابداع ستظل قائمة. والمطلوب ليس التخلي عن الذاكرة _ التراث للوصول ألى الابداع بل المطلوب هو اعادة تشكيل الذاكرة على ضوء ذاكرة

العصر وبمعنى أخر فان الحل ليس في الغاء الذاكرة وانما في التجرر من سيطرتها من خلال تغيير تربوي.. يحل الحوار محل التلقين ويوجه ذاكرتنا باتجاه يخدم التخيل ويساعد على أظهار ملكة الابتكار التي طمستها رمال عصور الانحطاظ. اننا اليوم بحاجة الى من يدعونا ويقودنا الى لغة الحوار ذلك لان ازمتنا في جوهرها تكمن في افتقارنا الي هذه اللغة التي كانت تعترض من عدم استعمالنا فها. فنحن ابتداء من زهور الطغولة حتى احجار الشبيخوخة ينمو ونتكون خارج هذه اللغة. وداخل

لغه صدامية _ لا تساعد على فهم انفسنا وتعايش افكارنا. بل قد تزدى في معظم الاحيان الى تضييق فتحة التفاهم الاخوى وترسيع فضاء العداء . كما هو حاصل الان في بعض الاقطار العربية الاسلامية حيث تزدهر لغة الصدام بل وتكاد ان تكون اللغة الرحيدة المستخدمة. ان القول بان الحقيقة هنا او هناك قول لا يخدم الحقيقة

ابدا .. بل انه يساعد على غيابها واختفائها. فالحقيقة ليست ل الاصالة ولا في المعاصرة .. ليست في الشرق ولا في الغرب... ولكنها في هذا الحوار بين الشرق والغرب في هذا الاخذ والعطاء. في هذا الرفض والتمثل.. واخيرا في هذا القلق الدائم والبحث

The Pare good,

في وجود الانسان معاور ثلاثة يتمحور عولها وجوده وتتداخل فيما بينها تداخلا معقدا يغضى بوجود الانسان الحق الى النَّحْتَلَالُ بِلَ الى العدم اذا لم يحسن الرقص على هذه المماور וניצנה.

هناك الماضي والماضر، والسنقيل وكل وجود قاعل هو سليل وجود فاعل أيضا وهو وجود فاعل أني يرسم خطرات وجود مستقبل ومن هذا المنطلق ينبغى ان تكُّون رؤيَّتنا للتراث هي الرؤية التي لا تنظر الى شيء منفصل عنا بل الى شيء في الماضي يتقوم به وجودنا الحاضر، فما يتقوم به وجودنا هو الذي نبعث عنه وهو الذي نطوره وما انقصل عنا ينبغي له أن ينمي عن دائرة اهتمامنا ء والا يبقى عبئا تراكميا تحمله الاجيال وتنوء بعمله ويحرمها من التفكير فيما سواه ويعطل طاقاتها وهؤلاه

لهذا ينبغي أن ندخل إلى عمق التراث ونستكنه الاصول التي يتقوم بها وجودنا الحاضر من تراثنا فنصا بهذه الاصول وتحيا بنا والا يكون تعاملنا معها تعامل المتلقى فقط لاننا اذا تعاملنا معها بهذه المنظور تكون قد نحينا القطبين الاخرين وهما الحاضر والمستقيل فنكون حينئذ قد عطلنا حركة الحياة وجمدناها في وجودها الاتى والمستقبل. وحينما نستكنه من الثراث الاصول التي يتقوم بها وجردنا

تكون حينئة قد نحينا مالا علاقة له بوجودنا الحاضر فنحرر حينتُدُ عقولنا من التكبل بثوابت في الملضى ماكان لها أن ثبقي تُوابِت لولا حب الإعتماد على السابقين في كل شيء. ولولا سيطرة الذاكرة الحافظة ولولا ما انْقلنا به الواقع من تحد حضارى لم أ ثجد أمامه مقرا من أن تهرب إلى الماضي وتعيش وهما على أنغام بطولات الاجداد وفتوحاتهم ومع ان تشبثنا بالاصول هو الذى يحفظ لفعلنا الأنى الراثي الى المستقبل شخصيته واصالته ينبغى ان يكون تشبثا لا يفقدنا شخصيتنا الحاضرة ولايلغى الوجود الماضر الذي تعايشه، فيتحرك بتلك الاصول من عمر الى عصر ومن جيل الى جيل وهي نهر متدفق يصنع كل جيل علاقته بتلك الاصول على النحو الذي يحثمه واقعه الحضاري يعتبر من صحيم ثراثنا حتى يعالجه بتعمق .

ويمكن أن نقول نقس الشيء بالنسبة للجوانب معي يامعان الى التراث باعتباره زوايا ثلاث :

الاخرى من التراث الاتعلى مثل الابب الاتعلى على التراث الابداعي وهو تراث العرب الشعرى والنثرى والمرسيقي الانعلسية والقكر الاتعلى .. وألخ .

الثَّالَثَةُ : الْتَرَاثُ الْعَلَمي الَّذِي شَارِكَ بِهِ العربِ لَى بِنَاء الحَصَارة الإنسانية وفي انتقكير العلمي كعلم النمو وعلم اللغة وعلم الطب، وعلم القلك... وغيرها فماهو موقفنا من هذه الثلاث. أنطلاقا مما سيق نجد أن علاقتنا بالنوع الاول هي علاقة الذي يريد أن يثري تجاربه وخبراته وذوته لكي يستطيع أن يتجاوزه ويصبغ ما يقدمه من رؤى فنية بالاصالة التي بصنعها وينسجها من هذا اللون من التراث.

التراث البلاغي والنقدي

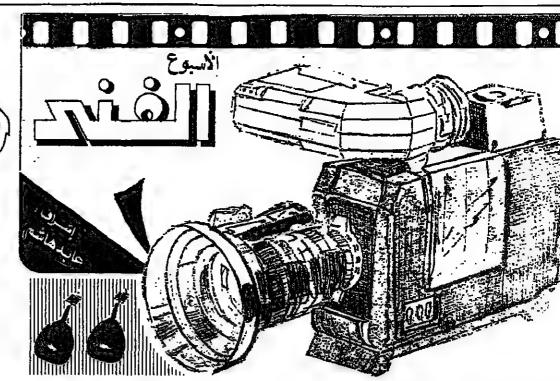
الثانية : التراث الذي قام حول فهم هذا التراث الابداعي وهو

أما الدوع الثاني : فأنه بيتي جهدا مرحليا اذ أن فهم من سبقنا لتراثناً الابداعي ليس بأولى من فهنا له اذا استطعنا ان تفهمه بأحسن مما كانوا يفهمون مستغيدين من تطور الطوم النقدية واللغوية وابضا فقد تكبن حاجتنا اليه تختلف عن حاجتهم فقد نبحث فيه عن قيم جمالية وفنية لم يتلفتوا ولم تكن تعنيهم وبذلك يحيا ألنص الابداعي بتجدد فهمه واستمرارية تدفقه في وجداننا.

أما الذوع الثالث : فإننا أذا وقفتا عند الحدود التي رسمها الاوائل لتلك العلوم فإننا حينئذ نكون قد أهملنا تطور البشرية وعدنًا الى الخلف فكما انتا في الطب لم نعد نقتنع اليوم بما في تراثنا قائه ليس من الضروري أن نبقي في النحو واللغة عالة على الاقدمين نتتبع حواشيهم وشروههم. دون أن نضيف اليها فعل الانسان في تقدم عدم العلوم خاصة اذا سلمنا أن أقامة أبائنا صرح هذه العلوم لم يكن من فراغ او نتيجة لرغبات معينة كما تصورها بعض الافهام السائجة وانما هو نتيجة لتفاعل ابائنا مع ثقافات العلوم المختلفة ذلك التفاعل الذي اقاموا به في مرحلتهم صروحهم العلمية التي كان لها فعلها الحضاري الذي انبثق من فعل أربابها وتفتح عقولهم ومعرفتهم كيف يستنيدون من التراث الانساني بصفة عامة لكل ذلك يجب أن تكون علاقتنا مم التراث هي علاقة الإنسان الفاعل بادوات فعله وليست علاقة الانسان الفارغ الذي يستسلم للتراث ليقوده وليعايش الحياة بدلا عقه، أو يستسلم للحاضر وليس له من مقومات الوجود مايعيش به فهي علاقة يتداخل فيها الحاضر والماضي والمستقبل على قدر استطاعة الانسان احكام علاقته بالتراث وحركته على هذه المعاور الثلاثة.

محدا منه لأصل-

حلسة فنية يباريس



قری هل تعاملت فی بلریس مع فنانین
 عرب علی مستوی التبادل الغنی *

🛭 حقیقة تعرفت 🕻 باریس عل عدد من

الفنانين من المشعق العربي والمغرب العربي

الا انتي لا استطيع التعامل معهم على

مستوى العقود والأثغاقيات لأننى مرتبط

بشركة فنية يكون التعامل من خلالها .

التَجِديد في الاغنية السعودية ؛

على تحاول من خلال الحادث الجديدة

أنا لا أقول أن هناك نوعا من التجديد ما

لم يكن هناك اسلوب متجدد في التوزيع

والأغراج ففي المجموعة الاغيرة من اغنياتي

تعاونت لأول مرة مع المورع شعبان أبو

السعد واحسست بأن له خصوصيته وخياله

الخاص واتمنى ان ثنال التجربة الجديدة

الاغنية الخليجية

و لاحظت مؤخرا انتشار الافنية

هـدی الزین ـ **باریس** : مستقبل الأغنية العربية احد الهواجس التي تعيشها الساحة الفنية منذ فترة طويلة ومازالت ارهاصاتها تتفاعل وان كانت جوانب القضية هي .. هي منذ بدات الا ان الاستمرار في مناقشتها قُد يشمر في لفت انظار الإطراف الرئيسية فيها الى ضرورة الوصول

وتبقى دائما علامات استفهام في حلجة الى وضع اجابات محدّدةً لَّها : هل نجحت الاغنية العربية في أداء الدور المنوط بها ؟ وإذا كانت قد حققت النجاح فلماذا بقيت مقاعد رواد الاغنية شاغرة حتى الآن لا تجد من يشغلها ؟ وهل القصور في الاداء أم في الكلمة أم في اللحن ؟ ثم ماذا يرمى اليه المطربون الجدد ؟ هل يبحثون عن النجاح الفني أم يلهثون وراء المكسب

> وق جاسة فنية بياريس اجرت ، عكساظ ، حوارا حول الأغنية العربية شارك فيها الامير خالد بن عبد العزيز بن مقرن وانفنان طلال مداح والعارف المري هاني مهنا .. كما تناول الحديث ارضاع الأغنية الخليجية عامة و السعودية بصغة خاصة ... وكانت هذه

● وبدانا الحوار بسؤال الى القنان طلال مداح حول سبب زياراته المتكررة لبأريس

🕿 سبب زياراتي المتكررة الى باريس منذ ثلاث سنوات هو تعاقدي على اقامة حفلات بين باريس وكوت دازور للجمهور العربي المتراجد في باريس خاصة خلال فترأث معينة .. وبالطبع حفلاتي في أوروبا تختلف كل الاختلاف عن المغلات التي أقدمها في بعض البلاد العربية كالقامرة مثلا وذلك من حيث مرافقة الاوركسترا والجمهور وطبيعة ئك المغلات .

V-73DB (2-system)

• تلاوم مع أنظمة بالراسيكا

البعد الآيت الحالة المالية المرابع المرابع المربع المربع

اعادة اللث: • مؤقت معرمج لرلا أيناع وأربع المتارك

مغلات مشتركة بقام في العديد من الدولي منها ابوظبي والامارات والكويت وللبحرين الإغنية الخليجية في كل من الكويت ، السعودية . نرجو أن تقوم بتقويم مستوآهآ باعتبارك احد رواد الاغنية

 مسترى اللحن في الاغنية الكويتية - في رابى الخاص . متفوق على بقية دول الخليج العربية فهناك المدارس والمعاهد الغنية الثي تترى التجربة الغنية أضافة الى الاقدمية لَّ سجال الغناء خاصة وان الكويت أقرب الدول الخليجية للعراق . مهد اسحاق الموصلي وابراهيم

الموصلي) .. اما الاغنية في المملكة فالنها تبدا نشاطها الا منذ حوالي ثلاثين عاما مستوي الاغنية السعودية ما هي اول اغتية عاطفية الدمتما "

🖰 أول أُغْنَيَةً وأول لَحِنَ قَدَمَتَهُ هُو لَحِنَ (وربك يا زارع الورد) مل تعاونت بالحائث مع المطربين والمطربات العرب 🖸 تدمت الحانا لعادل مأمون ، الجوهر ، فايزة اجمد ، فهد بلان ، أما الأنَّ فانني اتفرغ لالحاني واغنياني الخاصة . • هل شاركت مع الفنان محمد عبده في حقل واحد خلرج الملكة " التقينا بالقاهرة أما فيما يتعلق بمشاركتنا في حفل واحد فهذا يتم في الملكة أما خارجها

فلم يحدث والسبب هو عدم التنسيق فنياً . بصراحة .. من هم رواد الاغتية السعودية حاليا وما هو الستوى الذي وصلت آليه الأغنية بالملكة ؟ 🗋 لقد وصنَّت الاغنيَّة السَّعوديَّة الى مستوى ممتاز وهناك مجموعة جيدة من المطربين والملحنين السعوديين بدأوا يتألقون في

لمكاسب المادية السريعة .. ضيعت

@ يتدخل الفتان هاني مهنا أأنلا : □ يجب أن نراعي شيئا هاما هو مدى انتجارب والمشاعر التي تربط بين الغرقة

ام کلٹوم

لملاا فضلت التعاون مع الفنان هاني مهنا علزف الاورج على الغنان احمد فؤاد حسن ن قيادة القرقة المرافقة لك ا 🗖 لقد تعاونت مع الفراة الماسية منذ فترة طويلة ثم تعاونت مع هاني مهنا وادي بعض التسجيلات مع احمد الزاد حسن ومع هاني



التوفيقية .. والفعل التشكيلي

طرأت على الكتابة للفنية في الأونة الأخيرة ومن خلال تعدد الطرح وتشعب المفاهيم بعض مدور الخلط المفاهمي . ولما كان هذا الخلط قد دام بين اقدامه ببعض الحقائق والتي قد تصل في تعاظم متحوله الطرحي لجرجرة بعض الاقلام ولخلق محاولة توفيقية اخرى على مستوى الفعل التشكيلي وليمكن بعثل هذه الصيفة الرجراخة إنمام ما ثروج له من وجود الشبه الترابطي بين طبيعة الشكل في التجريد الفني التحوير - وتعبيرية الفن التجريدي (الفكرة) عن الحقيقة في اللامرئي طبيعيا لهذا فان اي مواجهة لمثل هذه اللاموقفية المتميعة كان لا بد من الفاكيد على أن التقريق بِينِ التَّجريد في الفن ، التحوير ، والفن التجريدي ، الفكرة ، سابقة على مثل هذه الماولات الانتفاعية إذ لا بد في حالة كهذه من وجود علاقة على جانب من التطابقية في حين أن حركة في هذا النطاق التوفيقي سيقابليا على الجانب الأخر الاختلاف والتمايز الجذري والاساسي فرضوعية التجديد في الفن - التحوير ، واللاموضوعي عن الفن ألتجريدي ما فلهر منشئيا يمثل اتجاها فنيا كان وماً زال ظاهرة مميزة للنشاط الفني في القرن العشرين. أما التجريد في اللغن (التموير) وان كان قد تميز بوقرة انتاجه في انخاذ الغن الاسلامي لادائيته فانه فعل اداني لا فكري بدا استخدامه منذ النشاة الاولى للتعبير الانسائي ويمكن تميزهما فكريا مع اتفاقهما في مجال الرمز إذا ما عرفنا سبب مجيء الفن التحريري (الكاندنسيكي) المتمثلة في تجدد التفكر وتبدل الرؤية الفنية من حيث الرفض التمثيل لصوري للأكبياء وتستهدقة في رؤاها كما يقول كاندينسكي التعبير عن (الضرورة الداخلية) . أو كما يقول بولكلي (جعل اللامرني مرئيا) في الوقت الذي نجد فيه التجريد في الفن (التحوير) يقوم على أساس من التعبير عن الصورة الطبيعية تعريف لجزئيات الشكل الطبيعي ذاك وريما كان هذا الفعل فريبا من الاسلوبية التكميبية في شكلها التحليلي مع احتفاظنا بالفوارق الجوهرية . ويمكن لنا أن ندرك من خلال ما يقوله الدكتور عز الدين اسماعيل بعض السبيات التي قامت عليها حاولات الخلط الا يقول (من الخطأ ان تحاول فهم معنى التجريد من خلال-المعنى اللغوي الفلسيفي لكلمة التهريد) ويضيف ايضا (ان محاولات البحث ل لوحة تخديد المراحة البحث ل لوحة تخديد المراحة ا التن الشاريدي يتوم (الفكرة) يتوم على التجريد الصرف والخروج الكل عن

المُرْضُوخِ الأَصْلِ وهو على غير التجريد. في القن ، التحوير) القائم على إسفال بعض الأزاد التغير في ظل المحاذير التي كان عليه التسليم بحقيقتها واثرها على اقدامه المتاويد والمرامنة العرامة والتي دفعة للتحويرية الطبيعية وخلاصة العرل ان لغارق ليس بذلك المدى الهثي الذي يمكن تغطيه أذ أنه يتمحور اصلا على اعتماد التجريدي على الفكرة للتعبير عن حقيقته بينما يقوم التجريد في اللن على التعامر الطبيعية واتجاهاتها الفطية والعركية لايجاد مؤتلف شكلي صياغي جديد يمكن به للفنان الوصول للتعيير عن الصورة الطبيعيا ﴿ (الأصل) * وَلَيْ تَمَايِزُ أَخِرَ نَجِدُ أَنَّ الْقِنِّ التَجْرِيدِي (الْفَكَرَة) تَأْتِي فِيهِ الْخَبِرة الادائية مُتخلفة عن نبائية الفكرة بيتما نجد التجريد ﴿ الَّفَنَ عَلَى نقيضه تماما ونستمايع بكل تأكيد أن نعيد الفن التجريدي (الفكرة) لمبدئه المنشاي باعتباره اسلوبا غريباً لكن مذاً لا ينتع أن تاخذ به في طل كُونية المعونة وفي اعتمارُنا التماويدي للتَجريد في الفن (التحريد) وبحثه وتأمله مقارنة ودراسة في الوقت الذي لا يجب أن نسلم باسلاميته كما هو فعل أدائي انساني يمكن الأخذ به في سائر الاساليب باعتباره اولا واخيرا كما هو فعل أدائي انساني يمكن الأغذ به في سائر الاساليب باعتباره أولا والحيا عملا شعوليا وان كان لخاصيات محددة وبشكل معيز قد انغذ طابعا اسلاميا يمكن به احياؤه وبعثه في الزمن الجديد فإننا نؤكد ان كل صبغ الترفيق بين تس التمويرية وعسق الفكرة صيغ محكوم عليها بالغشل.

مد ماجد في كل النجوم

عكاظ د جدة ، : .

الشاب محمد ملجد بعد أن قام بتسجيل المر أغنياته مع فرقة هاتي مهنا ، و أقهمني حبة حبة و كلمات الاستاذ تجيب بطيش والحان الفنان محمد شفيق .، وألتى شارك بها ايضا في العدد الثالث من ء كل النجوم ء اخراج فتمى عبدالستار وانتاج محمد هاشم ناقرر .. ايضا استضافه التليفزيون المعرى في لقاء سريع ضعن احد برامج

أضطر الى تلبية رغبات الجمهور وأو على الذشرمي في اذاعة صوت العرب • عكاظ ، أوثنتكل بالسؤال الى الفَثَانَ طَلالَ : كَذَلَكُ مَا هِي أَخْطَأُهُ الفَتَانَ صلاح الدين ابراهيم ـ جدة : أعتبر هاني اداريا معتازا او لنقل انه يجيد الادارة الفنية لكن ما اعيبه عليه هو انه قد يغقد التركيز على النوتة المرسيقية وهو

> خطأ غاسما فهو يئس نفسه كمازف . 🗆 هياڻي : أضيف أن الاستاذ طلال يساهم في العرب بالقامرة . . وقوعي في مطيات كبجة خاصة عندما ينسي تفسه ويضع الورق على الآلة مما بجعلني أحيانا أضطر إلى أزاحة الورق وهذا يضعني ق موقف لا أحسد عليه . ● ءعكاظ ء : ترى من من الشعراء يحب

> > بدرين عبد المحسن ، محمد العبد الله القيصل ، ابراهيم خضاجي ، ابراهيم الشيخ ، ولهؤلاء غنيت اكثر اغنياتي كما غنيت لغائق عبد الجليل من الكويت وابراهيم الرابط من مصر . 🗆 الامير خالد : عل تتعايش مع اللمن الذي تقدمه

الفثان طلال مداح الغتاء لهم ؟

هتى الاطفال اصبحوا يرددونها في كل مكان

مِنْ هَق جِمهِورِ طَلَالُ ،، وجِمهِورِ محمد

بعيداً عن الجاملة فانا ارى ان جمهور

طلال متنوع بينما جمهور مجدد عبده

● عكاظ : هل يعتمد ذلك على اسلوب

غناء محمد عبده ام الرتم ام عَيرهماً ؟

الاثنين تقريبا اولتقل اداء محمد عبده .

الملاحظ أن الاغنية الناجحة في يرددها

الْجِمِيعِ وهذا ينطبقَ على اغتيةً محمد

عبده .. أذن الاغنية الناهمة هي التي تقرض نفسها على جمهورها .. ولنا أجد ان

جمهور معمد عيده الذي يعضر حقلاته هو

● ، عكـاقد ، : ما هي أهم مقومات تجاح

انها ثلاثة مقومات الكلمة واللحن

مناك عيب في الاغنية السعودية وهي ان القائمين على أمرها لا يلقون بالا للكلمة مع

انني أعتبر أن افضل الكلمات العربية عاماً

والثمير والعقل الذلك لحديث الأهمة بالردم والكمل والماكنة بالمعاد بهذا فيديا

الكلمة الغنائية قبل كل شيء ثم نخذ القائمون

طيها تطوير الجملة المرسيقية حتى يأتي

ان يكون جرينا حت يازر المفاهيم السائدة

ولو أصطدم بالقشل مرة ومرات كما حدث

للرواد من الفنانين مثل سيد درويش ، فريد الإطرش ومحمد عبد الوهاب

ما الغرق بين الملحن السعودي والملحن

الملعن الكريثي اذنه قربية من اللعن

الهندي حيث أنه يسمع كثيرا ويلفذ من هذه

الالمان ليضعها على اللمن الكريتي الاصبل

في هين أن الملهن السعودي مأزالٌ يستنبط

العائه من وهي البيئة التي يعيشها . • مكافله: رواد الاغنية العربية كانوا يغنون الاغنية الطويلة ... فهل

تناسب هذه الاغنية روح العصر الذي

أغنية ألعصر المالي لا بد أن تتغير

لتراكب رتم الحياة السريع حتى ام كلثوم

يَفِسها غَينَ أسلوب غَنَاتُها في فترة من

حياتها اكثر من مرة . لقد غنت المونولوج

والاغنيات القصيرة جدا مثل اغنية (ياصباح

بمجاملت الشهيرة لكل الناس وأو على

• عكسائط ، : ما رأى ألاستاذ طلال فيما

انا أوافق هاني في كل ما قاله .. الا انني اعتبر أن مجاملة الجمهور ضرورية جدا وإنا

مستغرق بأدارة الغراثة خاصة وأن ألة

الاورج ألة حساسة جدا واي حركة تعتبر

🗅 الامير خاك بن عبد العزيز :

مع الكلمة وبيلتي على الملحن

ألكلمة السعوبية, لأن فيها الانعساس

ولقد المنب الاعتمام أن الكريت على

نفس جمهرري الذي يحضر حفلاتي .

عبده وأية فنة تسمع أغنيات كل منهما ؟

وهي اغتية (عطر المحبة) .

• الإمير خالد :

🗷 هائی مهتا :

🗆 هاتي مهتا :

الإغنية ؟

🗖 طبلال :

والانداء .

الكويتي ؟

🗆 ھائی مہنا :

نعيش فيه ؟

🗆 هسائس :

الخير يا اللي معاثا): .

القتان طلال مداح ٢

🗆 ھسائي :

حسابه .

🗖 طلال 🗓

🛮 طلال : -

قاله هائي ؟

حسابي الشخصى .

هائي وسلبياته الفنية ؟

هانی مهنا

محمد عبده مع اننى تعاملت معه مرارا

وكنت اساله مباشرة عما يريده بدلا من

الاشارة والحركات الصغيرة المستخدمة

الملدة أولا

ثم يتوجه هانى مهنا بالسؤال الى

ا الرواد قدموا عطامهم الفني على حساب اعصابهم وحياتهم دون النظر الى المردود

المادي أو التجاري .. والفنان طلال مداح هو

أحد الذين عانوا كثيرا من أجل نجاح الاغنية

السعودية .. هل يعني هذا ان استمرار

الفنان الناجع هو ان يعطي دون حساب

للمقابل فالم المعكس والمداد دامه 🗅 الالتزام الفني عندي قبل كل شهود. إنا

لا افكر في المادة عندما أقدم عملا فنيا إنما

افكر أي اللحن والكلمات والمقابل المعنوي

سعفی ذات مرة عن راسمالی فقلت له ق

للأسف فناني اليوم تعلب على طموحاتهم المكاسب الفنية ..

فالفنان اليوم يفكر في اقتناه سيارة وفلرس

قبل أن يفكر في نجاح الاغنية وقيمتها

● ﴿ عَكَاظُ ء : مَنْ لَجِلَ هَذَا تَطَالَ مَقَاعِدِ

رواد الاغنية العربية مثل ام كلثوم وعبد

المليم وفريد الاطرش شاغرة ولم

🗖 هاني مهنا : ناخذ مثلًا عبد المليم حافظ

كان يعاني المرض والهزال رغم ذلك كأن يصر على العطاء الفني مع أنه كان يعتاج ملايا

الى بخل المفلَّاتُ التي كَانَ يحبيها

والفنائ يجب ان يمتلك الأدارة الحسنة حتى

ينجع .. وق هذا العمر بالعظ على المسترى

العالمي .. ان بعض الشركات العالمية تتبنى

بمغتلف الوسائل حتى بأخذوا سبيلهم الى

الانتشار وذلك لأنها تجني من ورائهم الالاف

بل وملايين الدولارات .. والفنان عندنا يعمل

يون ادارة منظمة وذلك يجعله يعيش ل

وعلى سبيل المثال الفنان محمد عبده حقق

التكرار أحد اسباب النجاح

محمد عبده قنان مجتهد وقد وصلت

اغنيته الى مستوى العالمية . فأغنية (لبلة

ليلة) أصبحت ثردد في كل مكان بالانجليزية

من أسباب نجاح الاغنية تربيدها في

الحقلات والإذاعة والتلفزيون حتى تصبح عَلَى كَلَ لَسَانَ مِثْلُ اغْنِيةً (جَيْتُ حَبِيبِي) فهي

اغتية عادية في نظري لكن تكرار محمد عبده لما في حفلات القاهرة ولندن وباريس وجنيف

جُعلٌ منها اغنية معروفة وناجحة على عكس تلك فان طلال مداح لا يحدم الاغنية بهذا

المستوى مما بجعلها حبيسة ملف النسيان

ولفترة .. ما رأي الفنان طلال في هذا وهل

بوافقتا بأن تكرار وترديد الاغنية أحد عوامل

قيما يتعلق بي فانني اعتبر ان غناء الاغنية مرة وأحدة كاف كي يحبها الجمهور

او لا يحبها وتحضرني الأن حكاية طريفة

بعدثت في احدى حفلات ام كاشرم في

ألاوليمييا بباريس حضرها احد الضيوف

الفرنسيين الذي سأل جاره قائلا : ملاا

تقول ام كلثوم ؟ فأجابه مترجما للفرنسية

قائلا : تقول هل رأى الحب سكاري مثلنا ،

بعد تلك رددت ام كلثوم المقطع نفسه فسال الفرنسي جاره مرة أخرى ماذا تقول ام كلثوم فلجابه قائلا : تقول هل رأى الحب سكارى

مثلنا ، وكرر السؤال للمرة الثالثة والرابعة

غلجابه في المرتين الاخيرتين نقس الاجابة

غقال الفرنسي مستغربا : يهدو أن المستمعين لا يفهمون من الرة الاولى !!

اللحنُّ لا يُحس من المرة الاولى ولا بد ان

سمع مرة واثنتين وثلاث فانت تتعامل مع الجمهور لا مع فناني وقد تتوقع نجاح أعنية

لي اغنية كنت اتوقع لها نجاحا اكيدا ثم

ما لكن تُجد التتبجة عكس ذلك .

🍙 ھائي مهتا .

وطلال.

والالمانية وهذا في نظري اجتهاد جيد .

سأحة ملينة بالمنافسة وعدم التنظيم .

تحاجا في ادارة اعماله .

و طلال :

🐞 الإمار خالد :

وطلال:

غير معروفين وتعمل على اظهارهم

يشغلُها احد من المطربين الجدد .

للأغنية واذا كانت النتيجة مرضبية فانن

ارشى بالقابل المادي ايا كان . واقد سائد

جيوب (الجمهور) .

بيئي وبين طلال .

بنفسك اكثر أم من الحان غيرك ؟ 🖸 طَـُلال : أتعايش لكثر مع اللحن الذي المته بنفسي عكاظ م أ ارتباط الفنان طلال مداح بشركة فنية اليس فيه قيد على نشاطه ؟ 🗅 طـلال:

غُنيتها في احدى الْحفلات التلفزيونية في الشركة تنظم انتاجي الغني وتيسر لي سبل القاهرة ولم تنجح واصررت على متابعة مسرودي معها رغم انني قدمتها في اكثر من حفل ولم تنجع ثم سجلتها في الاذاعة بعد ذلك تجمت الاغنية نجاحا منقطع النظير الانتشار والنجاح انهأ تقرم بطباعة اعمالي وتوزيعها وتقوم بكل ما يخدم الاغنية فنيا

من القاهرة علد يوم الاحد الفتان • ، عكافة ، : بحكم التعاون القائم بين طلال وهائي مهنا .. ترى ما هي سلبيات طلال من اطب الناس قلبا ويرعجني

المتوعات هذاك ،

خلال زيارته للقامرة الاسبوع الماضي سجل الاستاذ عبدالله الخشرمي رئيس تحرير مجلة الثجارة حسثا اذاعيا لدة ساعة في البرنامج المعروف وحديث الذكريات والذي تقدمه القيعة اميئة حسيرى بإذاعة حسوت

تُحدث الخشرمي في البرنامج عن ذكرياته ورحلته مع المستاقة .. البرنامج اذيع مساء السبت الماضي وسوف تعاد اذاعته اليوم الثلاثاء ق الثانية عشر ظهرا بإذاعة صوت العرب.



الخليجية على نطاق واسع ترى هل السبب في ذلك اتساع قاعدة الجمهور الساحة الخليجية . والمطرب .. مثلا انا افهم بشكل عميق كل ما ولماذا هائي مهنسا ؟ الخليجي ام نوعية الألحان والاغنيات ا يريده طلال وهو على المسرح من نظراته او • الأمير خالد توجه بالسؤال للفتان طلال 🗀 اعتقد أن السبب كثرة المهرجانات التي بحركة صنية منه كإعادة الجملة الفنائية مرة أو مِراثِ وهذا مالم أجده عند الفنانُ بتهام في الخِليج العربي والتقاء الفنانين 20" 206×4M (7-system) سلام تنعيم ألت وتتولين الحتهدمع داكر مانعجته المقتامة عرض مانتوعين التاسي 7 274 24 ه عرض مالانسوعيي ديب سيد. النظام: اللوت. وزيدة الشوقع: مجهارة المسوت والشيائية التحديد

الشركة المتحدة لمنتجات التكنولوجيا المحدوده

المعارض؛ جندة ـ المركز الرئيسي شارع المستينت:٦٦٧٢٧٧٢ ـ شارع الكرونة ت يـ٦٧٢٥٩٨ ـ مكة المكومة ت :٥٥٨١٤٥ م الرياض ت: ٤٦٥٤٢٦ ـ الخبرت: ٨٥٧٥٢٦ ـ ملعارض، جندة ـ المركز الرئيسي شارع المستين ت ٢٦٥٧٦٢ ـ شارع الكرونة ت ٢٧٢٥٩٨ ـ مكة المكومة ت

مهرات الجمعيـة .. إعماد ينقصه الاستثــمار

جمعية الثقافة والفنون بمختلف فروعها تضع في مطلع كل عام خطة عمل

يتخللها الكثير من الانشطة والبرامج والمشاركات والى جانب ذلك تقوم بعض الغروع بعمل دورات تدريبية في مجالات مختلفة كالدورات التي يتبناها قسم ولأشك بأن مثل هذه الدورات تعد خطوة ايجابية دابت عليها بعض الفروع واعطتها قدرا من الاهتمام والمتابعة الاأنه من الملاحظ على طبيعة مثك الدورات عدم محقيقها لمجمل الاهداف التي ينبغي الوصول اليها.. فأذا حققنا للملتحقين بهذه الدورات الانتظام في صفوف الدراسة والحصول على القدر المطلوب من التحصيل من قبل المشرفين او المحاضرين بهذه الدورات فان المرحلة التي تمثل خلاصة الدورة والتي يتم خلالها توزيع الشهادات على الخريجين قد تعد هذه المرحلة نهاية المطاف بالنسبة للدارس ولكنها اي هذه المرحلة .. بحاجة الى مرحلة اخرى من قبل فروع الجمعية التي تقوم مشكورة بمثل هذه الدورات .. المرحلة يتضمن حصر هؤلاء الخريجين واستثمار قدراتهم بعد دراسة لاوجه حياتهم وظروفهم والتزاماتهم وما ينجم عن تلك الدراسة بفية الوصول الى تخصيص وقت يتواجد فيه هؤلاء الخريجون

لمارسة الانشطة التي درسوها داخل الاقسام المختصة. وحتى نعطي هذه

النقطة تدرا من الوضوح نضع امامنا مثلا القسم الموسيقي فالقرع الذي

يتبنى اقامة دورات في للوصيقي بمقدوره من خلال تكرار الدورات جمع

كرادر في المستقبل القريب تفي برجود فرقة موسيقية يطلق عليها مسمى

الفرع نفسه كفرقة موسيقي جمعية الدمام او فرقة موسيقي جمعية جدة..



ق نظر الإعداد المرح التليفزيون ثم مؤخرا بمقر الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض عند المجال ضم الاساتدة محمد الشدى رئيس مجلس الدارة الجمعية ، عبدالرحمن يفقي أجبير عام الفتاة الاولى وصالح الرزوق رئيس لجنة الاعلام والنشر.

وقد ثم في الاجتماع بحث السبية الكليلة بانتاج مسرح التليفزيون بالتنسيق بين التنبيغزيون والتنسيق بين التنبيغزيون والجمعية وتوصل التحكيمون الى عدة نقاط منها أن يقوم التليفزيون بكتابة خطاب الى مدير عام الأول الكوالتكليف فرقة اذاعة جدة إعتبارا من ٢٠ صفر الميلي خيبي نهاية ربيع الأول الكليف بروقات مع الفنانين المضاريين في مسرح التنابغزيون كما يتم كانبة خطائة الرياض لتكليف فرقة اذاعة الرياض لتكليف فرقة اذاعة الرياض لتكليف فرقة اذاعة المراض لتكليف فرقة اذاعة المراض التكليف فرقة اذاعة المراض التكليف فرقة المراض ظرياتي الجَبْدِلُوا مَنْ نَهِلْيَة شهر عَلِيْكُ عُلُولُ حَتَى نَهَايِكُ شُورٌ زَيِيعُ الثانَى تنفس الفاتات

هذا وقد اوضع الشدى في الاجتماع بانه قد تم الاتصال بفناني جدة منذ شهر ذي القعدة ١٤٠٦ وذلك بهيف ترويد المععبة بالنصوص وقد شكلت لجنة متابعة لهدا الغرض للاسراع ف تنفيذ للسرح ويجرى حاليا استيفاء النصوص والعلومات الاخرى لنبدأ بعد ذلك البروفات اللازمة.. اما في الرياض فقد بدات البروفات الاولية مع بعض المطربين كما جرى بحث موضوع القاعة التي ستقام عليها حلقات المسرح في جدة والرياض.

وقد ابدى الاستلا اليقمور استحداده بتقديم للخبرات الفنية التليفزيونية في مجال الاضاءة والديكور لانجاح المسرح هذا كما تم الاتفاق على أنَّ يحضر الاستانان الشدى واليغمور بعض ماتندمه الاصوات الجديدة بهنف اجارتها وتقديمها للجمهور يشكل يضمن نجلحها واستمراريتها كما يحث المجتمعون امكانية دعوة بعض المطربين الخليجيين والعرب للمشاركة في بعض حلقات المسرح





التواصل بين الفنان وجمهوره عملية بالغة الأهمية .. وهذا التواصل بيم من خلال قنوات عديدة .. الصحافة واحدة

وجوه كثيرة قدمتها عكاظ من خلال صوت وصورة .. التقوأ بقرائهم في شتى المجالات الفنية .. وفي المقدمة كان الغذاء .. وكان

واليوم .. نلتقي بالفنان عبد المجيد عبد الله .. وعلى هاتف صوت وصورة ، يرد على اسئلة واستضارات القراء وفي البداية رن جرس الهاتف .. وكانت المتحدثة : سميرة احمد البارقي من المدينة المنورة التي سالت الفنان عبد

یا هل تـری …؟

● الهنية ، مين فينا يا هل ترى ، التي

تدمتها ﴿ بدايتك الفنية منذ ما يزيد عنَّ

العامي هل حقًّا هي أغنية قديمةً لُغوري محسون " وللذا تقدم أغنيات أميك لُ

لقد قدمت في بدنياتي كثيراً من الاغنيات

المعرودة وهذا شيء طبيعي لفنان مطالب

بالشَّارِكَةُ لِي المغلَّاتِ العَّامَةُ ورميده الغني

لا مِنْجَاوِز عدد اصابع اليد مَنْ الأَعْنِياتَ ...

لذلك قدمت في ثلك الفترة ، شويخ ، ،

، الليل ما يحلا ، ، ، رحمن يا رحمن ، ، و

الجفلات اذا كان ذلك صحيحا ؟!

المان سراج عمر وتدمها فعلا أوزي محسون على العود منذ أكثر من عشر

عبده حسن دوم (جدة) : ● نشرت لي في استراحة القراء بعلدق صوت وصورة تبل اشهر معارلتان شعريتان مع اهداء لك وبعد استفساري عن المشرف على الملحق الفنى افادنى بحم معرفته بما تم بشانها ترى عل تهتم بما يقدمه الله الهواة في هذا المجال ١٤. وهل تستحسن الجيد منها ال

رأس مأل الفنان جمهوره .. من زملائي الفتانين نهتم جدا يهذا الجانب



● تقديم كوميديا راقية إلثانوية في مدرسة اغلب المشاهدين.. كان على " تالميذها من الطبقة ماييدو هو الطموح الذي المسبورة بالمدينة وابناء يسرمى اليه المضرج اغنياء معظمهم متكلفون الامريكي هوارد رويتش كريهو المعشر. وهو يدير كاميراته لتصوير يقتمرب يبوم حفل فيلمه الاول الفستان التخرج وتوزيع الشهادات الموردي الذى عسرض ومعه الحفل التقليدي مؤخرا على الشاشة وقامت و الراقص الذي تفخر به كل بيطولته المئلة الشابة والتلميسدات من بنات

الاغنياء اما اصدقاء اندي ملولي رئقواد ۽ ، والخط الدرامى للغيلم فانهم يكرهون هذا النوع يدور حول شخصية جاك من الحفلات البرجوازية والشي و هاري ديان البيدو أن الطامع الوحيد ستانتون ، انسان محطم لرافقة اندى في ذلك اليوم منذ أن هجرته زوجته قبل إ هو صديق الطفولة الغريب ثلاث سنوات وهو عامل الاطوار دداكي ، اجون بسيط طيب يسهل دفعه أكراير المتيم بها لكنه ليس نحو الانحراف لولا ابنته أفيه شيء من فارس الاحلام اندى و مولى نفوالد ، وهامو دا بلين و اندرو التي تعنى به اشد العناية، ماكاتي ، مِن القنة الثانية وهي فتاة في السابعة عشرة أ فئة الأغنياء يقيم في هولي من عمرها وتدرس في دانديء ويظهر لها السنة الاخيرة بالمرحلة أ اهتماما خجولا.. وتولد

اءً قصة حب بين الشابين لا ترضى عنها الجموعتان اللثان ينتميان اليهما. يعرض داكي على اندى ان يكون فارسها في الحفل الراقص تطير الفتاة من الفرح وتضمم وتخيط ينفسها .: ذلك الفستان الوردي الذي سترتديه في المناسبة.. هل يجد بلين الشجاعة ليقاوم ويصمد امام اسرته واصدقائله الذين كانوا سبيا في حدوث هزات عديدة وشديدة على حياته يفوز بذات الفستان الوردي أم يقطفها داكى الصديق .. هذه هي حكاية القصة الجلوة التي تذكرنا الى جانب تعزيزها بموسيقي الروك والتعابيرة

فتيات ماقبل الحرب.

أتلقى عروضا للغناء في القاهرة ولنحن وباريس « رسالة حب » باكورة الحانى

الاغتيات المكتوبة والتي تفسم ما يتناسب

معي وغير ذلك والجيد عنَّها بلا شك سيأخذ

عصبام عيد الله أحمد المطرفي

كم عدد المنياتك الخاصة حتى الأن "

وهل هناك جديد ١٠ اعتقد انها تتجاوز

الثلاثين والجديد طرح في الاسواق هذاً الاسبوع أرجو أن ينال أعجابك .

خيرية محمد البلتاجي (مكة

● قرأت انك ستتجه الى التلمين أو أنك

بدأت ذلك بالفعل ﴿ اعْنية النَّا مسلمي ملك

من كلمات المقاجي ثم ترات في أحدى

الصفحات الفنية أن المفاجي هو من لمن

الاغنية في بالفعل بالكورة التلجن المسيقي منذ المسيقي .. وإنا أعد ناس موسيقيا منذ

فترة طويلة وكم كنت أود أن لا يعلن هذا

الجانب ميكرا الا انتي عندما كنت في أحدم زياراتي لاستادي ابراهيم خفاجي رجدت هذا النص الذي تفاعلت معه ندرجة كبية ويتشجيع منه أقدمت على الخطوة والاغتية

بعثوان (رسالة حب) .. وما قراتيه لي هذا بسوس ورسحه حبي ، وقد عربية بو مطاله المقطوع من المطالب يسالتواث الموسيقي والمقاسات الموسيقية وليس ملحنا وهذا ما وضحه

بنفسه في ملحق صوت وصورة الاسبوعي

محمد حسن خالد (جدة) ، خالد عبد اللطيف التميمي

(الطبائف) ، مستبور عبلي

 لكل فنان اغنية تحد بوابة العبور الى جمهوره قما هي بواية عبد المجيد

بلاشك .. اغتية مسيد أمل ..

لا للغناء في الملاهي

نوره خالد المحمدي (الدينة

المنورة) ، عبد اللطيف سعيد

● ما سبب عدم مشاركتك حتى الأن في

●● لیس هناك موانع تماماً بل هو ترتیب

واعداد .. في الواقع انا اتلقى بصورة

مستمرة عروضا للغناء في الخارج مثل

القاهرة ولندن وباريس الا انثى لا أملَّم الى

تحقيق ذلك كيفما أتفق لأنَّ البدايَّةُ إِنَّ

الخارج يجب ان تكون أي حفل فني كبير منقول اعلاميا من خلال والإثاعة أو

التلفزيون ، لاستطيع من خلاله اثبات

وجودي ومسلح قاعدة جماهيرية جيدة أما فكرة الفناه في الملامي والمطاعم مثاك فهذا ما

منصور شاهر المالكي (تبوك) ،

سميرة فاير الجهني (جدة) ،

صالح خالد المرزوق (مكة

المكرمة) ، واصل على البريكي

ما هي قصة هاتفك الذي لا بجيب وهل

وراء ذلك الإجهزة التي يقوم أضانونا

رراء حسد ، وجهود المن يسوم مسوط بتركيبها للتخلص من الجمهور والمعجبين أم هي رغبة الفنان في الاقتصار في تعامله على فئة محددة ؟!

أولا أنا في الوقت الحاضر لا أملك هاتفا

وكنت لبل فترة قد قمت بتركيب هاتف هواني

رَبُو انه لَيس عمليا واستمر معي حوالي عام ونصف ،، وافكر الآن في الانتقال عن ملزلي

ألى منطقة تتوفر فيها امكانية المصول على

الهاتف الذي يصعب على الاستغناء عنه ،.

أما بالنسبة للجهاز الذي يتول الاجلبة عن

الفنان اثناء غيابه فاعتقد انه ضهورة لكثرة

وتعيد علاقات الفئان .. أما استعمال الفنان

لهذا الجهاز اثناء وجوده للتخلص من المكالمة

عبد العزيز رزق الله الاحمدي

(الرياض) ، فايز عبده قاسم

(جدة) ، احمد محمد الحمعان

فهذا تصرف غير لاثق.

(حائل)

الشعبية بحكايات غرام

الأقضه تماما ،

(رحيمة):

الجدعاني (الرياض):

حقلات موسعية خارج البلاد؟

يوم الاثنين الماشي .

الحازمى (جدة) :

لك الأغنية .. فعادًا تكول ؟

و اشكرك على متابعتك اما بالنس

(مكة المكرمة) :

المكرمة) :

طريقه على الأقل في المستقبل البعيد .

كاملا لكل ما يخصني وينثر عني الصندف وهذا ليس عيباً بقدر ما هو محاولاً لمراجعة المسابات وعلاج الاخطاء كذلك اياها فالاغنية طرحت ضمن اهتم جدا بما يوجه الي من خلالها كاهداء واملك حاليا مجموعةً جيدة من عدّه

مُحتَّار ﴿ امري ولا ادرى ويشي غير نظرة الاعجاب

ارسلها رسول .. وأغنية العطش كلمات الامير بدرين عبد

يروب نعسق هواك ونذوب وأغنية فاقش الحنة من كلمات بدر بن عبد المحسن والجان عبد الرب

نأقش الحثة على الكف الحسين ناثر شعره على شمس الجبين واغنية هلت كلمات الامع عبد الله خاك والعان سامي احسان يقول مطلعها



هى هذه الأغنيات ومن كنت ولحن انتلجك الفنى الجديد وما هي مطالع هذه الاغتيات هي ست اغنيات جديدة الاولى (رسالة سب) كلمات ابراهيم خفاجي وهي من الحاني يقول مطلعها :

المحسن والحان الاستاذ سراج عمر ويثول

واغتية مقدر ومكتوب من كلمات ريم



واقداك عمري راحتى وابتهاجي العاشرين بشعرها . والأخيرة تطداك روهي من كلمات بدر بن

ان يقيم الفرع مثل هذه الدورات ويبذل في سبيلها مايبنل من الجهد المعنوي والمادى ونأتى في اخر المطاف وتختتم هذه الدورات بتوزيع الشهادات وبعدها تتناثر هذه الكوادر شتاتا كل مال الامر ان الدارس حصل على شهادة وهاد من حيث اتى فذلك بعيد كل البعد على بؤرة الهدف وحين جاءت بداية هذه الكلمة بذكر البرنامج السنوي الذى يضعه كل فرع من 📆 فروع الجمعية فلان الكثير من هذه البرامج تُتعثر وربما جاء من أب سببات هذه التعثرات غياب الفرقة الموسيقية وخاصة عندما نعلم ان هذه الفرقة هي فرقة الاذاعة والتليفزيون وعلى هذه الفرقة العديد من المساهمات والمشاركات داخل المملكة وخارجها ومن الصنعب المواسمة واخضاع جدول الفرقة لتؤدى اكثر من دور في أن واحد.. وحتى متى تظل بعض الفروع أو جميعها ترقع راية الاعتذار عن تأخيرها لحفل من الاحتفالات او برنامج من 🚍 البرامج وبيدها أن توجد في الفرع الواحد اكثر من فرقة موسيقية قياساً على هذا الكم الهائل من المواهب التي تفيض بها بلادنا. ولا تستبعد اننا بتطوير فكرة مثل هذه الدورات واخضاه الشتركة والصالح العام بشء من التنظيم والمسئولية سنحد

زحمة المناداة بقيام معهد للموسيقى وخاصة اذا وجدت تلك الاقس الفروع او استقطيت لها كفاءات على قدر عال من الخبرة والمهارة وبالتال لتسير عجلة كل البرامج والانشطة على خير مايرام.. حتى الفنان نفسه لن بجد معاناة ل الحصول على فراة موسيقية امام مشاركة عامة أو خاص تظير عائد مادي يعود مردوده على الجميع فهل يتحقق ذلك والله من وراء

انا فی انتظارك خلیت ناری فی ضلوعی وحطیت ايدى على حدي وعديت بالتأتية عيابك ولا جبيت

قطاعات التعليم تشارك

بدأت المنافسات التمهيدية لمهرجان

الكلمة الذى تنظمه ادارة تعليم جيزان

يوم الاربعاء الماضي الثاني عشر من

صفر الحالي ويستمر حتى غرة ربيع الثاني تشارك في المهرجان قطاعات

التعليم في جيرُان ايوعريش، أحد

المسارعة ، الطوال، الخوى، الحتى،

سلا وفرسان.. وسيقام المهرجان ق

الثائث والعشرين من ربيع الثاني القادم تحت رعاية معالى امير المنطقة.

امسية شعرية

● وعن التـرتيبـات التي تمت

استعدادا للمهرجان تحدث الاستاذ

اسامة نكرى الموجه المسرحى بلدارة

● اعددنا لامسية شعرية لاشعار

السنوسي لتكون درة المهرجان وق الوقت

نفسه تم اختيار بعض اشعار الشعراء

ابراهیم صعابی، ابراهیم مفتاح ، عمر

مسيقل، واحمد عائل فقيه وستوجه لهم

لجنة تحكيم المهرجان تتكون من

رثيس قسم النشاط المدرسي وموجه

التربية المسرحية بادارة تعليم جيزان

واحب ان اؤكد ان من بين الجديد في

مهرجان الكلمة لهذا العام المسميات

الجديدة التي طرحها ترجيه التربيا

المسرحية على الجوائز والتي من بينها

كأس علي بن ابي طالب، كأس عثمان بن

عفان وكَّأْس أبي بكر الصديق لتأخَّذُ

الدعوة لحضور المرجان.

تعليم جيزان قلئلا :

● مهرجان الكلمة في جيزان .. اضخم تظاهرة ثقافية تشهدها المنطقة ولاول مرة تشارك فيه ٣٢٠ مدرسة.. ويقام هذا المهرجان بعد التصفيات الاولى للمدارس تحت رعاية امير منطقة جيزان محمد بن تركى السديرى يحفل المهرجان بالعديد من ابداعات شعرائنا المعروفين وسيكون نجم المهرجان الشاعر الكبير محمد بن على السنوسي.. بهذه المنا سبة التقينا بالاستاذ على محمد شعراوى رئيس قسم النشاط المدرسي بادارة تعليم جيزان الذي



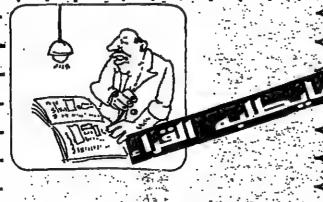
• اغتية هذا الاسبوع للفنان محمد عبده خاصمت عينى من سنين كتبها الستأذ طاهر زمخشري ولحنها الفيان الليدائي محمد محسن ونيشرها نزولا عند رغية

عبدالمانع لـ جدة ، عيس عبدالكريم عمر ـ جدة ، على رُيْنَ حِدُةً بِهِ إِبْرَاهِيمِ بِاتِلْ خَجْدِةً لَا بِلَقِيسِ مُحمد عبده -مكة الكرمة - حنان محمد حدة.

وُفْضَلْتُ افْكُر بَيْسُ فِي مِينَ ؟ أُ سِنْ التِ عيوني بتبكي ليه ؟ وعلى مين وعلى مين وعلى مين ..

الحيرة تمرّح بالظنون والسهد بلعب بالجفون و وق خيال صورة بس لين أسالت عيوني قالت في ليه

الكل قالوا ده صحال فقدر نجناوب ع السؤال





racebacean

الحب اصبة من زمان نيرانها صارت دخان والسرى قالبى دفين كفان شجوني تقول عليه



وعلى مين وعلى مين وعلى مين ...

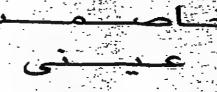
عيدالرحمن عثمان الزهرائي أعددة ، عيدروس محسن



مادام نسينا وهو مين مايسعفوني وفيها ايه.

الجوائز مدلولا إسلاميا وثقافيا بعيدا





. وهو مين وهو مين هو مين ..

لو قالوا مين لو قالوا مين لو قالوا مين ..







محمد بن ترکی



متابعة ـ يحى ابوطالب ـ جيزان



مخترعيـن ؟ ارسل الأخ عباس محمود عالم

بفكرة جديدة يقول فيها :

تضرج الكثير من الشباب

السعودي من المعاهد المهنية ..

رادى كل شاب إبتكار جديد يتمنى عمله في مختلف المجالات .. ولكن

العقبة هنا عدم رجود املكن وأجهزة

فاقترح هنا انشاء مركز مجهز

بكافة الرسائل والاجهزة التي تغتج

أمامنا أبواب النجاح .. لكن أنشأه

مثل هذا المركز سوف يكلف الدولة

الكتاح .. لذا أرى أن تفتح المعاهد

المهنية أبوابها الخاصة - بالورش

والمعامل و فترة الساء من الساعة

الخامسة وهتى التاسعة ويتم تحت

اشراف مهندسين متقصصين ..

وبالتالي نستطيع بهذا العمل ان

نتمى في شبابنا حب الصناعة

والابتكار والابداع وخاصة اننا

بحاجة لمثل هذه الابتكارات .

وحبدًا لو كانوا سعوديين ..

● من الثانية وحتى الخامسة خوف الطفل طبيعي .. ● بالدفء العاطفي وبالحنان .. يتغلب الطفل على محلوفه

تعتبر مرحلة الطغولة المبكرة عند الاطغال هي مرحلة الانجازات الكبرى حيث تشهد نموا جسميا سريعا وتأزرا حسيا مركبا علموطا .. ولميها يتعلم الطغل الكلام واكتساب

. الشوف احساس فطري وانفعال داختي يشعر به كل انسان من المراحل الاولى من عمره ليحمي نفسه وياخذ حذره من مخاطر الحياة وهو ليس بالامر المزعج إذا كان في

 اصبحت مساهمة للراة المعودية في مجال الخدمة المنحية ، طبيبة كانت أو معرضة .. وجودا لا يمكن اتكاره أ.. وثاك تمهدة قدل بها أ- ، عكامًا ، البكتور عبد الحقيظ خوجة لخصائي الامراش الباطئة ومدير العيادات

الذي قلمت وتكوم به المراة السعودية ﴿ هَذَا الْمُجَالُّ مشاركة المراة ..

الخارجية بمستشفى الملك فهد بجدة تؤكد فعقبة الدور

يقول د. و عبد العنيظ خوجة و : تبل عام ١٣٩٩ هـ حيث كنت أعمل طبيها في مستشفر المياد وأبعكة المكرمة لم يكن هناك طبيبات أو معرضات سعوديات بمارسن تلك المهن .. ولكن بعد فترة .. بدأت تتخرج لدينا دفعات من الطبيبات والمرضات ومن خلال سارستهن للصل استطعن أن يفقن اللاتي قبلهن من الطبيبات

فللراة قادرة على نشر الوعي المسعي من خلال عملها تطبيبة ال ممرضة أو ادارية أو اخصائية والهتماعية ونفسية في المستشفى .. وهذا يرجع ال مدى فأعليتها ووعيها لطبيعة عطها .. فللراة السعودية استطاعت أن تتقطى الكثير من الصعوبات التي واجهتها اثناء تأدية عملها .. وهاهمة للمرضَّةُ بْرِي أَنَّهُ لِلْأَنْ لِآرُالِ الْبِعِضْ يَرِفْضُ وَجِوِيهِمَا يُ هِذْهِ للبنة .. رغم انها افضل من غيما في أداه هذه البهة وذلك

لناء: نجلاء فضل

كيف تشارك المرأة بفاعلية في تنمية المجتمع

لسهولة تعلملها مع للرشي والتقاهم حيث اللغة تشكل همعوبة بالغة للمريض وأيضا تستطيع أن تتقل توجيهات وتصاتع الطبيب للمرشى لطرق الوقاية ولا ننسي بأنها تكون صبورة لأبعد الحود مع المريض عكس الاجتبيات من المرضات .

متهج للتوعية بالمدارس

الصحة مع لدارة التعليم وذلك بمشاركة المؤسسات الاجتماعية مع الاخمىائيات النفسيات والاجتماعيات .. فهنا ن الستشقى يكون دور الاخصائية الاجتماعية دقيقا جدا ..

ان يتكلم عن معاناته ومشاكله بكل معراحة معها .. وهذا ليس غربيا على أن أمراة عرف عنها العطاء الدائم

نجدت المرأة في مجال الندمات الطبية وتلك هي الشا

لا يد من ليجاد منهج الترعية المحية باشتراك وزارة حيث اتها عندما تصحد للعرض في الغرف وتتحدث معهم فتلامظ سرعة التقاهم بين الاغصائية وللريض لانه يستطيع

والمنان المشقق فاستطاعت الاخصائية الرصول الى نفس وعقل المريض مما يسهل عليها القيام بالترجيه الم والنفسي له .. وهذا بالطبع يزيد من أيجابية النتائج وسرعة التماثل للشفاء .

عليهن لقب و العقل الالكتروني و النني في الملفي قبل تعيين أي فتاة سعودية كنت لا أعصل على نتائج سريعة وجيدة مثلما ينعان الان الفتيات الاداريات السعوبيات . وختاما لكلامي أقول: المرأة السعودية بالفعل تحتاج

الاخصائينات أوالجمعينات

ويلترح الدكتور وعبد العفيظ غوجة وخرورة المشاركا

مين الاخسائيات الاجتماعيات والنفسيات والجمعيات النسائيا

الخيرية بعمل برنامج أسبوعي موزع عليهن لنشر التوعية

المنحبة في الدارس .. وهذا يكين تحت اشراف وزارة الصحا بترزيع كتيبات خاصة لتسهل المهة .

تطويس المجتمع

بِمَا إِنْ الرَاةِ تَمَثَّلُ تَصَفَّ الْجُنْمَعِ .. وان دورها لا يقتَّد

غقط على كوتها زوجة وأم .. بل امرأة عاملة البضا .. فكان لها

دور بارز وفعال في تطوير للجنمع والمساهمة في تفعيته سواء

فبالنسبة لممل كطبيب في المِسْتشفي أقول بكل معراحة ..

انه أن بداية تعيين عنصر نسائن يتولى مهمة القسم الاداري كنت متفوفا جدا من عدم إستطاعتهن انجاز عدا العمل وهو

ئيس بالسل البسيط :. ولكن بعد ممارستهن للعمل لاحظت

انهن جبيرات بالقيام بالمام الادارية لدرجة اننى أطلقت

كانت طبية أو مدرسة أو ممرضة أو ادارية ..

التشجيع الدائم وحثها على المثايرة والحد وذلك أخمصل دائماً على نتائج ايجابية تكون مشرية المعودة الفتاة السعودية .

ائية ماذا تقول ؟!

هذه جولة سريعة تطوف خلالها عبر الصحافة المحلية

والعربية والعالمية لننقل الى قارئات ، هو وهي ، كل ما يهم

المراة من أخبار .. قضايا .. تحقيقات .. قصص اخبارية ..

خطوة مهفقة من رئاسة البنات

مريب : معبوعت المسلمية عن تحليم البيات .. تعتزم البياسة العامة لتعليم البيات اصدار مجموعة من المطبوعات الاحصائية عن تعليم البنات في العام الدرامي العالي .. وقد طلبت الرئاسة من مديري تعليم البنات في الملكة توزيع الكراسات الاحصائية على جميع المدارس

بالراحل التعليمية المختلفة التابعة الرئاسة ليتم تعبثة ببإناتها رمن ثم يقرم

الاحصاء بالرئاسة بتقريخ هذه البيانات واخراجها في عند من المطبوعات

هِذَا الْغَيْرِ يَحْمَلُ خَطْرَةُ جَنِيْدَةً وَمُوفِقَةً تَسَاهُمْ في أَعْطَاهُ الْمُطُومَاتُ الْمَـ

مُلمية عن تطيم البنات .. ونرجو أن تستفيد من هذه المطبوعات الاحسائية

15/17

المرجى من السادة المعلام الذين الهج بضائع على فياخرة المذكوة ...سرعة الا تصال بسسما لاستلام جنائمهم في الحال بعد تقديم الوالص الأعهلية ... أن خطاب المبان من البنك

كمليطن وكلاء البلخرة و أصحابها عن عمر وليتهم لعدم حصول المملاء على أذو بد التسليم الخدم تم استلام بعد الشهم تنويرا مهما كانت التسليب ولزيد عن الملومات خرج الله

عكى ١٠٠٠- ١ - قارى المراجع المراجعة الريان المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة

شركة الشرق للتجارة والمالاحة للحدودة ORIENTAL COMMERCIAL AND SHIPPING COMPANY LTD.

مع به المعيدة العام تلغون شتم ANDAS الفط المرايس - فأكيل ما ١٤٧٠

ملاوالذين للمهبضا

جِنة بِحَالَة اِبْمَارِي الشِرَادُولِيةِ مَمِلِلامِهُ أَبْحِيةٌ وَرُامِعِ اللَّكِ عِمَالِمُورَيْدٍ

مندوبتنا بمكة بمناسبة رفاف اختها .. على الاستاة

اسامة احمد جيزاني بقوات الدفاع المدي .. لجمل التهاني من القسم النسائي للعروسين

الشَّاعات التي يهمها الامر .. نشكر الرئاسة على هذا المجهود الطيب .

● الشير الأول: نشر في جريدة المدينة بتاريخ ١٤٠٧٧٧٩ هـ

قريباً : مطبوعات احصائية عن تعليم البنات ..

تقارير نتناولها بالتعليق والراي .

ے میرفت 'ذاب ف ہ

طفلی یخاف .. لماذا

 تناولت الحلقة الثانية من الدورة التربوية للامهات التي تنظمها لجنة القراءة والبحث بجمعيةُ اليقظة النسائية بالطائفُ في الْفَتْرَة من ٢٣/٧/٢٠ هـ الى ١٤٠٧/٧٢٢ هـ موضوع الخوف عند الاطفال انواعه ومسبباته وكيفية معالجته .. وذلك في اطار موضوع م إختلاف النظرة للاشياء بين الطفل والمربى ، الذي تعالجه اللجنة في أربع حلقات ... ثلاثة معلقة والرابعة مفتوحة .. وذكرت المسئولة عن الاعلام بالعلاقات العامة بالجمعية ان الحلقة طرحت عدة تساؤلات · كيف يجب ان يكون سلوكنا اليومي نحر الطعل الذي يعاني من الخوف ..؛ ما مي الطوق المثل لتفادي عدم الثقة بالنفس عند

اللغة .. وبلاحظ الاستقلال والاعتماد النسبي على النفس والاحتكاك الاجتماعي الذي

المعتولة .. ويمكننا قباس مدى خوف الطفل بمقارنة مخاوف بتخاوف اغلم فمن الطبيعي أن يخاف الطفل من الاماكن الغربية الشاذة والمرتفعة ومن الظلام والغرباء والعَبِوَّاناتُ في السن منَ الثَّانية حتى الغَامَسة .. لذا يكون خوفه من ثلك الاشباء طبيعها وموضوعها .. ويتلاش كلما تلدم به العمر .. ولكن إذا صار الطغل يخاف لدرجة الهلع والذعر والإغماء فهو غير سوي ويعتبر خوفه عذا مرضيا وغير موضوعم فيزُّدي به أتَّى عَدِم الثَّقَة بِالنفس .. وتَجِبُ الْأَخْتَلَاطُ بِالغَّرِ وِيَانَي نَلْكَ تَتَبِجَةَ اتَيَاعَ الأباءُ لأساليب تربوية خاطئة في مراحل الطفولة الأولى ، كمقارتة الأباء والأصهات بين طفل

وأخر ، بقصد أيجاد دواقع عنده لبذل الجهد والاجتهاد .. أو الزجر والتوبيخ والنقد اللاذع والقصور في المعاملة .. والمنازعات الاسرية والاضطراب العائل أو تربيته في بيئة من القلق النفسي .. ولمعالجة اطغالنا من الخوف ولغرس الثقة في نفسه يجب أن الطفل بدفء عاطفي وحتان كما يجب علينا ترضيح الأمور له .. إذا حسادف ما يفيقه او يزعجه ولا تحاول كبت المفاوف في نفسه .. لذا وجب الاغرين .. وتعويده على الاعتماد على الناس

تكنولوجيا

حديث مالاهاب

CFX-400

علبة من الراتييخ مطلية بأتكروم

CFX-40

• حسابات علمبية

هجامات

BASE-n

• منبه يومي • ساعة توقيت لد . . ٧١ ثانية • مقرنات لكل ٢٤/١٢ ساعة

علبةمنالراتيني

من اختلال علاقة الفرد بالحيط الاجتماعي وتاثيره عليه .. لذا فانني كبلعثة أزمن

تأثيره في تكرين وتشكيل الاتسان .. ومن ثم

المُرض ...

النساء المسابات بالأعساب فهن نساء بذلن جهدا كبيرا .. لتحقيق الذات ونجحن ..

وطلان النجاح في العمل والبيت .. ولكن

المحيط العمل ولا البيئة المبطأة ، اعترات

وتستطرد د. منبرة الشيئل قائلة :

وه ومكذا تلس أن الشكلة تتبع أي

لهن بهذا النجاح ١٠٠

بأهمية الرعي بالمجتمع .. كم

مع د. مُذَيرة الشيلل بكلية الطب بمدينة سوسة التونسية .. فهي تحتفظ لنفسها بمحق الريادة في هذا المجال ثم أن لها أبحاثًا يمكن الاستقادة بها لادراك العلاقة بين ، مرض ما ،

سالناها في البداية :

مجال جديد المتحمته المرأة العربية .. استاذة لعلم الاجتماع الطبي .. عن هذا المجال الجديد كان لنا هذا الحوار ه ومناخ اجتماعي ما ه : الامراض البدنية والعقلية التي تحدث نابعة

● تلاحظ ان مؤهلك كدكتورة في علم الاجتماع الطبي تقصص جُديد ً.. لمُ نسمع به من قبل .. فهل يمكن اعطاؤنا يعض للعلومات عن هذا التخصص ..؟ ●● قالت د. منبية ؛ لقد اكتشفت ان اكثر

وأضافت قائلة : قبل أن تتكلم عن مشكلة الطائل .. فهناك مشكلة على مستوى الرجولة ..!! حيث التضارب بين اللهوم سريون الحديث والتقليدي ، قالفهوم الصيث يعتبر الفرد مستقلا فمنذ الطفولة يعامل على أن له كيانا ورأيا وشخصية مستقلة ، أن حين للقهوم التقليدي ثرى فيه الرجل حتى وأو بِلْغُ مَشَارِفُ الأَربِعِينَ يَعَضَعُ ويَدُوبُ رَأَيهُ وتَدّوب شَخْصِيتُه فِي شَخْصِيةُ الجِعاعة .. ومن ثم قانه لا بد من ایجاد مقهوم یحلق الترازن بين للفهوم التقليدي والصيث ا!

نفسيا !! بل الراة العاملة وربة كلتاهما تعاني تفسيا .. ودرينا هنا أن تقارم ما يسبب لهما تلك المعاناة .. فيعش الرجال .. يقولون ان عمل ربة البيت لا شيء .. وإنها معطلة .. ومهددة أو أنها لا تعمل .. رغم كل ما تعمله وتؤديه من أعمال تقدم يها اقتصاديات الأسرة ومن ثم

ويعض الرجال .. أن تركوا الجبيث عن ربة البيت وتوجهوا للمراة العاملة يتهمونها ماهمالها .. للزوج والبيت .. ومساوي، للربية .. يضياع الايناء .. وكل الشاكل يرجعوها لمصل للراة .. في حين ان هناك عوامل أخرى غير عمل المراة ولا يدخل العمل .. في تشكيلها ، ولكنها تؤخذ كمبرر

يأتي دورتا ﴿ التوضيح .. ومساعدة النساء في مقاومة الاحساس بالذئب لأنه شعور خَاطَىء .. خَاصَةً وإنّه يقود بعض النساء للعرض النفي والعصاب ..!! وعلينا ان تقنعهن يأن الحل ليس في للرض النفسي أو الانهيار .. وإنما بالبحث عن حاول الشاكلنا .. وأنذكر هنا عبارة قالها



مفهومي الرجولة والاثوثة ...

مسورة سلبية

تعنى (الخضوع ــ الطاعة ــ السلبية ٢٠٠

قالت .. بلا تربد و الطفل شبائع و !! تعم .. الطفل ممرق .. وضائم .. لاته لا يتربى على الصورة التقليدية ولا يتربى على الصورة المديثة .. فبالتالي هو ضائع ومعرق

عقدة الدنب !!

و تنصيب المراة العاملة ليست وحدها التي تعاني الإصل من اسلوب التربية والتنشئة المائلة .. فالتعرف الواعي هو توعية الرجال والنساء أباء وأمهات النستقبل بدورهم

وربة البيت الشعور بعادة الذئب ومن عنا فيلسوف لمريكي .. وفلتبدأ من حيث

كل ذلك يخلق في نقسية المرأة العاملة



●● ومن نتائج الاستفتاء وجدت أن ماهيآ الرجواة تعنى صفات عدة منها (القوة ... السلطة ... الكرامة ... الخ) اما ماهية الاتوات الشخصية _ التحايل .. الخ) وقد قادنا هذا الاستغناء الى السؤال التالي ... لذا كأنت هذه صورة وماهية الرجولة والاتونة .. مُمَادًا عِنْ وضِعِ الطَّقِلِ فِي عِدْهِ العلاقةِ

بين الصورتين !!

وتعود من حيث بدأت .. ألى مركز الثقل في الحديث .. إلى المراة العاملة فتقول .. إن

الايجلبي في أسلوب تتشنئتهم لابناتهم ..!! ابناء .. فيجابا .. ويتدفق حديث الدكتورة منجة .. كإنما غتمت بفكرة افتتشات وسلبياتها .. براية عقلها ليخرج ما شفتزته من افكار وتصورات ومعاناة .. أثر بلك الموضوع الشاتك حيث

والشكلة ليست في هذا الامر وحسب ..

ر. لقباقت .. انها مشكلة عالمية .. وجود فروق وتمايز بين الجنسين ولهذا اخراره. بِل لَلْسُكَاةِ الْحَقِيقِيَّةُ تَسْجِمُ فِي تَلْكُ الْأَسْرَةِ التي لو لرادت لن تلقي هذا التمايز بين ابتائها من الذكور والاتات وجعلهم متساويين في المعارق والراجيات .. منتكون الابنة أو الإين في عدّه الاسرة مسحليا لهذا الاجاء

الأيجابي وسط زخم من الاتجاهات السلبية .. أو لجرد إنه مضاد انسط معين في المجتمع وعادلته السلبية الشيعة .. فيصبح كلاهما غير مقيول من محيطه .. لذا .. قان تفير اسرة والمدة او عدد الليل من الاسر ان يحل للشكلة .. بل الامر يحتاج الى توعية كل الاسر وكل الاباء والامهات .. خاصة وأن المرض - كما قلت سايقا - ليس في البدن أو الجسم وإنما في علاقة الاتسان بالمجتمع ..

وتشكل علاقة الرجل بالمراة جانبا كبيرا من

فؤنتي اسبحت داعية بأنه اذا أربنا ان نحمى الانسان وتطوره .. قلا يد أن تجعل بتملك واقعه وقادرا على التأثير فيه البداء قبيل البدواء ولأهمية المجتمع والمعيط وتأثيره اسوق هذا الثل .. وهو واقعي .. إذ نجا كثيراً من الاطفال يتعرضون للأسهال الذي 27.6387 خير من السين عندماً يزدي يهم اللوفاة لميانا .. فهم عندماً يقدمون للطبيب .. فأن الطبيب يعطي الدواء 33 ولكنه لا ينتش عن الاسباب في معيط تلك الفئة من الاطفال التي تكثر بها حالات الاسهال عن المناطق الأخرى .. مما يعني ان هنك أسيابا ما تفص تك الفئة منّ الأطفال من غيماً .. تشكلُ السبب الرئيس في المرض .. ولكن الطبيب يهتم باعطا الدواء دون تشخيص الاسياب الاجتماعي للطفل . وأو عرقت تلك الاسباب لقلت وانخفضت نسية وفاة الاطفال من الاسهال ولاتخفضت التكاليف للادية .. لأن علاج ألف طفل بصرف الدواء تكون لكثر من تكاليف علاج أسباب المرض في الميط لو كان السبب تلوثا ار تقصا في الرعاية الصحية في العشرين .. وتعانى لقد أشرفت على بحثين في غاية الاعمية وذلك من خلال قسم الطب اليماعي اكتشفت أن ٩١٪ من البنات من سن المشرين .. يعانين من الانهيار العسبي .. وقد ثبت انهن غير متزوجات وغير عاملات ولديهن مشاكل بخلاف دراسة أخرى كشلت في عن أمراض عصبية وهيستريا بنسبة كبحة عند نساء بيلفن من العمر ٢٥ سنة .. متطمات مثلقات متزرجات ولديهن اطفال فكيف جاء التفسع لتلك الظاهرة الغربية ..! من خلال دراسة اللفات .. اكتشفت انه بالنسية القثة المسابة بالانهيار رهن حضريات .. كن يشغلن الكانة الرابعة وسط ست لخوة في الاسرة .. ولسن عاملات او مثلقات ولا متزوجات .. فشمرن بالضياع في الاسرة وأي للجتمع .. فأصبن بالاتهيار يغلاف الاكتتاب .. وأضافت .. أما بالنسبة الفئة الثانية من

40-450 علبة مطليت بالكروم AQ-450G لمالالاني آي» مؤميت AQ-50 علية مذاراتيج وتقريم آلي منبهروكي ومنبه مركي المالية ال • تُوتَتِيثُنَاكِكِ • ماعة ترقية لا ١٠ ثانية ومقرِّئاتُ لكل ١٢/٤٢ماعة WHAT'S NEW

ساعت منبى بحجم البطاقة آلةحاسيت السماكة ١٩٦٥ * July . Illin 1/1/10 CA-52 علية مزالراتيبخ CA-504 MN-200B لمةمزالاتيج MN-100B CC-100 علية مثالراتيبخ • آلة ماسية به خانات ۰ به الوان محتلفت • منبه يومي • توقيت ثناني • مشهرون • ١٥٥ع ارتفاع ٨٦١٨م عوض ٢٠٩٧ع مملكة بورف ٣٠ عزام • مع غلاف وافي ليستعمل كمقا عدة. •ساعة وقيت د ١٠/١٠٠ ثانية

74LS74A1

إحندوا المتعليد: (ن كاسيولاتقيل أية ضمانة للبضائع التي لايمرا كلحقي "CASIO" و"Japan" على المنطاء الخنلفي وعلى عظاء/ابيم المرج

جِيةَ : ت ٦٤٧٢٩٩٥ (٦٠) مُلة : ت ٤٨٨٨٨١ (٦٠) الريامنت: ت ٨٥١٦١٨ ((٠) التدات ٢٥٦٢٤٦٨ (٣.) المسينة: ت ٢٥١٢٥٦٨ (٤٠) م) سيده ميدك دومه مديد ينبع: ت - ٤ ٢٦٦٦٦ (٤.) المعام: ت ١٩٤٤ ٨ (٦.)

Tokyo, Japan

CASIO COMPUTER CO., LTD.

abbar & start سكامسيسي ب

- اخمدٌ عاطف احمد نوالدين / معالمنية مبامزجهوا يسفريقم ٩٤٨٢٩ ه وَالرِّيحَ ٩٩٤/٢/٩ صاور مين طنطا.

وسيفادرك المملكة مهاتيا بتأشيرة خروج فقط فمن له أى مطالبة أوصقوق تجاه أي منهكا مراجعت دخلا السب يومكان من ستادينيد. والموس غيرمسؤولية عناف مطالبة تتتم بعد مكذا السَّارِيحُ .. تليفون جدة ١٤٣٤/٦٤٣٤٨٠٨ واللعهافيق

12 1

(

• بقلم : أ**مجاد محمود رضا**

● تعارفنا على مفهوم التبرع بالدم.. ولكن الجديد بحق مانسمعه الان من مفاهيم جديدة تدور حول التبرع بالحرف! والحقيقة أنه رغم الحملات المستمرة بالتوعية حول اهمية

التبرع بالدم وماله من مردود انسائي.، في انقاذ حياة انسان.. الا اثنا نفاجاً ببنوك الدم فارغة فياتري ماذا لو قامت حملات

هل نصطدم برؤية مكتبة فارغة .. على غرار بنك الدم الفارغ.. هل ستكون تلك الرؤية لمكتبة ناضبة من العطاء الثقاف

اكثر ايلاما من بنك فارغ من العطاء الانساني لانسان بين

الحياة والموت .. ماذا تنتظر المكتبات الثقافية.. من وراء حملات

التبرع الثقاف .؟ واذا تجاوزنا ذلك الطلب.. وافترضنا جدلا بان

الحملات على مدى شهور او حتى سنين اتت اؤكلها .. وكان

حصاد التبرع سخيا .. فهل الهدف من وراء التبرع الثقاف ملأ

فالمشكلة.. كأنها تنحصر بان المكتبة ليست متخمة بالكتب

وأن الثقافة ستنتشر بالكم الذي يتوفر على ارفف المكتبة فهل

الثقافة تعنى كم كتاب تحوزه وتمتلكه .. فكلما ارتفع الرقم دل

الوعى المطلوب فالامتلاك لا يعنى الوعى.

ليست هذه الثقافة.. ولن تدفع تواجد الكتب الى احداث ٠٠٠

الاستيعاب .. لا الاستحواد هو الذي يؤدي الى الوعى ..!

أن تقرأ .. وتستوعب.. وتهضم الافكار.. أن تدفعك الافكار لا

للرضوخ لها بقدر ما تحرك الذهن للبحث والاطلاع حتى

الوصول الى تكوين رأى خاص بك كانسان له رؤية حول مايميط

توعية من اجل التبرع الثقاق.

المكتبات.. ام ملأ العقول.

على وعيك الثقاق.

obladioles

• حول هذا الراى التقينا في البداية التقاهم بين الزرجين يكون سببه للستوى بالاخت.. نور صالح المارثي التي التعليمي للزرجة .. ولكن لو دققنا النظر اكثر لوجدنا أن حدرث تلك المشكلة يكون بسبب تمنور خاطىء لدى بعض الأزواج أن

قد يظن البعض من الازواج بان عدم

نصف دوام .. يحل مشكلة الهرأة العاملة !

● بلغت المراة مكانة مرموقة في المجتمع بعد ان اثبتت كفاعتها وجدارتها في العديد من المجالات الا أن هناك بعض المتاعب التي تصادفها في حياتها العملية هذه الزاوية الاسبوعية تتعرف من خلالها على بعض مشكلات المراة العاملة والاسلوب الامثل لعلاجها.

 كيف تكون رضاعة طبيعية ؟ ١٠٠ عب بساره داره. السيدة خبرية على العلى المشرفة على دورات الطباعة بالجمعيات الخبرية

لايساعد المراة على اداء هذه المهمة بالاسلوب السليم.

ماتر ماض تتحدث عن أهم مشاكل المراة العاملة حيث تقول ا ● مغيل المراة سيدان العمل يجعلها تفكر كثيرا في مسيرة حياتها القادمة فهي ام وزوجة ومسئرلة عن بيت واسرة وال جانب ذلك كله تعمل في عمل يحتاج منها تحمل مستوليته وهنا تصبح الراة العاملة في حيرة من امرها وعليها أن تضبع الضل الحاول التي تُناسب حياتها ليكون عملها وبيثها في استقرار مستمر، فالراة العاملة اشد ماتعاني منه هو رعاية اطفالها حقيقة حلت مشكلة الاطفال كبار السن بالحاقهم بالروضة الا أن هناك مشكلة لا تزال قائمة وهي ء الأطفال الرضع ، فالطبيب ينصح بالرضاعة الطبيعية ولكن الوقت لا يسمح بأن تنظم المرأة ولتهاء لذا نجد المراة العاملة تسمى للرضاعة المساعية فالرات والناخ المناسب والجو غير الريح

• معاناة المواصلات

بطبيعة الحال فالمراة العاملة تحتاج الى وسيلة انتقال الى عملها وهنا تصبح عملية المراصلات مشكلة الحرى تقف في رجه المراة العاملة بل وتعانى منها اشد المعاناة واتاحة وسيلة لنظها دون ان تتعرض المفطر هو اشد ماتحتاجه المراة العاملة في وتتنا العاضر فهي لا تستطيع أن تستخدم أي وسيلة للمراصلات دون أن تعرف أو تضمن أنها في

• عبل ينصف الراتب ؟

وتتعدث السيدة خيرية العلى عن الانظمة الوظيفية الخاصة بعمل الراة ووجهة نظرها ف وضمع يعش الحلول المناسبة لمشاكلها فتقول. تَقْلِيلٌ سَاعَكَ العَمَلُ يَعْتَبِرُ مِنْ الأمورِ الْهَامَةُ في عَمَلَ المَرَاةُ وهِي بِذَلِكَ تَستطيعِ أن تقي بعلجات اسرتها وعملها كذلك لابد من مراعاة ظروف المرأة الخاصة بالاجازات الاضطرارية خاصة وان الوضع العالى يخدم الرجل فقطه وعليه لابد أن يكون هناك نظام خاص لُوضَع المراة الوظيفي فالراة لا يحق لها سوى اجازة الامومة والعدة بالرغم من مستوليتها الكبيرة ف رعاية اطفالها كذلك يمكن اتلحة الفرمية لعمل الرأة بنصف الراتب وذلك يعملها لنصف دوام فقط وذلك كما هو مطبق ف بعض الدول الغربية واعتقد أن المرأة العربية احق بمثل هذا النظام خاصة واننا نحرص على تربية النشء تربية اسلامية مسحيحة ويعتبر عذا النظام هر أفضل مايكون للمرأة لتحقق الهدف المطاوب ومو المشاركة ن العمل ورعاية اسرتها في نفس الوقت.

9999999999999

حوار مع طبیب نفسی

اقتربی من طفلك قبل فوات الاوان!

● رسالة وصلت البنا من أم طفل تقول أنا أمراة علملة أذهب في الصباح للعمل وسعه وصعت الديا من ام فعل نحق المراد عصد اللها إلى المصبح للعمل ويذهب طفل ابن الاربع سنوات الى روضة الاطفال وعند المسله في اوقات الجلوس بالمثرل اجد أن هناك تباعدا بيني وبين طفل .. فكيف يكون الحل في مواجهة هذه المشكلة التي بدأت تشغل ذهني. تجيب الإخصائية الاجتماعية فائن محمد متولى بمستشفى اللك فهد بجدة قسم العيادة النفسية على تساؤل الام فتقول لها

المحيطة به ويتقصيرها في ●● عزيزتي الام .. عدّه الرحلة قد تتطور هل منالت نفسك في الحالة ويمسح الطفل البدايةعن سبب التباعد عدوانيا انطوائيا بل وتكون بينك ويبن طفك ماهى النتيجة بعد ذلك صعوبة الاسباب التي ادت الي الوصول الى حل بناسب تباعد طفلك عتك وشعورك الطرفين وانا اعتقد ان بالقلق تحاء هذا التصرف... انضل وظيفة وأجعل لقب منه قطعا هناك اسباب وقد يمكن ان يطلق على المرأة تكون عديدة وعليك من هو الراة الام فهذا هو الان مراجعة نفسك منذ اعظم دور خلقت من اجله البداية لنتفادى اخرارها الرأة كما قال الدين المستقبلية نحن لا نقول لك اتركى عملك.. بل عليك ان

تراحعي نفسك وتثعرق

على دورك الحقيقس

والأساسي في الحياة.. فدور

المراة الاسلى في الحياة

هو رعاية طفلها.. والرعاية

تعنی کل شیء خاص

بالطفل. ماكله . ملبسه ٠٠

دراسته .. رعايته بالعطف

والحنان فالام عي حاملة

التراث والذي يبنى على

اساسه شغمية الطفل

مستقبلا وهي التي تبدأ في

تشكيل هذه الشخصية بما

وتقاليده ومجتمعه والبيئة

لذلك عليك ايتها الام.. مراجعة حساباتك.. وزيادة اهتمامك به بل والتركيز في ان يكون دورك في التعامل معه هو الاصاس ثم يأتي دور المضانة.. فأنت البيئة الارلى التي ينبت فيها الطفل والحصانة هي التي تكمل هذه الرعاية.. ثم يأتى دور الدرسة بعد ثلك و الرعاية والتوجيه. وق نفس الوقت نقول لك لاتحرمي نفسك من ممارسة امور حياتك

الطبيعية ولأ ضلاليك

وزيئة الحياة ثعنى التفاخر

معينة واحساس يختلف فعلیك ان تراعی ذلك

قالام الطبيقية التي تعى السئولية الفعلية للامومة هي التي تسعد ٿ الاول والإخير عندما تحصد مازرعت وماغرسته ق تفوس المغالهان فالله سيعاته وتعالى قال و المال والبنون زيئة الحياة لدنية وصدق الله العظيم يعا انجبت وعليها ان تراعاهم وتحافظ عليهم

ليصبحوا هذه الزينة التي

بالعزلة الثامة بل عليك التوقيق بين فده الامور

ولانتنى أن هذا الثباعد جاء نتيجة تباعدك اثت وكرد قعل من الطفل وليس الإساس فيه طفلك فهذه السئولية لا تلقيها على عائق طفك اذا لوحظ اى تشابه ال حياتك وحياة الاخرين فلكل طفل ظروف عن غيره من الأطفال

قسل أن تسدأ المسي

o الزوجات : اللوم لا يقع على الزوج وحده • الانواج : **الزوج حائر .. ولكنه يحترم المرأة العاقلة**

و د . عائض الحارثي : وعبى الزوجة .. يحل المشكلة

● الاختيار السليم لشريك الحياة يتم برضا الطرفين.. والاختيار يقوم على اساس من التفاهم والاقتناع وبناء اسرة مستقلة لها كيانها الثابت ودعائمها الراسخة يجنب الزوجين المشاكل وقضية الاختيار تتم وفق اسس عديدة اهمها التكافؤ العلمي والاجتماعي والديني لقول الرسول صلى الله عليه وسلم « اطْفر بذات الدين تربت بداك ».

ولكن ... في بعض الاحيان نجد أن بعض الازواج والزوجات لا يضع لهذه الاسس أي اعتبار فمنهم من يرغب في الارتباط بزوجة متعلمة ومثقفة ولكن بعد فترة يكتشف ، غرورها ، وتكبرها بشهاداتها والبعض الاخر يفضل الارتباط بزوجة غير متعلمة وفي اعتقاده انها افضل من المتعلمة لانها لن تتعالى عليه غير انه سرعان مليدب الخلاف بينهما وتبدأ المشاكل.. فماذا يريد الرجل هل يفضل الزوجة المتعلمة ام يريدها جاهلة.. عكاظ طرحت هذا السؤال على بعض الإزواج والزوجات فماذا قالوا وقلن:

معاملتهم لزرجاتهم.. وعدم تفهمهم

غشاعرهن ومراعاة ظروفهن واحتياجاتهن..

سواء كانت الزوجة متعلمة او غير متعلمة

واللوم لا يقع على الزوج فقط. بل نجد ان

الفطأ يكون ناتجا من الزوجة أيضاً

بشعورها بانها وصلت لمرحلة تعليمية عالية

وان هذا يعطيها الحق في تنفيذ الكثير من

رغباتها وقرضما عني زوجها وحتى وأوالم

يكن قادرا على تحقيقها وان كانت شد

فمن هذا تنشأ حالة الاضطراب والمشاكل

بينهما كذلك لو كانت الزوجة غير متعلمة

يشعر الزوج بالغرق بينه وبينها.. وعدم

الدرتها على التجاوب معه ومشاركته افكاره.

وتحن نجد البعض لو كانت زوجته

متعلَّمة.. يريدها أمية.. ولو كانت غير متعلمة

الحل بيد الرجل

● وتحدثت الاستاذة ليلي القاضى

🎃 لَنَّ رَبِّهَاجِ الرَّجِلُ بِنُعِرَاةٍ مَتَخَلَّمَةً مَازَال

بردي مختلف عن باقي الرجال ف

العالم ، فيحكم التقدم العلمي والعمل أصبح

غير أن الرجل الشرقى مازال بعاني عموماً

من مشكلة متاصلة في اعماقه لايستطيع

النفروج منها بسهولة وذلك برغبته في الزواج

من أمراة متعلمة ومثقفة لكي تكون مناسبة

له اجتماعها وعلمها.. ولكن يثبت لمن حوله

انه رجل دو ثقافة عالية وعقل ناهيج.. ولكن

ل قرارة نفسه يشعر بشعور يختلف عن

ضور

كثيرة

Ė

السلام

تفسر

هخا

التصرف

من :

المرأة

حول هذا الموضوع فقالت :

مبادثه ورغباته.

اعداد ، طيبة الأدريسي - المدينة المنورة

صاحب الكلمة الواحدة في الاسرة .. وبالتالي يرتكب هذا البعض خطأ كبيرا في هل الزوجة وينس انها مربية ومعلمة تنشىء اجيالا

والمرأة عنصر فعال وهأم في حياة الرجل فاختياره للمراة الجاهلة ثم نفوره متها وعدم تكيفه معها ولجونه الى أمرأة متعلمة دلالة والمسحة عني الصراخ الذى ينيشه بين البحث عن السيادة ومواكبة العصر بمفاهيمه ومتطلباته واعطائه للمرأة حقها في العمل

وفي نظري ان تلك المشكلة يحتاج حلها لوقت طويل... فالخطوة الاولى تبدأ من الرجل نفسه وذلك بتخلصه من الرواسب القديمة العالقة ﴿ زَمْنِهِ.

وللازواج راي ● وكان للازواج راى حول هذا الوضوع. قال السيد خالد محمد المهدي كبير للشرفين بالخطوط السعودية بللدينة المنورة ● في الواقع ان الرجل المذي هذا السلوك.. يكون واقعا تحت تاثير عقدة

السيادة للرجل.. فيختار شريكة حياته امرأة غير متعلمة ظنا منه انها سوف تصبح ملكا له ولبيته وتدين بالطاعة العمياء له.. وبعد هذا الزواج نجده يصطدم بالواقع غير الموازن بينه وبينها فيظهر الفرق ف التفكيد والاتجامات واغتلاف الاراء.. وبالتالي يجد صعوبة بالغة في الوصول بها الى تفكيره واعتماده عليها في تعليم ابنائها من هنا يتبين له هجم القطا.. فيبدأ في البحث عن الفتاة

فالراة بحاجة للرجل كزوج واب حاميا لها شريكا لها ف حياتها.. ولكن مشكلة البعض انه لا يرامي ثلك الناهية أن الزوجة بل المتعلمة وهذا دليل على التذبذب الواشيح في تمرفاته وطريقة تفكيره . يفرض عليها سيطرته ويديد أن يكون

● ماراي الشرع في عرض المرأة المطلقة نفسها على من ترى انه كفء لها هل يجوز ؟ ●● يجيب على السؤال الدكتور حمد الجنيدل فيقول:

 الجواب : يجوز للمرأة المطلقة أن تعرض نفسها على الرجل الكفء والاصل في ذلك قمية المراة التي عرضت نقسها للنبي صلى الله عليه وسلم وذكرت في القرأن وقد تنازلت عن مهرها بغية الوصول الى الرجل الكفء وهو ممثل برسول الله صبلي الله عليه وسلم يقول الله تعالى وأمرأة مؤمنة أن وهبت نفسها للنبي أن أراد النبي أن يستنكمها خالصة لك من دون المؤمنين ، سورة الاحراب.. الآية ٥٠ واقرار القرآن الكريم لهذه المرأة أيا كانت صفتها وكونها مطلقة او غير مطلقة لامعنى له فيجوز لها بصفتها أمرأة فقط ولكن بما أن المراة البكر تستحى كثيرا فلم يكن من المعتاد ان تبدأ بعرض نفسها بل جرت العادة في الشرع ان تستأذن ويعرض عليها الرجل لتقبله او لا تقبله وكذلك الشأن بالنسبة للثيب فهى تستأذن اذا تقدم لها خاطب ولابد من نطقها بقبوله ال عدمه لانه حقها هي ويؤكد الاسلام هذا الحق في موقف رائع وهو أن يطلب من الخاطبين أن يرى كل

منهما الأخر ونضيف دليلا أخر أل جواز عرض المراة نفسها على الرجل الكفء وهو قصة المرأة التي عرضت نفسها على الرسول عليه المبلاة والسلام أن كان يريدها وهي واقعة أخرى سوى الواقعة التي ذكرت في الثرأن الكريم فلم يكن لها فيها ارادة فقال احد الصحابة روجنيها يارسول الله قال هل معاد مهر قال لا قال هل تحفظ شيئا من القرأن الكريم فقال نعم فقال زوجتها بما معك من أ القرآن ، فجعل التعليم الشرعى مهرا لهدَّه المرأة ، وينبغى ان لاتجد المراة في ان تتقدم لمن تريده وتختاره بواسطة وليها كوالدها او من يليه في القرابة فان لم يوجد قرابة تتصل بولي الامر القاضي وتعلمه بوضعها فيخطب لها القاضي من تريده ويعرض له بفلانة وانها لا

تمانع لو تقدم خطييا وليس من اللازم من باب الاحتفاظ بحياء الرأة أن لايشعره بأنه أرسل من قبل هذه الطلقة. والقصد جواز ذلك شرعا وقد عرض عمر بن الخطاب ابنته صفية التي اصبحت بعد ذلك اما للمؤمنين وتزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم ولى امرها وبهذا ينبغى أن تنبه أن لها عرض نفسها على من تربده من الرجال الاكفاء لكن بواسطة من باب التعريض فقط ولا تتصل بنفسها حماية لجانب العرض وخوفا من بروزها للرجال ولابد من عقد الزواج بوجود وليها بعد رضاها والله اعلم.

. . .

اعداد عالية مسيح

بكلية الإداب بالجامعة الاسلامية ● أن البداية علينا ان نعرف عل هذه

الظاهرة عقيقية أم مجرد استنتاج متعجل ؟ على اي حال فالمرأة المتعلمة خير من الامية.. غير ان درجة التعليم قد تكون موضع خلاف.. فالبعض من الرجال بريد زوجة متوسطة التعليم الرحاصلة على اعلى الشهادات بشرط الا يصبيها الغرور.. والمراة العاقلة الخلوق الممبة تعرف كيف تسير هيأتها الزوجية وتسعد زوجها واطغالها وبالثالى تقوم بواجباتها تجاه الطرفين على

الزوجة الواعية افضل

● وتوجهنا بالموضوع الى الدكتور

عائض الحارثى الإستاذ المساعد

أما الرأة الانانية المتسلطة فلا تستطيع ان تنجع في حياتها الزوجية حتى لو كانت متعلمة وبالرغم من ذلك يوجد الكثير من الزوجات اللاتي لم يحصلن على شهادات عليا ولكن يتسمن بالعقل والخلق الطيب قادرات عني اسعاد ازواجهن وعادة الرجل يريد من المراة ان تكون متعلمة لان العلم يغتع مداركها وافقها ريجعلها تقوم بواجباتها على اكمل وجه تجاه اسرتها. وتستطيع ان تقدر طروفه وتسعي رراء

فاذا سارت الزوجة بعيدا عن هذا النهج تدفع زوجها للبحث عن البديل .. فاذا خلنّ الرجل ان عدم الثقاهم بينه وبين زوجته رخاطىء لان الوفاق يكون بالتفاهم التام بين

بمناسبة افتتاح الجسر:

معحرض لفنحاني السعودية والبحرين

دلال شوقی ـ جدة تنظم الرتاسة العامة لرعباية الشباب معرض الفنون التشكيلية ، سعودی بحرینی . یشترك فیه کبار فنانی الملكة العربية السعودية والبحرين من الفنانات فوزية عبداللطيف ثوال مصلى ومنى القصبي ومن الغنانين سليمأن بلبيع يوسف جاها احمد منثى .

وسيعام المعرض بعناسبة افتتاح الجسر السعودى البحربني خلآل شهر توفعدر ١٩٨٦ م ويخصص جزء من المعرض في البحرين والاخر ق الدمام ذكرت ذلك الفنانة التشكيلية

أن لايكون دورك مع الكتاب استسلاميا .. بل تفاعليا .. اذن المشكلة ليست أن أنه لا يوجد الكم المناسب.. وأنما لايوجد مُ الترغيب المناسب حتى يتم الاقبال على القراءة .. وبالتالي بناء الانسان ثقافيا ؛ اقول ذلك.. لان من المكن ان تظل المكتبة في طور جمع تبرعات ثقافية من دور النشر والكتَّاب. وف نهاية المطاف لا تجد من يقرأها فما رأى المكتبات الثقافية فيما والبقية فى العدد القادم

 بنات المدارس يتطلعن الى الجامعة بمزيج من الامل والرهبة.. فالتعليم الجامعي بختلف في مناهه وادواته عن مختلف مراحل التعليم الإخرى. بعضهن يعتقدن ان الجامعة متاهة بسبب تعدد الكليات والتخصصات فيها.. والبعض الآخر يعتقدن ان الجامعة هي تجربة قد تكون صعبة .. وان مشكلاتها جديدة عليهن .. الطالبات المستجدات ماذا يطلبن من الجامعة ؟ وماالذي

هو وهي التقت ببعضهن في بداية مشوارهن مع التعليم

الجامعي فماذا قلن ؟ الحوف من الجامعة • الطالبة حنان محمد .. انتهت من دراستها الثانوية .. وتنتظر قبولها

بالجامعة تقول: □□ لم يحالفني الحظ لكى أسجل ف الجامعة ف القصل الدراسي الاول وانتظر الان قبولي في الفصل الثاني ... ولكنى اعانى من فراغ كبير .. لااعرف كيف أشغل هذا الفراغ ؟ وتعجبت من موقف الجامعة .. حيث أنها لاتتيح الفرص للطالبات اللاتي لم يحالفين الحظ ولم ينجحن في ألدور الأول .. فهناك الكثيرات مثلي ينتظرن هذه الفرصة .. فماذا أفعل لكي أشغل وقت الفراغ خلال الثلاثة أشهر؟ لاتوجد

نواد للنساء ولامكتبات عامة تخص

النساء . اتمنی ان تنشا مکتبات فی کل حم من أحياً، جدة لكى تستفيد الفتيات اللاتي ينتظرن الفرج . يقول البعض لي الشعقي بوظيفة خْلال تلك الفترة .. فهل من العقول أن أعمل لمدة ثلاثة شهور ثم أترك العمل يعدها .. من أجل الجامعة ؟ وهل ستقبلني الجامعة أم لا؟ وخاصة انهاتطلب معدلات مرتفعة جدا . وأسمع الكثير عن الجامعة فأشعر بالخرف .. وخاصة معاناة الطالبة عند التسجيل .. فليت الجامعة تعمل عل

وضع اسهم ، مؤشرات ، تشير الطالبات عن أماكن المحاضرات ، كذلك أسمع شكوى الطالبات من نقص الكتب في المكتبة المركزية والكتب المقررة عليهن ،

فياليت تزود الكثبة بكمية وفيرة من الكتب لنكون في حوزة الطالبة عند الحاجة اليها .. وهذا يجعلني اخشى ان أعانى من هذه الشكلة وخاصة أننا تعودنا طوال المراحل الدراسية توفير الكتب الدرسية لنا .. فهل من حل ؟ ● الطالبة نادية صالح .. انتهت من براستها الثانوية وعلى وشك الالتحاق بالجامعة قالت : ` اتمنى أن تعطى الفتاة فرصا أكبر

لانبات وجودها في الناحية العلمية والعملية .. كذلك اطمح في مواصلة دراستي الجامعية وأن أصل الى أعلى المراثب والتحق بكلية الطب ،، فأنا لاأحيد فكرة بقاء الفتاة في المنزل لكي تنتظر الزوج المناسب .. فهذا لايعنى اننى ارفض الزواج .. ولكن إذا جاء الشخص المناسب لي ولايمانع في اكمالي للدراسة مع النشجيع الدائم .. فحينك

يكون الزواج من اسباب نجاح الفتاة في مناك الكثير من المشاكل التي تتعرض لها الفتاة في سن السابعة عشرة والتاسعة عشرة .. حيث انها ف كثير من الاحيان لاتجد من يفهمها ويساعدها على حل مشاكلها وتحقيق احلامها .. فنجد البعض من الاهالي يعاملون الفتاة في هذا السن بقسوة ومعاملة حازمة بعض الشيء وفيه شيء من الخوف عليها .. حيث أننا نتصور انهم لايثقون

اعداد : نجل: فضل فعدم إعطائنا الحق في اعتمادنا على

حتى يستطيعوا انتشالهن من حالة التشتث والضياع النفسي والفكري الذي

انفسنا يسبب فجوة كبيرة بين الفتاة فغى رئيي أنه لابد أن يكون هناك تفاهم وصراحة بين الاهل وبناتهم ..

ينتابهن بسبب هذه المعاملة كذلك من الصعربات التي أخشي على

مستشارك العتسم

● اذا كانت لديك اي مشكلة او استفسار في مجال التعليم، ابعثي بها الي هذه الزاوية حيث يجيب عليها الاساتذة والمختصون.

لماذا لم تقبلني عكاظ التقت بعديارة القبول الحامعة!

> ● وصلتنا رسالتان ،، الرسالة الاولى: • طالبة تقول انها تخرجت من الثابوية بتقدير جيد جدا ومع ذلك لم يتم قبولها ﴿ لَ الْجَامِعَةُ هَذَا الْعَلَمُ رَغُمُ أَنَّهَا سَعَوْدِيَّةً

 اما الرسالة الثانية فهي من طائية تقرجت من الثانوية العامة وأنقطعت فترة ٦ سنوات عن الدراسة بسبب مسئولياتها.. وعندما ارادت الالتحاق بالجامعة لم يتم لها القبول.. ما

وتتسامل لماذا لم تقبل ؟

والتسجيل بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وحملت اجاباتها الاتبة:

● بالنسبة لصاحبة الرسالة الاولى نوضح لها أنه خُلال هذا العام الفصل الدراسي الاول تم قبول جميع الطالبات السعوديات المتقدمات من نسبة ٧٠ ٪ الى مافوق اي بتقدير جيد بقسميها العلمى والأدبي... وحاليا الجامعة بدات من ٨ صفر ١٤٠٧ التسجيل للغصل الدراسي الثأني وحددت

لكل نسبة يومين اما بالنسبة لنساؤل الطالبة الثانية فالمعروف ان نظام الجامعة لايقبل اي طالبة انقطعت عن الدراسة لمترة اكثر من د

ودراسة فالتحصيل العلمي ليس بالسهل المصول عليه فهناك الكثيرات من خريجات الجامعة اشتن تغوقهن العلمي.. فلا تصبعي الوقت عليك.. كفاك ما ضاع منك والله

حاولي مرة اخسرى الاخت س ع من مكة الكرمة · ● وصلتني رسالتك.. اشكرك على تُتنك الكبيرة بالنسبة لشكتك التعليمية بعدم تحقيق طموحاتك والقحاقك بقسم لا ترغبين الدراسة فيه .. فأنا معك بأن الانسان لا يستطيع ان يحقق النجاح ز عمل شيء لا يرغب فيه ولكن عليك بالمعاولة وعدم البدس سجئ أوراقك بالجامعة ولا تعتمدى عنى اشاعات ليس لها اساس من الصمة بالنسبة للجامعة فكل قسم يحتاج لجهد

نفسى منها هي عند التجاقي بالجامعة ...

هي صعوبة التسجيل أن الكليات فأسمم

من صدیقاتی مایعانین من مشائل داخل

الجامعة .. فكثيرا ماتلقي الطالبة

المستجدة الكثير من اللاسبالاة وعدم

فأتمنى الاهتمام اكثر والرعابة بكل

الطالبات المستجدات .. والأخذ بأيديهن

لانجاز عملية النسجيل بأسرع وقت

ممكن .. ذلك لأن الطالبة المستجدة

تشعر في بداية الأمر بانها مقدمة على

مجتمع غريب عما كانت عليه في

التنظيم مما يسبب لها المتاعب

السد ٨١٢٣ ما مكتمة القمزي مالعالا

بطر معصور عبر الله غوث يعني الحسية عر غام حواز سعر رقم ١٩٢٥ معادر من جدة بتديخ ١٩٩٧ه.

عان اهدد سعد صالح شبلال يعني الجنسية عن فقد جواز سعر وقم ۲۱۷۹۰۱ صادر من جدة بتاريخ ۱۳۷۷/۷۸

بعويج در ۱۳۰۷ بيد بيدى من يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال جوازات بلحوثي ۱۵٬۱۵۲ / ۱۵ مكتبة الجزيرة _ بلجرشي

♦♦ بعنن منصور العند مخصور السفياني سعودي الجنسية عن فقد رخصة فيادة سيارة خصوص وام ٩٩٣١٤ عـ صابرة من الطائف بقاريخ ٩٨٣٤

برچی معن بحلر علیها ان یسلمها ملکتورا ای برور الطائف

عنان فتح الدین هامد پوسف سعودی الجنسیة عن فقد جواز سفر رقم ۱۰۱۲۰۷۰/۱۹۰۱ صادر من تبوك بناریخ ۱۵٬۳۷۹۱

تبوت بتزیح ۱۹٬۷۷۲۱ بیجی من بعثر علیه ان بسلمه مشکورا اق جوزات تبوک ۱۰/۲۵۱۲ مکنیهٔ الحرمین بتبوک

وه تعان حليمة الله بخش بالاستفياة الجنسية عن فلا جواز سفر رقم 8 ماه و مصادر من ملكن يرجى معن بعقر عليه إن يسلمه مشاورا ال السفارة البالاستانية بجدة السفارة البالاستانية بجدة (٢ ما ١٠) مكتبة النبوة بمتة

على بعلى بغش جيون بالسناني الهنسية عن الف جوان بني بغش جيون بالسناني الهنسية عن اليوجي من بنقل اليوجي من بعثر عليه ان يسلمه مشكورا الر السفارة البناستانية بجدة (ب) ٢٣٢٠٨ / ١٥ (ب) مكتبة النموة بعلة النامة بعدة المناوة بعلة النموة بعلية النموة النموة بعلية النموة بعلية النموة بعلية النموة النموة

عنان خورة سليم حاسد الفايدي عن فلا فوجة سيارة فلارم ١٨ (قم ١٩١٠) صادرة من موهر ينجع بداريخ ١٤٠/٨٧٥٨

يرجى معز يعتر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

●● يعان لويس لطفي ميطانيز عن فلد لوهة سيارة كرسيدا م ٨٢ همومي رقم ١٥٠٥ عدرة عن يشع بذاريخ ١١٠٧٧٦٢ يشع بالأريخ ١١٠٧٧١٢

يرجى ممن يحثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

عنان محمد محمود القصير عن غقد استعارة سيارة كابرس م ٨٤ شموعي وقع ٢٨٥٧٨٢٢ صغرة من يضع بناريخ ١٤٠٧/٧٧

پرچی ممل یعثر علیها ان پسلمها مشکورا ال مرور

🕳 بعلن همد المعد محمود عن فقد استعارة سيارة

وم بالنا هدة تحدد معدود عن اعد استداره ميارم م ٧٨ رقم ١٨٠٠ ٢٨٠ مادرة من عرور القربات برجي معن بعتر عليها أن يسلمها مشتورا الى مرور ظاهريجل طاهريجل ١٤٠٢ / ١٤٠ معرض المعربي بطبرجل

بعان انو الحق محمد بخش پاکستانی الجنسية
 عن فقد دفتر اقامة رقم ۱۹۵۹ صادرة من سجل ابها

برجي ممن بعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال جوازات ابها

و يعلن محمد نامر محمد الشهراني عن فقد لوحة سيارة فايلكس م ٨٦ نكل رقم ٢٠٣٢٩١ مبادرة من

بُرجي عَمَن بِعِثْر طلبِها ان يسلمها مشكورا ال مرور

٣٦٤٦١ / ١٥ مكثبة باوزير بخميس مشيط

۲۱٬۱۲ / ۱۰ مکتبة باوزیر بخمیس مشیط

عمل ابراهیم حوفان ابراهیم احمد عسری عن اقد رخصه معمم رقم ۲۸۱ صادرة من بلنیه خمیس مشیط بتاریخ ۱۵٬۷۸۱۸ صادرة

برجي من بعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية خديس مشيط ۲۱۱۷۰ / ۱۵ مكتبة بلوزير بخميس مشيط

وقد بعثن عبده فرحان على صالح عن فقد بططة عمل رقم ١٩٠٣ عسادرة من سجل ابها مناريخ ١٤٠ ١٨٠٧ و ١٤٠ برجي منن يعتى عليها أن يسلمها مشكورا الى مكتب العمل والعمل بابها

● يعلن هلتم صدء محمد العمري عن فلد بطقة الصحة الاول المتوسط للعلم الدراسي ١٣٩٧/٩٦ معلودة من الموسة المتوسطة الثقلة بتعيس متسيط يرجى معن بعشر عليها أن بسلمها مشكورا الى المدرسة المنكورة أو ادارة التعليم قسم الاختبارات

يعان عبد ربه احمد مصلح يعاني الجنسية عن
 فاد استعارة منارة بالزول م ۸۱ خصوصي رقم

۱۰۲۲۹۰ صادرة عن سجل الرياض يرجى من يعلر طبها أن يسلمها مسكورا ال مرور

عن عد ربه احد عصلح بعاني الجنسية عن غاد رخصة قيادة سيارة خصوص رفع ١٧٧- ٨ صادرة من سحل عسر بقاريخ ١٤٠ لـ/١٥٠ من سحل عسر بقاريخ ١٤٠ لـ/١٥٠

یرجی مص یعثر علیها لز بسلمها مشکورا ای مرور

يعلن عبد الله سعيد من عتبق الشهرائي عن غام استمارة سيارة قلاب مثل السعودية رقم

٦٥٣٧٨٧٠ عبادرة من سجل عسير يرجى مص يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور

٢٦٤٧١ / ١٥ منتقة بأوزَّين بحميس مشيط

٢٦٤٧٨ / ١٥ مكتبة باوزير بخبيس مشيط

منیج ۲۹۱۷۹ / ۱۰ مکتبهٔ ماوزیر بخبیس متبیط

ستير ۲۱۵۸۰ / ۱۵ مکتبة باوزير محميس مشيط

عبير ٢٦١٨١ / ١٥ مكتبة باوزير مخميس منيط

١٥ / ١١ مكتبة ريكس اطح

یشیع ۱۳۱۹۱ / ۱۰ پښیم

ينيع ۱۱۱۵۳ / ۱۵ ينيع

بناريخ ١٤٠٩/١٢

الحسمة عن فك هوار سكر زاد 25310 كتابر من استرديده ال شهر موقعس 1937 برسي مدر علي عليه ال مسلمة مشتورا ال سيست السودانية مدد



المسلبة في فقر عوار سفر رقم ١٥٠٤٣ فعادر من الجريفوم سنة ١٩٠١ درسوم سبب ۱۳۰۰ بردی دیر پیس علیه از پستمه مشکوره اق تنسیب حصوراتیه محدد در ادر از در زماند پرسته استودامه

 بعض رياد سعب الرشيدي على دفع رحمه طيادة سيارة عمومي رحم ١٤٨٠ معادرة من مرور الطهران ساريح ٢٠٩٩،١٧ برهی مدر بحش بنیها ان بسلمها مشخورا اق مرور

پ بختر ناصر مشعي هرام السعيجي عن فقد لوجة سيارة هابلوغس رفع ١٩٩٧٣١٤ هنادرة عن مرون المطنى مقاربية 18:00 المطنى مقاربية يوطنى معر بعشر عليها أن بسلمها مشجوراً "في عرور المجربية

وی بعض عبد الله بنتین سلوم عن داد رهضهٔ قیادهٔ سیارهٔ هصوصی السفودیهٔ رفع ۲(۸۲۱۹ صفوهٔ می شدهٔ ساریج ۲۲ ۲۲۰ ۱

على السيدة الهاء خسل سعيد سطا سعودية البسية عز علد صف وام ١٨٠٩٦ صادر من كفاية عدل حدة مقدية ١٨٠٤٢ عادة عدل حدة مقدية عادة المادة المادة

برهی معر بنذر علیه از بسلمه مشکورا او کلیه خار جدد ۲۱۳۷۱ ۱۰ ۱۲۲۰۱ن بعض دلب مراسخ وبجداسه سج/لاس الجسسية غر عقد رغار اطعة رفد ۲۸۳۵۷ / « عمادرة من جدة متربح ۲۲۰۲۱۹ ربی مدن بعثر علیها ان بسلمها مشکورا ال بوازات هدد

بعثر على ابو المحد بوسف سعيد عن فقد دفتر افلمة يقد ١٧٧٦ عسادية عز بريدة برجي معن بعثر عليها از بسلمها مشاورا ال مريدة
 ١٥١ القصيم

 بعار بحير عجد لوقه عن فقد رخصة قبادة سيارة رفم «١٨٨٤» همارة من القصيم بتاريخ
 ١١٠١١١١ برحى مدر بعثر عليها ان يسلمها مشكوره ال مرور

اده مكنية اليمامة بالقصيم ● يعلى عبد العزير على الرشيد عن فقد رخصة فبدة سيارة خصوصي وقع ١٩٩٨٩ صكوة عن القصيم بتاريخ ١٤٠٧/١٠ برهى معن يعتر عليها ان يسلمها مشاورا ال مرور

التصيم 10 / 712 مكتبة الشوف بالقصيم کی بعین میمد علمان هسی عن فقد استماری سیاری مثبت م ۸۱ خصوصی رفع ۲۰۱۹۹۱۸ صادری من

. برجی منز بطر علیها آن پسلمها مشکورا ای عرور بدة

 عند معلمة محمد ازهر سربانتية الجمسية عن الله جوار سعر رقم ٢١٩١٩ فسادر من عولدو مناريخ ٢٩٨٠١٢/١٩ عربي ۱۹۰۰،۱۹۰۰ يرجى مص بعثر خلبه از يسلمه مشكورا الى نستارة السريلانكية بجدة Spingti is a fires

وه بعض حالد عنمان موسى المدري سوداني المسينة عن فقد استمارة سيارة شروط م ٨٠ حصوص رفم ١٠٣٢٨٥١ هنادرة من جدة بتاريخ ١٤٠٠٠١١ برجنی مص پطر علیها ان بسلمها مشکورا اق مرور جدة ۲۲۵۱۰ / ۲۰ الادارة

هی بعان همال باسی همود کن فقد استمارهٔ سیارهٔ کماره ۱۷ شمبوسی رفع ۱۲۵۳۲۱۵ مشارهٔ من مرور هدهٔ مقاریخ ۱۱۳٬۲۳۰ ۱ برهي مشر بعثر عليها لز يسلمها مشكورا ال مرور ١٤١١٤ - ١٥ الإدارة

عن بعدر جنادي عبد الله محمد ليبي سعودي المحسية عن اعد جوال سفر رقم ١٩٩٩٨ هـ عبادي مرارات حيران بناريخ ١٩٩٧هـ١٩٠٧ هـ عبادي بيني من بعقر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوارات خيران خيران الرشمي مساعطة الكرشمي مساعطة على حدادي عبد الله محدد قيسي عن فقد رحصة قبادة سيارة رفع ١٩٠٤٦ صادرة من مرور حيزار بناريح ١٩٠٤٣٠٠

بُرِجَى معر بعثر عليها أن يصامها مشكورا أدُّ صور المامنة 11999 - 10 مكشة الترشمي مصامطة ستستست وه يعلن جندي عد الله مجند قيني عن طد استمارة سيارة م ١٨٥ رفم ١٩٢٩١٠ صادرة مر مرور

برجی معر بعثر عنبها از بسلمها مشکورا دی مرور ماهطه ١١٥٩٠ دا مكتبة الترشمي بصافحة

86 بحل الراهيم عناس احسر عن استمارة سيارة ماردا م ٧٩ رفع ١٥٨١٥٥ صافرة من جرجى ممز يعتر عليها ال بسلمها متعتورا ال مرور 270 14 القصيم

©⊕ بعلز غد الله مبارك منعد الدور عن خفد ماه یعمر شد است سرو سام مرور هدد مثاریخ مصربح فیارد موفق صابر من مرور هدد مثاریخ ۱۱٬۳۷۸ واستمارهٔ سیارهٔ دانسوز م ۸۳ هصوهی رفع ۱۳:۵۱۳۰ صادرت عن مرور شده مرحی معن یعتر علیهما از بسلمهما مشکورا اق مرور هدة ١٥/ ٢٠١٢١ ما الإدارة

 و يعلن ماصر عبد الرحم مساعد اللوق عن فقد شهارة المحصص العائدة له دات الرقم ١٦٤ الصادرة من الشركة السعودية لخدمات السيارات يرهى منز بغير عليها أن يسلمها مشكورا الى ١٩٨١٧ / ١٥ مكتبة رياض املح مبضع

وی بعلی احمد حسین محمد خبرایی عن علد بطاقا۔ تسکریه رفع ۸۹۱۱ صادرة من قاعدة اللك خالد ●● بحان سحند محمد ندين عن فقد استمارة سيارة كرسيدا وقد ۲۵٬۹۰۷ صفورة عن مرور الفلا برخي مص بحثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مرور الحلا الحوية بغيب منبط بتاريخ ١١٠٥/٧٢١ الحويه محمد مسب بدرين ١٠٠٠ . برحى معن يعنر عليها أن يسلمها متكورا ال قاعدة اللك خالد الجوية بخديس متيط ١٦١٨٨ / ١٥ مكنة باورير بخبيس عنيط ٨١٥٨١ - ١٥ مكتبة القمزي مالعلا

 بعلى النوم صلح محمد عثمان سودائي
 الجلسة عن فقد بطار اقامة وقم ٥٩٠٠٥ وتاريخ
 ١٤٠٤/٧٧٠ سبل جدة بطل صفح مرشود فقح الكراعتي سعودي المسية عر داد رخصة ليادة حصوصي صفرة مل المية . برحي مصر بعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال مرور الذينة الدورة يرجى معن يعلُّو عليها ان يسلمها مشكورا ال جِوازَاتَ عَسير ۲۱۱۸۸ / ۱۹ مکتبهٔ باوزیر مخمیس مشیط ١٦٠/ ١٥ مُكننة القبس ملتبينة النورة يعلن حسن سعيد مستود القحطائي عن الله
 الوحة سيارة هايلكس م ٨٣ نقل ولم ١٥٣٤١١٧

 عقل رايد خاط العنيني سعودي الجنسية عن عقد استمارة ميارة دانسون نقل رقم ۲۸۸۹۲۷ م ه.د صفارة عن مرور جدة سعة ۱۹۰۵ صادرة من مرور عسىر برهى معن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور يعلى ابراهيم حوطل ابراهيم عن فقد لوحة سيارة منتك بوطال م ٥٠ خصوصي رقم ٢٥٣٥ ٢٥٣ صادرة من مورد عسير برجى منز يعقر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور ص بعلن احمد عبد الله عبد الكريم عن فقد لوهة. __ يسن ميس سند سند مجد «تحريم عن فقد لوهة سيارة دانسون مثل رقم ١٦٤٢٣٩ صادوة من مرور العلا

۲۲۱۹۰ / ۱۵ مکتبهٔ باوزیر مضیس مشیط یحلن سحود متروک نلیس لفلطی سعودی الحسبة عن فاد اوحة سیارة نقل رام ۱۹۲۰۹۳۸ صادرة من الدوادی متاریخ ۱۹٬۰۷/۲۲ برجی معن بحفر علیها ان بسلمها مشخورا ای مرور

برحى معن بعض عليه أن يسلمه مشكورا الى السطرة اليمنية ١١٩١ / ١٤ المينة المنورة يطن عباد على جندا بالسناني الجنسية عن طد
 يضر المامة وقم ١٩٨٠ ١٩٨٠ صادرة من جدة بتاريخ تعلى ادارة الاحوال الدنية اليها للوطن احدد جابر العسيري صلحت الحضيطة وقد ۲۰۸۷ ق ۲۰۸۲/۱۹۲۱ سحل للعمام مليدا ان 18-91-/14 يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال المغدنة الأسرة لمعيناته اد فانت منه إمر صفحة ١٧ الى الصفحة ٢١] ۱۳۷۷ و الصححه ۲۰۱۱ برجي مصر بحثر عليها ان يسلمها مشكورا ال إدارة الإحدال المدينة في رحل المع او الخرب ادارة

 وه يعلن عيس لحمد ابراهيم يمني الجنسية عن فقر رهصة عمل رقم 800 صفرة من مكتب عمل جدة بظرمية ١٩٠٧/٧٠٠ أحوال سبية ١٥٠ ٢٢٣٥١ مكنية المع بالبتيليد _ ابها برجی معن بعثر علیها ان وسلمها مشکورا ال مکتب عمل جدة فقد بطلقة عمل رقم ١٧١٦ صَادرة مِنْ تَحَوَّانِ بِتَأْرِيحٌ ١٥ / ١٢١٥ ستونيو بدر برجی من بعثر علیها ان بسلمها مشکورا ال معرما او مکتبة التعاون

ب بدن علوية عمر ادم سودانية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ۱۹۸۱ صفر عن كسلا بتاريخ ۱۹۷۲/۲۹۱ وسون به اطفاتها يرجى معن يعفر غليه فن يسلمه مشكورا ال السفارة السودانية بجدة ۱۳/۲۲۷ مشلم ١٩٠٠ / 16 مجوان بحان بوسف دامل البيدق تركي الجنسية عن
 هاد دفتر اقامة وقم ٥٣٣ صاعرة من نجران بتاريخ 11-4/1/17 یرهی مص یعثر ع*لیها* از پس*نمها مشحورا ال* جوازات نجران او مؤسسهٔ بن سعمی ۱۰۱۶ / ۱۰ نجران

وه يعان محمد الله منافظ احمد بتاصفاني الجنسية عن فالد جواز سفر رقم ١٦٥٠٥٩ صادر من بالصفان يرجى من يعار عليه أن يسلمه مشكورا ال المنطرة الباحثانية بجدة ٣٢/٣١ / ١٥ هشام وه يمان حافظ لحمد بن فضل رحمة بالمستنى البينسية عن فالد جواز سفر رقم ١٩٠١٥٦ كل صفر من بخصطان بتريخ ١٩٨٧/٧٦٠ يرجي من يعار عليه أن يسلمه مشكورا الى السفرة الباسلامة بيدة المسلم مشكورا الى ١٩٨٧/٠٥ منام مشاع.

 يحان سراج الدين بابو خان باكستاني الجنسية
 عن فقد جواز سفر رام ۸۸۳۷٤۱ مشر من بردهي پرجي معن يعتر عليه ان بسلمه مشكورا 3: السفارة البكستانية بجدة ۲۳۲۲۹ / ۱۰ هشام

وه يعلن كاريتيل عبد الرحمن موسى هلجي هندي الجنسية عن فاد دفتر اقامة رام ۱۰۷۳۷ صادرة من جدة بالريخ ۱۱۰۳۷۸

 وه بدان قاسم سعيد مجمد عن فقد رخصة قبادة سيارة خصوصي رقم ۲۶۸۱۲۸ صفرة من جدة بقاريخ ۲۶٬۳/۷۹۹ ب سی ۲۰۰۰ ۱۵۰۰ پرچی معن یعثر علیها ان پسلمها مشکورا ای مرور هدة وو تحلن الشركة للسعوبية للمعداث وقطع الطيار

عن طف گوها سیارهٔ مازدا و ۶۸ طمبوشی رقع. ۱۲۱۸۳۲۱ صفارهٔ من جدهٔ بتاریخ ۱۱۰۷۷۸ پرچی مدن بعثر علیها نن پسلمها مشاورا از مرور -۱۰ / ۱۰ كائتييا الرور بجدة

●● يفان محمد عص عيس الصبيائي سفودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة دانسون م AT خصوصي رقم 47A-44V صادرة عن جدة بتاريخ 14/4/1-11 برچی معن بعثر طبها نن یسلمها مشکورا ال مرور جدة

١٥ / ١٢٨٩٣ / ١٥ كافتيريا المرور بجدة وی بدان محمد محمود جمعان عن فاد استمارة معرارة كرسيدا م ۵۰ رقم ۲۱۲۰۳۲۹ صفرة من الحينة يرجى معن يعثر عليها لز يسلمها مشكورا ال مرور

١٦ / ١١١١٠ ينبع وه بعان نحمد حصين حراجي حسان عن غلد رخصة عمل رقم ١٩٧٤ صفرة من بريدة بناريخ ١١٠///٥٠ برجي من يعلر طبها أن يسلمها مشكورا ال مكتب العمل ببريدة 17 / 17 القميم

 وه يطن حسن العيد حسن عن فقد دفتر الله
 رقم ١٨٠٠/ف صفرة من الجمعة بتاريخ ١٨٠٠/٥٠ ً يُرِجِو مَعَنَ يَعَلَّرُ عَلَيْهَا فَلَ يَسْلَمُهَا مَسْتُورًا ۖ فِي هوازات جَيِزَان ١٠١٠٨ / ١٦ جِيزَان

 تعان شركة الإشطال العربية عن غام لوحة سيارة ثلاب م 47 نقل وقع ١٠٥٥٠ عمادرة من مرور هنال بتاريخ ١٤٠٣/٧٠١ يرجي من پعثر عليها ان يتصل بهانف رقع ۲۲۰۰۵۰۳ ١٦ / ٢٢ بوفية أمها

۵۰ يمان هبه اهم هبه اهم يمني الجسبة عن فقد جُوازُ سفر رقم ٢٦٩٥ صادرُ من حدة بتاريخُ ١٩٨٧٧١٢ برجى من يعتر عليه ان يسلمه مشكورا ال الخنسئية اليمنية بجدة ١١٠١ / ١١ مكتبة الكرشمي بسلميك

 پمان سعيد ساعد سعيد الحربي عن فقد شهادة مراسية ايتدائية صادرة عن ادارة التعليم ديدة لعام ۱۳۸۷/۱۳۸۱ . ۱۵۷۰۱۰۰ پرچی معن بعثر علیها ان بسطعها مشکورا ال ادارة النطيم بعدة ۱۲ / ۲۱۵۲۵ / ۱۲ الادارة

♦♦ بعلن كاتيل استداق معمد عندي الجنسية عن فقد دفتر اظامة وقع ١٠٠١٧١١٦٦٨ صادرة عن جدة متاريخ ١١٠٧٧٨٦ یرجی من بعثر علیها ان بسلمها مشکورا ال جوازات جدة \$1W 17 / F12TF

 بعال على سلطان يسلم عن هاد رخصة اليادة سيارة خصوصي وقم ٧ / ٧٧٥٦٥ من جدة بتاريخ ١١٠٠٥/٧٣٣ برجى من يطر طبها ان بسلمها مشكورا ال مرور 17 / 11 الإدارة

●● يطلز محمد خان عن فقد رخصة قيادة سيارة هموهی رفع ۲۲۵۰۰ صفرة من جدة بتاریخ ۱۱۰۳/۷۰ يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ٢١٤٢٢ / ١٦ الادارة

 عن على صالح القزلان سعودي البنسية عن غلاد رخصة البادة خصوصي رقم ٥٩٧٦٩ صادرة من مرور المينة الفورة بقاريخ ١١٠٠٧/٨ يريكي من يعتر عليها أن يسلمها متكورا الى مرور المبيئة المثورة 11/4 / 17 المبيئة المتورة

نظرُ اظلمة رقم ٢٠٩٦٤٩ أمن معادرة من جدَّة بطريخ 12-47574

١٢٦١٧ / ١٦ مكتبة عبير بينبع

وه يخلز احمد محمد صالح بمبي الجنسية عز فقد رخصة فيدة بمثانية عمومي رقم ١٨٩١٣ واستمارة سبارته رقم ١٨٩٤٥ يمانية يرجى من بعنر عليهما أن يسلمهما مشكورا ال مرور جيزان ١٠٥٤٢ / ١٦ المكنية الحمينة بجيزان

پرجی معن بعتر علیه ان بصلمه مشکورا ال جوازات هاتل سعد ٣١٩٧ / ١٦ الكتبة المديثة بماثل

يرجى معن يعلر عليها أن يسلمها مشكورا ال مكتب المعل بحكل 17/ 17/ 13 للكتبة العديتة بعال



هه تقدم لادارة الاحوال الدنية في الخميس الواطل محدد سعيد سيف الشهراني عليدا أن بادر حفيظة غارسه رقم ١٤٠٥٩ في ١٣٩٨/٥٢ سبل الخميس قد

تقدم الدارة الإحوال المنتة في حائل المواطن رويان مقبل عويد الشعري مليدا أن نفتر حقيقة نفوسه رقم ٧٠٧٤ وتاريخ ١٤٠٧٧ ١٤٠ سجل حفق قد

فاتم الدارة الاحوال المنتة في نجران الواطن
 حمد بن سعيد بن محمد خجيم القحطاني معيدا أل
 مقدر حفيظة علومه رام ٢٥١٤٧ في ١٣٩٧/١٦ سجل

او استعمالها من قبل غع صلعيها يعد مخالعة يعاقب عليها النظام. ١٥٩٠ع / ١٥ نجران

جزائري وقم ۱۱۹۲ صابر من منسيليا برجي سر يعش عليه ان يسلمه مشكورا ال القلاملية الجزائرية بجدة 3,137 17 / T-1V1

يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال جوازات هدة

وه بعان على مسطر عند قله القادي سعودي الجنسية عن قلد لوجة سيارة دانسون م ٨٣ خصوص رفع ١١٣٥٤٧٧ صادرة من جدة متاريخ

90 يعان يحيى لحد الشيخ عن فلد سد بحري يضم سنبوق الكفاح رقم ٢٩١ صفر من مرفا جيزان بيجي معن يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الل مرفا جيزان

 بعلن مظهور جمعلن العنزي عن فقد لوحة سبارة دانسون م ٨٣ رقم ١٧٢١٥٤٢ نظر الصعوبية برجی ممن بعثر علیها ان بسلمها مشکورا ال مرور منا

سی جسرین ۱۹۰۷ ۱۱۰ پرجی معن یعثر علیها ان یسلسها مشکورا ال مرور ...

 تقدم الدارة الإحوال المنية في جدة المواطن باسم عبده مبارك زبيدي عليدا أن بفتر حليقة ناوسه رام ١٠٤٣٠٨٩ سجل جدة قد فقر منه. ي المنابع المسجد وقد فقد منه. يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لالارة الاحوال المثية أن جدة أو الرب ادارة لحوال منية لان ميازة هذه المغيلة أو تخفاها أو العبت بمعرفتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها بعد مقالقة يمالي عليها التقالر.

قام الدارة الإحوال المنبة في جدة المواطن سند رجاه مازن العزيزي للطيري عفيدا أن مفتر حليظة نفوسه رقم 14717 في 1777/46 سجل جدة قد علد

ميد يرجى من بعثر عليه أن يسلمه الادارة الاحوال يرجى من بعثر عليه أن يسلمه الادارة الإحوال منية الارحيازة هذه المليقة أن القلامة أو العيث بمعوناتها أن استعمالها من أبل غير صلحبها بعد مقطقة بعالب ماما المنالة عليها المجتم 17407 / 10 بقالة هي الإسكان

🐽 تقدم كدارة الاحوال للنثية في جدة المواطن

سم بين يعتر عليه إن يسلمه الادرة الاحوال للبنية في جدة أو اقرب أدارة نحوال منتبة لأن حيازة ا هذه الحليقة أو القادما أو العيث بعدوناتها أو استحمالها من قبل غير صاحبها بعد مقالقة يعاقب عليها النظام. ١٩٣٤ / ١٥ بقلة هي الإسكان

♦♦ كلم إدارة الإحوال المنية في القائدة للوامان على محمد عكزان المشايخ الشعرائي طيبا أن دائر عميظة نفوسه رقم 1841 في 1704/717 سيل المنازة قد غفر منه

يرجي من يعلى عليه ان يسلمه الادارة الاحوال للعنية في القنادة أو الأرب ادارة احوال منفية الان هيازة عنه الحفيظة أو اختارها أو الحبث بعدوناتها عليها النقلم ٢٤١٧ / ١٥ هشام

المُنْبُدُ فِي الضَّيْسِ أَو أَقْرِبِ أَدَّارِةَ لَحَوْلُ مَنْبُهُ لَانَّ حَيَازَةُ عَدَهُ الحَلَيْقَةَ أَو احْفَامُهَا أَو الْعَبْثُ بِمُونَاتُهَا أَوْ استَحَمَّلُهَا مِنْ قُبلَ شَعِ صَاحَتِها بِعَدْ مَخْلَقَةً مِعَاقَبِ عليها النظام. ٢٩٤٧٢ / ١٥ مكثبة بلوزين بخميس مشيط

وه تقدم الادارة الاحوال الدنية في خميس مشيط المواطن خلاد بن محمد بن ظافر آل جلفان مفيدا أن يفتر را جلفان مفيدا أن يفتر مطيقة تقوسه رام ١٩٥٣٩ وتباريخ الاداريخ مدن يعتر عليه أن يسلمه الادارة الاحوال المنتية في منه مسابط أو القرب ادارة الحوال مدنية لتن حيازة هذه الصفيقة أو الخالاما أو الحبل بمونتها أو المستعملها من قبل غير صلحبها يعد مقولة يعالم عليها النظام

تقدم الادارة الاحدوق المنتية في ابها الموامل محدد ظافر فرحلن الاحدوق مليدا أن داخر حليقة مند، و الاحداد الله الله الله فقد مند.

عليها النَّكَالمِ ٣١٩٦ / ١٥ الكاتبة العديثة بحائل

الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٧٢٥٢٩ مىفر مز لفص طاريخ ١٩٨٤/٧٠ يرجى معن يعلر عليه ان يسلمه مشكورا ال القلملية اليملية مجدة

يرجى معن بحار علبها ان بسلمها مشكورا الى مرور

بطن بواف الاسعر الراضي الشمري عن عاد رخصة ليادة خصوصي رقم ٢٠٠١٧ صادرة من مرور حائل بالرسة ٢٢٠٧٧٠ ١١٠٠٧٧٠

يعلن محمد برجس بخين العنزي عن فقد جواز سفر رقم ١٠١٤٦٣٣٩١٩٠١ عمادر من جوازات عفال

وهان على احمد عبده حسن يماني الجنسية عن فقد وخصة عمل وقم ٢٠٠٩/ب صفوة عن مكتب العمل بحائل بتاريخ ١٤٠٥/٧



۱۵ / ۱۵ افرازی

ستعمالها من أبل غير صلعبها يعد مُطَّلَقَة يُعالَب

يرجي معن يعثر عليه أن يسلمه الدارة الإحوال المنية في الخميس أه أقد لدارة ا

منه. برجى ممن يعش عليه أن يسلمه لادارة الحوال علنية في ليها أو اقرب ادارة احوال مدنية لأن هيازة هذه المشيئة أو اخفاهما أو العيث بمتونتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخطفة يعالب استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخطفة يعالب ٢٦٤٧٧ / ١٥ مكتبة باوزير نخسيس مشيط

برجي من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال اللينية في هاكل أو الأرب أدارة أحوال منية لإن حيارة هذه الحليقة أو الحقامة أو العبث بميونقها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد محالفة بعظب

يرجى ممِن يعثر عليه أن يسلمه لأدارة الأهوال يربى سى سبر سير المنتية في نجران او الرب ادارة احوال مينية لان حيازة هذه المليقة او المقاحة او العنث بسونتها

وه تعم ال ادارة المكتب المحتى منحران السيد ناصر مرعى اليامي طهيدا أن شهدة ميلاد امته خلد ناصر مرعي اليامي رقم ٢٠/٢/٣١٠ ق ٢٠/٣٠/١٠ إ سيل عقب صحي الخير قد قلت منه برجى من يعتر عليها أن يسلمها الادارة مكتب صحي الخير أو الزب أدارة مكتب صحي الإ حيازة هذه الشهدة أو اخفاها أو العبث بعدوناتها أو استعملها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة بعاقب علما النقاد بعالم عليها النظام ١٩٤٧ع / ١٥ مكتبة الإنصار _ البلا _ نحران

نظم لادارة الإحوال المنية في بريدة المواطن صفح المنصور المصفح المنسلح عليدا از بفتر جليفة مؤسم رام ٢٣٧٤١ في ١٣٩٥٧٢٢ سجل بريدة قد عده

برودد قد فقد منه يرجى من يعلر طيه لز بسلمه لادارة الاحوال المنية في بريدة أو اقرب ادارة لحوال معية لان حيازة مده الحفيظة أو اخفامها أو العبث بمدوناتها أو استمعلها من قبل غير صاحبها بعد مخطفة يعالب من الانتافا

شم الدارة الاحوال النشية في أبها المواطن عبد الله محبد محمد عبد الرحمن أل دعياء الاسمري مليدا أن بفتر حفيفة خلومت وقم ٣٢٤٨٣ في ١٤٠٧٧٧٥ سجل ابها قد فقد منه

يرجى معن يعثر عليه ان بسلمه لادارة الاحوال المنية في نبها او اقرب لدارة احوال معنية لان حيازة

هذه الحقيقة أو اخفاعها لو العبث بمنوناتها لو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مفقفة يعاقب

نام لادارة الإحوال المنية في مساعقة المواطن

على بالمر طماح محربي مقيدا أنّ دفتر حقيظة ناوب. وقم ٢٩١٧٣ في ٢٧/١٠ صحل صامحة قد نظر عنه

وم برجى من يعلم عنيه ان يسلمه لادارة الاحوال المبتبة إن صاحفة أو الآرب ادارة احوال منية لان حيازة هذه الحايظة أو اخفامها أو العبث بعنوناتها أو أستمعها من أبل غير صاحبها بعد مخطلة يعالب

تامع الادارة الاحوال المنبة في بنيع المواطن دبيتر عليه عطا الله الرفاعي عليه ان بافر حفيظة نقوسه رقم ٢٠١١ في ١٣٧٨/٢/١ سجل ينبع قد فقد

ميد يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنبلة أن ينبع أو أقرب أدارة أحوال معنية لان هيازة هذه الحفيظة أو اخفاهما أو العبث بمدوناتها أو استحملها من قبل غير صاحبها بعد مختفة يحالب مادة النائلة

الدورة الإحوال المنبة في معاتل هسير المواهن زيدي موس جابر الإسمري عايدا ان دفتر عايضة غاوسه وقع ١٩٣٨ في ١٩٧٧٧٨ سجل معاتل عسير قد فاقد عنه.

محمن حسير هد هد هذه. يرجي من يمثر عليه ان يسلمه ادارة الاهوال اللنية في معالل عسير او الرب ادارة لحوال مدنية ان هيئزة هذه المطيقة او لخفاها او العيث بمنوناتها او استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة بعالب عليها النظام مخالفة بعالب عليها النظام

● تقدم لادارة الاحوال المنية في معائل عسير الواطن محمد حسن محمد عسيري عليها أن دفتر جليظة نفوسه رقم ٢٠٢٠ إن ١٤٠٧/ سبل مملكل عسير قد فقد منه

عسر قد فقد منه يرجى من بعض عليه أن يسلمه لادارة الاحوال للشنية في ممثل عسير أو الرب أدارة أحوال مبنية لان حيازة هذه الحقيقة أو لخفاها أو العيث بميوناتها أو استعملها من قبل غير صنعيها بعد مقطفة محلة علما الاستدادة المشاهدة بعد

المحوال الاحوال المنية في حائل المواطن المحمد المحمد المحمد المحافظ الموسع المحمد المحمد

استعمالها عن لبل غير صلعبها يحد مختفة يعالب

• كلم الدارة الإحوال النبية في جدة المواطن محمد نعمد على القريض معيدا ان مغتر حطيفة ناوسه محمد نعمد على القريض معيدا ان مغتر حطيفة ناوسه عن مقاود في ١٣٨٤ في ١٣٨٨ سجل جدة الرحي معن يعتر عليه ان يسلم لادارة الإحوال المنية في جدة أو الرب ادارة الحوال معنية لاز حيازة عدم الدارة الحالة أو المنية لاز حيازة الموال معنية لاز حيازة المسلمة على من قبل غير صاحبها يعد مقافلة يعلف المنية لايد عليها التعالية المناها المن

قام الدارة الاحوال المدنية في صبياء الواطن محد تأمر حدد على شفاق طبية أن معتر جغيفة نفوسه وأم ١٣٠٧٥ في ١٢٤٧٥٨٠ سجل صبياء قد

يرجى من يعتر غلبه أن يسلمه لادارة الإموال للدنية في صبياء أو الأرب دارة اموال مبنية لن حيازة عدد الحليظة أو اخفامها أو العبث بمبوناتها أو استحملها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعالب عام المنات

تقدم لادارة الاحوال الدنية في صبياء المواطن احمد مفرح فرهان غزواني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۹۹۹ في ۱۲۹۴۱ سجل صدياء قد فقد

سته يرجى من يعتر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال الدائلة في صبياه أو الوب ادارة احوال سنبة لإن هيازة عدد الحليظة أو لحفاءها أو العبث بصوناتها أو استعمالها من أبل غع صلحبها بعد مخالفة يعالب

قام الدارة الاحوال المنسة في النماص الموامل والدر عطيف بتشير الشهري عليدا أن ملتر حفيقة نفوسه وقع ٢٨١١/١/١٢ سجل النماص قد

سيدي من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال التعلق في النماص أو أقرب أدارة أحوال مينية لان حيازة هذه الحليقة أو اختامها أو المعث بعدونتها أو مستعملها من قبل غير معلميها بعد مخالفة يعلق

تعديل اسم

●● تقدمً الى ادارة الإلجُوال المدنية النسادي المدعو

سعيد زايد على ضحيه حامل الحفيظة وقم ٢٠٧٦٢ في ١٣٨٧ (١٣٨٧ سجل ابها طلبا اضافة شهرته الشهري

حفيظته بحيث يكون الاسم سعيد زايد على الشهري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال

وه تقدم الى ادارة الإحوال المدنية التماص المدعو

مسن عبد الله سعيد حامل الحفيظة رقم ٢٣٧٨ (١٣٨٧/٩/١ سجل النماس طلبا اضافة شهرته

الشهري محمثلته بميث يكون الاسم حسن عبد الله سعيد الشهري أمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال

وه تعلن ادارة الاحوال المنية في خميس مشيط

يلته تقدم اليها للواطن مربع لرع محمد ال فركان الحامل لحفيظة الفلوس ولم ٢١٩٦٠ في ١٢٨٧٢/١٤ مجل ابها طالبا لضافة الشهرة القحطاني ليكون

اسمه بعد الاضافة مربع نرع منعد ال الزلان

لهنية في خميس مشبط خلال شهر اعتبارا من

١٥ / ١٦ مكتبة باوزير بغيس مسيط

مهل من مريد. ۱۱۱۷ / ۱۹ مکتبة باوزير بخس منيط

شهر من تاریخه

شهر مَنْ تَارِيخَه ٢٦٤٦٩ / ١٥ مَكْبُة بَاوِزِير بخبيس مَسْيط

عليها النظام عليها النظام ١١/ ١٢٤٥ مكتبة الازهر بخسيس مشيط

عليها النظام. ١٠٩٨٥ / ١٠ مكتبة بيش هجيزان

لو مستحصی علیها التقلم ۱۰۹۹7 / ۱۰ مکتبهٔ بیش بجیزان

عليها النظام 17 / 17 عكتبة ظيميل بحائل

عليها الثقام ١٥/ ٣٢٤٣٢ مشام

بعثونمها أو منطقة منطقة

عليها النظام ١٢٦١٨ / ١٦ مكتبة عبير بينبع

عليها المظام عليها المظام ١٦/١ / ١٦ مكتبة الكرثيمي بصامطة

17/174 / 17 مكتبة الزامل برجال المع

وه تلام لادارة الإحوال للننبة في بنيع للواطن حمود حمد كوده الميلين المهني طيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم 12411 في 1748/474 سجل ينبع هه تعلق دارة الاحوال النتية في خميس متبعد بلاه تقدر اليها للواطن سعد بن سعيد صقلان الحامل لحليظة النفوس رقم (١٨٨٥ في ١٣٨٧٧٧٤ سجل ابها طلبا اضافة لسم جده شبيب ووضع صقلان لسم المائلة ال صقلان واضافة الشهرة الشهراني ليكون قد هاد منه يرجى من بعنر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال الدنية لا يسيح أو الرب أدارة أحوال منتبة أن حيازة هذه المطبقة أو اختامها أو العبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها بعد مختلة يعالب اسمه بعد التعبيل والإضافة سعد بن سعيد بن تسبّب ال صقلان الشهرائي أمن كان لليه معارضة عليه مراجعة الأهوال عليها النظام ١٥/١٢٥٨ / ١٥ مكتبة عيج بيسع البحر

 عان ايارة الإحوال الدنية في بلجرش انه تقد اليها الواهان صالح علمان محمد ال خليف الفاهدي محلحب العطيقة رقم دهه/٣٠٠ وتاريخ ٢٨٧/٨٦ سجل بلجرتي طاقيا حنف اسم جدد الثقي خليف وأضافة شهرة العثلة ال خليف

● تعلن ادارة الاحوال الدبية ﴿ خَمِسِ مِثْمِطُ

مله تقدم اليها المواطن على بن فارس عبد الله أل صدام المأمل لحفيظة النفوس رقم ١٩٤٠ في

ه/ه ۱۳۸۵/ سجل ليها طلبا حنف اسم فنذه أل عبام واضافة أل فارس فخذا له وشهرته الإحمري

سدم والمستعد الحنف والأصطفة على بن فارس بن يكون اسمه بعد الحنف والإصطفة على بن فارس بن عبد الله أل فارس الاحدري فعن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المنبية في خميس مشيط خلال شهر اعتبارا من

٢٦١٦٦ / ١٥ مكتبة باوزير بطبيس عشيط

فعن له معلوضة فليتقدم مها أق هذه الادارة خلال شهر من تاويخه. 1914 / 10 مكتبة الجزيرة _ بلجرتي 88 تقدم ال المكتب المصحى بقطائف الدعو احمد ين احمد الناصر شرف الدين طلبا تحديل لقيه في شهادة ميلاد ابنه على احمد ماصر الشباعي رام 100 في 100 × 10 وقلك من اسم تأصر الشباعي إلى ۱۳۵۲ لا ۱۳۷۷ ۱۰۰ بست می سر تعلق الدارة خاتل المن له معلومت فلیتقیم بها ای هذه الدارة خاتل الدنا الشهر من تاریخه ۱۳۸۱۷ / ۱۰ مکنیة الوعی سر الطائف

عنه تعلن ادارة الاحوال الميشة في مسياه بانه تلمت اليها المواطنة أور ميس نابك طلبة تعديل اسم شهرتها من الشهوري أق السائص ليمسح الاسم هو نور عيس نابك السائم وذلك بحقيقة فلوسها رقم (174 لا 174/17) سجل صبياء م ۲۵۰۱۰ في ۱۳۹۷/۷۱۱ سجل صبياء الفن له معارضة فليتقدم بها الى عدد الادارة خلال شهر من تاریخه. ۲۱۹۹۱ / ۱۰ مکتبة باوزیر بخمیس مشیط

انهى اليها ماتمع منيد غلاب العمري أن من الجاري إ ملكه وتحت تصرفه كفل الدار ارضا وبناه الواقعة ﴿ مِحِلَةِ النويخَلِةِ لِلمَدُودةِ بِالْمِدُودِ الْأَلِيَّةِ

سم مصود فاحم صفير العمري. فرط سميد فاحم صفير العمري. وطلب اعطاءه هجة ثماك له فعل كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحتمة خلال شهر من ترامية العلاقة 17 / 10 مكتبة القيس بالدينة المنورة

●● تماز الحكمة الشرعية في الحقو انه انهي اليها المواطن لحمد موسى احمد سلكتي أن من الجنري في ملكه وتحت تصرفه ارضه السكنية الواقعة في قرية القوام بقحلو الدخلة عليه عن طريق الشراء المدعدة الحكمية الاخلالة عليه عن طريق الشراء المدودة بالمدود الآتية طفيع الثمال ٢٠ - ٢٠٦٧ - ٩.٥٠ م ويحدد شارع الفلع القُراني ٢١.٤٠ م ويحدد ورثة هسن معند

السلحة الإجافية ۲۰۹۰،۱۶ م مريح وطلب اعطاده هجة ثملك له فعل كل من لديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه ال المحكمة خلال شهرین من تاریخ اعلانه ۱۰۹۷ / ۱۰ مکتبهٔ بیش بجیزان قائد المحكمة الشرعية في صبياء انه انهي اليها المواطن حسين يحيي الواشي اجراهيم عبدلي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه على الارض السكنية الواقعة في محلة بيت الطبية لرية العبادلة المحدودة

هـ ثمان المكت الشرعية في حتى أنه النهت اليها الواطنة جداية بن احدد قاسم العمرائي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كلط المدينة الواقعة بحى العصادين بحق والايلة اليها عن طريق الإحياء المدورة بالحدود الآلية شمالا يحدد مثل المستدعين بطول ١٦ م جنوباً يحده شرع تم واد _مجرى سيل بطول ١٦ م شرقاً يحده ورثة سليمان قبلان بطول ١٠ م غرباً يحدد منطل تم جمعة موده بطول ١٦ م وطلبت اعطامها هجة ثمك لها فعل كل من اديه معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى نلمكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه. ۲۸۹۲ / ۱۵ مكلبة الخليج بدق

وطلب اعطاءه حجة تمك له فعل كل من ليبه معارضة في تلك تقديم اعتراضه الى الحكمة خلال

تعلن المحكمة الشرعية في الشماسية انه انهي
 اليها عبد الله بن بقود بن محسن الحربي ان من
 الجاري في ملكه وتحت تصرعه كامل حوشه الواقع

رويين من الشمال شارع عرض ۱۵ م يحول ۲۷ م من الجنوب شارع حرض ۱۵ م يحول ۲۷ م من الشرق أرض بدي بن حمد يحول ۵۵ م من الغرب ارض كلك العبد الله وحجاج بن نياب

●● ثمان المحكمة الشرعية ﴿ الشماسية انه انهى اليها الدوانان عبد الله بن بالود مصنز المعربي الحربي ان من الجاري في ملكه وتحت لامراه هوت ا الواقع بدائدة الكثيرة الدارج عليه بطريق الشراء الاحداد المتداد الأثناء المعبود بالعدود الأثنية: من القصل شارح عرض ١٥ م يطول ٢٣ م

بدول بخول ۲۰ م ویجده شارع بعرض ۱۰ غرقا بخول ۲۰ م ویجده ملک العصیمی غربا مخول ۲۰ م ویجده ملک دلیفم القلامی

الإنتية من الشمال شارع وطول الضلع ٢٠ م من الشرق شارع وطول الضلع ٢٠ م . من الجنوب شارع وطول الضلع ٢٠ م . من الجنوب لرض فضاء وطول الضلع ٢٠ م وطلب اعطاء هجة، تمك له فعل كل من لديه من شارعة إذاك قلايم اعتراضه ال المتحمة خلال شهر من شارعة اعلائه من شارعة (١٥ مكتبة بأوزير بخميس مشيط

وقائر للحكمة الشرعية في طميس مشيط الله النهي النها للواطن مفرح صحاح قلم الشهوري حفال اللهائية والمدينة واحت المينية عامل نحف الرفي رقم ۱۹۰۰ الواقعة في حي المينية عامل نحف الرفي رقم ۱۹۰۰ الواقعة في حي المينية ال

وُّ مَعِلَةُ السِّيلِ الْصَغِيرِ بِضَوِاهِيِ الطَائِفُ الْحِدُودَةُ جنوبا بح*اول ۲۰* م ويعده ملك مجمد الحرب

●● تطن قدارة الاحوال المنيئة ببلجرتي انه تقدم النبية للنحو ساعد سعيد محمد المضاف بحفيظة وقده المناف بحفيظة وقده المناف بالام ۱۳۸۲/۱۷۳۳ سجل المنيئة المفادي بحيث يصبح اسمه في الحفيظة التي ستعطى له كالآتي ساعد سعيد معرف وزيد المفادي فعن له معارضة عليه أن يتقدم ألى هذه الاموارة خلال شهر من تاريخه الاموارثي المارة خلال شهر من تاريخه الموارثي المارة خلال شهر من تاريخه الموارثي المعارضة الموارث المعارضة الموارث المعارضة الموارث المعارضة الموارث المعارضة المعارضة

الاستان المحكمة الشرعية في طيبر الجنوب انه الهي البها المجاوب انه الهيلي البها الهيلي المحكمة البها الهيلي في ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الرفض السكنية المثلم عليها بيت مبني من البلك الواقعة في محلة المعليل التابعة لمفير الهنوب ملكها بالاحياء الشرعي من عام ١٩٨٦ المحلود بالمحدود الأنها تعود ماكيتها للمثين جنوبا ارض سكنية بطول ٣٦ م والارض السكنية تحود ملكيتها للمثين بطول ٣٦ م والارض السكنية تحود ملكيتها للمثين المسكنية المنهي المسكنية ال

هامل الجامياتة رام ٢٨٥٤ وتاريخ ١٢٨٨٧١٩ سجل

خميس مشيط أنَّ من الجاري في ملكه وتحث تصرفه

خميس مشيط نن من اجهاري بي محه وتحت عمره، كامل الزرعة و بداخلها بيت سطح دور ولحد بحوامه الولقع في حي الرونة والإبل البه بالتراء من سلم حمن ثواب المحدودة بالحدود الإثنية من الشرق ولدي بيتنة وطول الضلع ١٧٠ - ١٧١ م من البترق ولدي بيتنة وطول الضلع ٢٠ م من البتروب علك سعد محمد زحيمه وطول الضلع

من الغرب شغرع وطول الضفع ١٠٠٥٠ م وطلب اعطاءه مجبة تمك له فعلى كل من نديه معرفية ذلك تقديم اعتراضه ال المعتمة خلال شهر

عد تعلن المحمة الشرعية ﴿ العرين أنه أنهى اليها

وى بعن بمحمد سترحيد في ستوين به حمي تبيها لوامل عليش بن سعيد بن سيف ل تطاوت القصائلي أن من توجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيئة الشعبي الواقع في قرية المناصف بطريب للحدود بالحدود الآفية

من الجنوب ارض فضاء بطول القطع 20 م من الشرق شارع غير نافلا بطول القطع ٨٠ م من الغرب شارع بطول القطع ٢٧ م الداخل عليه بالإحياء الشرعي عام ١٣٨٥ وطاب اعطاده حجة قملك فه فعل كل من لسه معارضة في نك تقييم اعتراضه ال المحكمة خلال شهر من قد ضا اعطاده.

٠٠ تعلن المحكمة الشرعية في رجال المع انه انهي

اليها المواطن عبد الله احمد محمد محمد عسري حاصل الحفيظة رقم ۱۳۲۷ في ۱۳۹۵ سجل محليل ان من الجاري في ملك موقعه والده احمد محمد محليل ان من الجاري في ملك موقعه والده احمد المدت

محيل ان من الجبري في منت موهه وسره عمر معدد معدد الارض السكنية وما عليها من بيوت الكائنة في قرية عبار بيلاد المقاوطه والدلخلة عليه يالارث من

عربه عبر ببتد المنوحه وصنحته عدم بالارد. هن والده المندورة بقصود الاتية. الشمرق بعدا من الغرب بخول ا و تم يتكسر للجنوب الشرقي بطول ؟ و تم يتكسر للجنوب وطول ؟ و ثم. يتكسر للجنوب الشرقي بطول ١٦٠٥ و ويليه مسالي المالات دالسرة

يتكسر للجنوب الشرقي بطول ١٩٠٥ م ويليه مسالي الباد والمسجد المسجد الميدود والمسجد الميدود والمدود والمدود المراق بطول ٢٠ م تم يتكسر للشرق بطول ٧ م ثم يتكسر للشرق بطول ١٣ م ويليه خط ترابي الشرق بيدا من الشمل الى الميتوب بطول ١٢ م ويليه المدود الم

ترابي لحمال السلحة ١٤٩١ م مريعا وتثلقل عده السلحة على عدد ٧ فرف هجرية وباك وصالة وعد ٢

حقامات وطلب اعطاءه حجة تملك له فعل كل من أديه معارضة إذلك تقيم اعتراضه ال المحكة خائل شهر من تاريخ اعلانه. 17/19 / 17 مكتبة الزامل برجل الم

وه تمثن المحكمة الشرعية في رجل اللم الله الله الله الله الله الله المحد محمد مصدد مصدد عصيري حامل المعلقة وقم ١٩٧٧ مجل المعلقة وقم ١٩٧٧ في ١٩٩٧١ محيل محيل عصير ان من الجاري في فلك والده احمد محمد الارض الزائرية المالية في الربية المالية بيلاد مواقع المحدودة بالمحدود الانتية المحدودة بالمحدودة الانتية الأولى وحدوده الانتية الاولى وحدوده الانتية المحل بيدا من الشرق الى الغرب بطول ١٤ م ويليه المواتية المحدودة الانتية المحدودة الانتية المحدودة المحدودة الانتية المحدودة المحدودة الانتية المحدودة ال

موددي البختوب پيدا من الشمال الشرقى بطول ٢٥ م ثم يتكبر للقرب بطول ١٠ م ويليه مساقي البلاد وعلم * ***

البلاد من الشمال الشرقي بطول ٢٤٦ م ثم الشرق بيدا من الشمال بطول ٢٤٠ م ويليه الوادي يتكسر للجنوب الشراقي بطول ٢٤٠ م ويليه الوادي المسلحة على عدد ٢ قطع زراعية المسلحة على عدد ٢ قطع زراعية المنافي والمنافي ويلود المنافي بيدا من الشرق بطول ١٥ م ثم يتكسر الايلا للغرب بطول ١٠٠ م ثم يتكسر للجنوب الفربي ٢١ م ثم يتكسر للطرب بطول ٢٠ م ويليه مساقي البلاد الجنوب يبدا من الشرق ال الفرب بطول ١٠٠ ويليه مساقي البلاد

اهجبوب بيدا من احضري ال العزاب باول ۱۲۰ م ويليد كوابان الشمال الشرقي بطول 120 م ثم يتكسر للجنوب بدول 70 م ثم يتكسر للشرق بطول 17 م ثم يتكسر الجنوب الغربي بطول 70 م ثم يتكسر للجنوب القراي بطول 70 م ثم يتكسر للجنوب بطول 77 م ويايه مساقي البائد ثم بائد هسن محمد

معمد القرب بيدا من الشمال بطول ٨٣٣ م ثم ينكسر القربي القربي بطول ٥٠ م ثم ينكسر للجنوب القربي الآيا بطول ٥٠ م ثم ينكسر للجنوب القربي الآية بطول ٥٠ م ثم ينكسر للجنوب بطول ١٩٠ م

ويليه الوقدي. أجمال للصلحة ٢٩٣٣٧ م مريعا وتشتمل هذه السلمة على عند ٣ قطع زراعية

الغربي بطول ١٠٠ م ثم ينكسر فلقرب بطول ٢٠٠ م ويليه مسكل فلبلاد الجنوب يبدأ من الشرق ال الشمال الغربي بطول

الوقع الثلث ويحدد. الشمل ييدا من الشرق بطول ٢٠ م

A January

من تاریخ اعلانه. ۲۹۱۹ / ۱۵ مکتبهٔ باوزیر بخمیس مشیط

● تعان ادارة التحول المنية بللدينة للفورة انه تقدم النها المدورة كله بن عبد الجدليل بن محمد بن عبد البراق تراسطاني بطلب حلك اسم الشهرة تراسلني ليمين الله خلد بن عبد البراق بن محمد بن عبد الرزاق. المناسلات المحمد المناسلات المحمد المناسلات المحمد المناسلات المحمد المناسلات المحمد المحمد المناسلات المحمد المحمد

● تطن للحكمة الشرعية في خديس مشيط انه النبي الليماني حامل المجافق حامل المجافق والمجافق حامل المجافق والمجافق المجافق المجافق من المجافق إلى المجافق المجافق

من الجنوب شارع عرض ۱۶ م بطول ۲۳ م من الشرق شارع عرض ۱۶ م بطول ۱۸ م من الشرق شارع عرض ۱۶ م بطول ۱۸ م من الغرب ارض خلف نامی الحربی بطول ۸۵ م وطاب اعطامه هجة تمال نه فعل کل من لدیه معارضه فی ذلک تلایم اعتراضه الی للمکاه خلال شهر معترضه بي مساسيين. من تاريخ اعلانه. ۸۵ / ۱۵ مكتبة العليلي باللمبيم

شمالا ارض سكنية بطول ٣٦ م والارض السكنية تدود ملكية التمني تدود ملكية التمني غربًا الجيل بطول ٤١ م غربًا الجيل بطول ٤١ م المسلحة الكاميسية ٣٤ يرم كان و وطلب المعالمة هجة أمالك له فعل كل من لديه معارضة في ذلك تضيم اعتراضه ال المحكة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

المرابة على أحماد الرفي رام ١٣٠١ الواقعة في حي
مقطة ٢ والايلة الله بقطراء من عبده محمد يحيي
قيشان وهي ارش محوطة للحدود بالخفود الانبة
من القصل الرؤس رقم ١٣٠١ وطول الفيلع ١٠ م
من القري الدرفي وطول الفيلع ١٠ م
من القريب بقية الارفى نفسها وطول الفيلع ١٠ م
وطيب احتاده حجة تملك له فعل كل من البه
معارضة في نلك تقيم اعتراضه ال للمتحة خلال المور
من الريخ الملائد.

شهرین من گرمخ اعلانه. ۲۷۷۰۲ / ۱۵ نکتیة المزیزیة بالطائف

وهبار مستورد المستورية والمستورد المستورد المست

مَنْ تَلْرِيخٌ أَعَلَانَهُ. ١٦/١٢٦ / ١٦ مَكْلِبُةِ الرَّامِلِ بِرِجِلِ المَعِ

شروط شفلالوظ دُنيس كميّارةِ تحرِيانجليْ [بكالوزين بإعاله بمثعبة معافة مع خبرة في مجال العمل لم يقيل عن السناف إجادة الفيايزية تحذُّ لَكُنَّاكُم الرقايف أبكالونييس إعلام ثنعبة محافة سطاجادة اللغة الإجليزية تحذّا وكميتائة وينيضل واجرة فيجلن حمالهم مراسل صحفي انجليزي سكرتيرتحرير بكالوريس بعال شعبة محافة أوخبرة كافية في مجال العمل بالصحافة المواجن إكالوثرين إعلن تعبة محافة أوخرة كافيه ف مجال العمل والصحافة. موُهِل مِأْمِعي مع خبرة في إشئون الإواريِّ . إَجادة اللفقا الثجليزية تحيرُنَّا وكِتَابةً . مساعدادارى ديسام ومصماعلافازا بجليري مخطر داسى منامد صغيرة في الاصلى الصحف، أجانة اللقة الإنجليزية تحشُّوكُمَّابَةً إلى يُدِّلان بالمعانية مراقب فني إثناج انجليزي متطلعطين مناسيع ضرقف مجالاهمل بالطلعة وإجاة المقتاس فينية تتظ كمكابة فريسيا والعقبالهمل بفيح مؤهل دراسي منامي مع خيرة في مجال أحمل بالطباعة ، إجقيان طيفة الدملي بجاح . فنى تصوير مىكانىكى عرفي فنى تصحيراليكروني عرايت منظلدالسى مناسب مع خبرة في جال العن بالطباع، إجتيار الاغتيار العملى بجاح. موهل دامى منامد بمع خبرة في مجال العمل، إحتياز الاضبار العمل بنجاح فنىمونتاج عرلجي موهلداسي مناسيع خبوق فبجالا لعمل والصحفء ليعادة اللغة لإنجليزية تحفظ وكيابق مبترا لاهتباط المغيني مصحوصف إنجليزي المثكر دامى ساسيع خيرة في العمل بالطباعة بإجادة اللنة المنطيرة تحديث وكذابقه اجتبار المعتبان المعلمة أفتئ تضحيرالكيروني إنجليرى مخطل دائسى منامديا مع خبرة في مجال للحمل ، إجسّارًا لايضيا العملى تجاح ، إجادة للقيا لا جليزية تحرُّنا وكيّا لهُ فنىمونتاج انجليزى مُوكِل دامي مناسب مع خبرة في مجال العمل الجدّان الإهبار العملي في الجادة اللغم الإنجليزية تحيّاً وكما بدّ فتىصف إنجليزي فنى إنداج صف اتجليزى مُنْكُلُ داسى منارب مع خبرة في اللحل بالطباع بإجارة للقرا لاغيلزية توثُّلُوكًا بدُّ : إحدًا الاضرار العلي خاج. فتى تصورميكانيكي بجليزي مقطل دليمى مذا سيعتص فرج الطعم بالطبلع بإجادة اللغ للفجائية قرقا كحبادة بإجشائي وتتباطع تتجا مؤهل دراسى مناسبة مع خبرة في مجال العمل بالطباعة ، أجتيازا لاختيارا لعملى بغاج . فنى رتويش ھرۇ مؤهل دراسى منادب مع خبرة في مجال العمل والطباعة ، إحتياز الاختيار العملي بغياح . فنى زنكات

فعلى من تتوافر فيهم مشروط شغل اجدى هذه الوظائف التقدم لإدارة شنؤن المعظفين بطلباتهم مشفوعًا بها المستندات الدالمة على ذلك . . على العنوان التالى و جدة رشمال شرق درشارع فلسطين خلف ا فكودلة - رشارع عكاظ ٥ أوإدسالها بالبريدعلى العنول التالى ٣ مدير بشنون المعظفين -حدة -ص - ب ١٥٠٨ الرمز البريع ٢١٤٤١ » تَعَبِلُ الطَلْبَاتَ حَى ٢٠ صفر ١٤٠٧ هَ .

مأموراستعلامات ويسترال جدة حوهل دراسي مناهب مع خرق فع الدائعيل.

 الرياض ـ شنرع الثلاثين بجوار مكتب طيران الخليج ت ١٠:١٥٧/٣١٠ ـ مكة شارع المشيز بجوار فاصد كريم ت ٢٥/١٥٢٢١ ـ
 المينة المورة السبع مساجد فوق صناديق البريد ت ٢٠٢٢١٢١٠ ـ النمام الشارع المائير عمارة اللغيال ٢٨٢٢٢١١٢٠ ـ
 ابها عمارة ابن حيدر امام الهائف الرئيسي ت ٢٠٢٢٤٢١٠ ـ القصيم شارع الخبيب بيريدة ت ٢٨٢٣٣٠٠ ـ ▶ المها عمود ابن حيد امام مهمت الرميس ب ١١١٥٤١٠ - العصيم السرح المديب بيريد عند ١١٠٠٠٠٠ .
 الطائف شارع ابو بكر الصديق ت ١٢٣٣٤١٠ - سيشة الشارع العام امام بلدية بيشتة ت ٢٢٢٥١١١٠ - الجوف المحاكا بجوار الإمارة ت ٢٣٢٤٤٠٠ - الجوف المحاكا بجوار الإمارة ١١٣٢٠ .
 أخواد القارع المعام بهوار المحكمة الكرون ١٥٠١٠٠٠ .
 ١٤٠١ القارع المعام بهوار المحكمة الكرون ١٥٠١٠٠٠ .
 ١٤٠١ القارع المعام بهوار المحكمة الكرون ١٥٠١٠٠٠ .

استازالتوريع وجمع الحاءال بلكة

بعشوب إدارى

الركز الرئيس جدة ــت ١٦٩٤٧٠٠ عن ب ١٣١٩٥ ــالرمز اليريني ٢١٤٩٣ تلكس ١٣٥٠٠ ؛ سفس ــجدة الملكة العربية السعودية للفروع/ حدة ت ١٦٠٢٥٢٦ ـ ٢١٠٩٠٦١ ـ الرياض ت ١٩٧٢٥٧٥ ـ الدعام ت ١٩٧٢٥٧٥ ـ ١٢٧٢٧٦٨ ـ العالم ١٢٢٢٢١١ عرا مكة بي ١٠٠٠م. المدينة بي ٨٦٢٥٤١٩ ـ ينبع ب ٢٢٢٥٨٢٠ ـ جيزان ب ٢٢٢٠١٠ ـ القصيم ب ٢٢٤٩٣٠ ـ حال ١٥٥٥٢٥٠ الدولدي ٢٠٠٢٤٦ _حفر الناطن ١١-٧٢٧٩ _ الزاشي ٢٠٢٢٨٤٩ _ الهموف ٢٠٢٢٨٥ _ الأفلاج ٢٠٢١٢٦٨ _ الجوف ٢٣٢٢٦٢ _

حدم و سارع الإربعين بن ١٩٢١ع ، مكتب مارغ السنفين بن اله

بيشة ١٢٢٢٦٦٨ ـ ليها ١٢٤٠٦٨٠ ـ نبول ٢٢٢١٨١٢ ـ الوجه ١٤٢٢٤٦٧ ـ نجران ٢٢٠٤١١ه

أبها لجون مؤهل إدائ مناسب مع خبرة في مجال المبيعات.

@ الإدارة العلمة فرع جدداً حرب ٥٤٥٥ هاتك ٢١١١١١ - فرع الرياس هر ت ٢٨٤١ هلتك ١٧٧١٠٠٠

فرع منة المترمة مدرب (١٠٧٤ هلاف ١٤٥٠هـ عرج الدمام صرب ٢٦٦٦ ملاف ١٤٣٠ مرح الها صرب ٢٣٥ علاف ٢٢٥١١١١ معتب الطائف عن ب - ١٢٤٥ مانك -٧٣٦١٦٤٠ ـ معتب حائل عن ١٣٣٢ مانك ١٣٣١٦٥ ـ معتب القصيم عن ب ٢٣٢ مانك ٢٣٢٢٠٠٠ مقت ينبع صرب - ٨٨٥ هاتك ٢٣٢٣٦٦٦ - مكتب لدن ص ب الكتب الصحفي هاتف ١٥٢٥٦٧٥

امتارالاعلان

تمامة الاعلان ولعلات لعسه ولتويق

• نجران الشارع العلم ت ١٩٦٢ ٧٥٢١٩٠٠ ـ ينبع شارع الاربعين ـ خلف أدارة للرور ت ٢٣٢٢٥٦٥٣ - ٢٣٢

□ وجاء في الحلقة ذاتها أن المفهوم الذي كان سائدا في فترة كامب ديفيد ، هو أن مصر بلد بحوزته مفتاح

الحرب والسلم في الشرق الاوسط فاذا اختارت مصر طريق السلام فان مخاطر الحرب سنتلاشي .. بيد أن غود ا

□ واستعرض الكاتب الاوضاع التي ال اليها الاطراف الثلاثة لاتفاقيات كامب ديفيد ، وهم الرئيس المصري المصري المدين المعرف المدين الم

الراحل انور السادات ، ورئيس الوزراء الاسرائيلي الاسبق مناحم بيجن ، والرئيس الامريكي السابق جيمي

كارتر . كما استعرض الظروق التي هيأت للدور الامريكي في المفاوضات وان ظلت الولايات المتحدة في وضع

□ وانتهت الحلقة السابقة الى أن مستقبل هذه الاتفاقيات يكشف حقائق وطبيعة القيود المفروضة على

اسرائيل للبنان في عام ١٩٨٢ اظهر مدى هشاشة الشعار القائل ، لاحروب بعد الآن ،

الصلاحيات التي يتمتع بها الرئيس الامريكي .. وهو مايتنارله الكاتب في هذه الحلقة .

حينما تشرع ، عكاظ ، في تقديم عده السلسلة من التراجم لأبراز الكتب الصادرة في الغرب والتي تتناول قضايا المنطقة أو قضاياً دولية ذات تاثير مباشر أو غير مباشر على اوضاع هذه المنطقة ، أو الموضوعات التي تشغل اهتمام شعوب الامتين العربية والإسلامية بصغة علمة . إنما تنطلق في ذلك من الرغبة في أن يقف القارىء على انماط التفكير والتناول الغربى لهذه القضايا .

وعندما نقدم للقارىء ترجعة كاملة للمادة الواردة في هذه الكتب كما وضعها مؤلفوها . فإننا نامل أن يجد القارىء في ذلك مليعينه على ألإلمام بكيفية تناول ومعالية الغرب لقضايانا ، وأن يتبين النقاط التي يمكن أن تكون موضع تلاق أو اختلاف من حيث القناعات أو الرؤية الموضوعية لطبيعة وجوهر هذه القضليا . وبقدر ماتحرص ، عكاظ ، على تقديم جهد مخلص ومتميز .. بقدر ماتامل ان تطلع القارىء من خلال هذه السلسلة من التراجم على حقيقة .. كيف يفكر العالم في قضايا هذه للنطلة . 745 TO 100 TO 10

🛘 يمكن استعراض نهج السياسة الخارجية الامريكية من عدة جوانب ، يلقى كل جانب منها الضوء على أمور مالغة التعقيد فعلى سبيل المثال ، يقوم بعض المحللون السياسيون بصب جل أهتمامهم على المحصول السياسي كللواقف الرسمية والوثائق وألبيانات الصادرة عن رؤساء الولايات المتحدة الامريكية _ومن ثم يشرعون في عملية تحليل واستنتاج الدوافع والإسبأب والطريقة الاستنتاجية هذه تنسم بدرجة عالية من المنطق والاتزان عند اتخاذ القرارات السياسية وهناك اخرون يقومون بالتركيز على السياسات

المتعلقة باتخاذ القرارات وانصار هذا الاتجاه هم القائلون بان كل مايصبح سياسة خارجية هو في الاصل نابع عن لعبة مساومة بالغة التعقيد يكون فيها اللاعبون في الغالب ممثلين للبيروقراطية وفي اطار هذه المدرسة السياسية الفكرية هناك اتجاه أخر ينادي مؤيدوه بالتركيز على عملية التفاعل التي تحدث بين الافراد ربصفة خاصة بين رئيس الولايات المتحدة وكيار ستشارية ومن ثم محاولة فهم اطار المرجع وخلفياته المتعلقة بوضع الغراءات من قبل كبار المستولين وتتم عملية استنتاج المحصلة السياسية بمجرد اكتمال عملية الغهم وادراك مسترى العلاقات التي تحكم اللاعيين

ويعزى ضعف البيروقراطية والتركيز على زعامة الرئيس الى الاهمال النسبي الذي احدثه تأثير النظام السياسي الامريكي على تسيير دفة السياسة الخارجية ويلعب الكونجرس الامريكي والرأي العام وجماعات الضغط ورسائل الاعلام ويصغة خاصة التلخب الامريكي دورا هاما في كيفية تناول رؤساء الولايات المتحدة وكبار مستشاريهم تضايا السياسة الخارجية ..

واذا مارغب رئيس الولايات المتحدة في استخدام نفوذه بشكل مؤثر وفعال فانه يتعين عليه بالتاني ان يأخذ الحقائق السياسية الداخلية بعبن الاعتبار وهذا الأمر لايعنى بالضرورة ان تقف اعتبارات وحقائق السياسة الداخلية حائلاً دون تنفيذ اي قرار يتخذه الرئيس بيد ان وضع بعض تلك القرارات موضع التنفيذ قد يترتب عليه خسائر سياسية فادحة وقد يتخذ رئيس الولايات المتحدة قرارا بعدم التعامل مع قضية معينة من قضايا الثبرق الاوسط لجرد تأثيرها غير المضمون بالنسبة لوضعه ومركزه السياسي .

دور الكونجرس الامريكي

يلعب الكونجرس الامريكي دورا حيويا وبالغ الأهمية ن صياغة سياسة الشرق الأوسط وليس من مسلاحيات الكونجرس ان يحدد موقف الولايات المتحدة بوضوح من بعض الغضايا الخارجية التي تمس منطقة الشرق الاوسط كمشكلة الحدود على سبيل المثال بين الاردن واسرائيل مستقبلا او ماهى افضل السبل التي يجب اتباعها في المفاوضات ولا حتى تحديد وضع مدينة القدس من وجهة النظر القانونية فهذه أمور تدخل ضمن صلاحيات المستولين التنفيذيين بيد أن معظم الوسائل والطرق التي يتم من خلالها وضع السياسة موضع التنفيذ تقع في اطار صلاحيات الكونجرس بفضل تحكمة ﴿ الميزانية .. فعلى سبيل المثال يتعين على الكونجرس بحلول اواسط الثمانيات _ ان يصادق على نسبة المساعدات المقدمة الى كل من مصر واسرائيل والتي تتجاوز خمسة مليارات دولار سنويا كما يدخل ضمن صلاحياته تحديد حجم برامج الاعانات الأخرى ..

وعلاوة على ذلك فانه يمكن للكونجرس ان يعيد النظر في مبيعات الاسلعة الضخمة ومن ثم محاولة ايقاف الصفقة عبر اجراءات تشريعية يتم اتخاذها في هذا الصدد وغالبا مايكسب المسئولون التنفيذيون تضية مثل تلك الا أن حدة النقاش في مناسبات عدة قد تؤدي الى الغاء الصفقة بشكل كلى.

وقد يستخدم الكونجرس الامريكي ـ استنادا الى قانون مىلاحيات الحرب ـ حق النقض بخصوص نشر القوات الامريكية في مناطق الصراع بعد مرور فترة مبدئية تصل الى ٦٠ يوماً . ويلعب الكونجرس آلى جانب هذه الصلاحيات

المحدودة ، دورا حيويا في التأثير على الرأي العام الامريكي .. فعندما يتم استدعاء مسئولي الادارة الامريكية للادلاء بشهاداتهم في قضية ما ، غالبا مايستخدم اعضاء الكونجرس واعضاء مجلس الشيوخ مثل هذه المناسبات لتعبثة الراي العام ضد الادارة الامريكية او لصالحها ، ويقوم اعضاء مجلس الشيوخ ، في معظم الاحيان ، بنقل وجهات النظر الخاصة بهم ومحاولة كسب الدعم والتأبيد لها عبر القاء الخطب وعقد المؤتمرات الصحفية وعبر شريب معلومات يتم توقيتها بشكل جيد ..

وفي معظم الحالات يتخذ الكونجرس الامريكي موقفا مؤيداً للسياسات الإسرائيلية ومن ثم فان الادارة الامريكية عندما تحاول معارسة ضغوط على اسرائيل بتكون مفرطة الحساسية لاحتمالات ردود القعل الحادة من جانب الكرنجرس ..

ولاتعد القيود والاعتبارات السياسية الداخلية ظاهرة تتصف بالدوام .. اذ في وسع ادارة امريكية حازمة .. في بعض الاحيان _ ان تقوض معارضة الكونجرس الامريكي وأن تخفف من حدة ردود فعله فالرأى العام الامريكيّ يتسم بالتقلبّ ويمكنّ التاثير عليه كّما ان اصحاب المصالح يتذبذبون في مستوى نفوذهم وتحكمهم في الموارد ويغلب على المجموعات المنحازة طابع التقلب والتأرجح في اتخاذ المواقف وعلى الاهمن تلك التي تمس منطقة الشرق الاوسط، وغالبا مايحقق ألرثيس الامريكي في ساعة الازمات نجاحا كبيرا عند مناشدته الشعب الامريكي لتقديم الدعم والتأبيد عبر الاعلان عن تهديدات تشكل خطورة على المسالح القومية الحيوية واذا ما اضحت قضايا السلم او الحرب او قضايا الامن القومى في موضع الخطر فأن أعتبارات السياسة الداخلية غالبا ماتققد الكثير من تأثيرها عند اتجاذ

بيد أنه أذا استعرت الأرمة لفترة طويلة . وكانت الخسائر السياسية فادحة ، وكان ثمة عدد من الضحايا بين صفوف الامريكيين فأن أطار حرية أتذأذ القرارات من جانب الرئيس الامريكي ببدأ بالانكماش كما حدث في كل من فيتنام ولبنان مؤخرا ومن ثم فان الكونجرس الأمريكي قد يكون في مقدمة المطالبين بوقف التدخل

القرارات .

 □ تطرق الكانب في الحلقة السابقة إلى اتفاقات كامب ديفيد، وكيف أن بعض المراقبين قد أعربوا عن غيطتهم الجاد تسوية شاملة للقضية الناسطينية ..

تلخيص

للحلقة

السابقة:

 □ واشار الى ان كلا الفريقين قد اقر باهمية الحدث . وبالدور الذي لعبته الادارة الامريكية في خروج المعاهدة الى حيز الوجود وانتقل وليام كوانت مؤلف هذا الكتاب الر محاولة تقويم اثار هذه المعاهدة ، وقال أنها خلقت تأثيرا جذريا على العلاقات العربية .. العربية اذ احدث توترا حادا في العلاقات بين القاهرة والعواصم العربية الاخرى ، الا أن مصر استأنفت علاقاتها الدبلوماسية بحلول الثمانينات . مع بعض العراصم العربية ووسعت من دائرة اتصالاتها غير الرسمية مع البعض الاخر دون الحاجة الى الغاء معاهدة السلام مع

□ واوضح الكاتب انه بمقدور المرء ان يدرك ان المعاهدة لم تحقق سوى نجاح على صعيد حل الخلافات النَّنائية بين مصر واسرائيل مع وجود بعض المسائل المعلقة ، في حين ان الاتفاقية لم تتطرق الى الصيغة

لرؤية مرحلة جديدة من السلام بين مصر واسرائيل في حين ان هناك من وجه اللوم والنقد الخفاق الاتفاقيات في

من قضايا الشرق الاوسط ..

بنخبة من الخبراء والمستشارين هم في الغالب اساتذة

جامعات ومسئولين سابقين حيث يتم تعيين بعضهم في

مناصب عالية عند نجاحهم في الانتخابات الرئاسية

وعادة مايتم تعيين المسئولين السياسيين الموثوق بهم في

مناصب حساسة مثل وزير الخارجية ومستشار الرئيس

لشئون الامن القومي ووزير الدفاع ومدير عام المخابرات

المركزية .. ويعكس هؤلاء المستواون وجهة نظر الرئيس

عند البيروقة المين كيا ينقلون وجهة نظر البيرة واطبين

وفي مستهل عهد الادارة الجديدة تحدث عملية

ومع مرور الوقت يتحول هذا الاحتكاك الى تفاهم نسبي

وتسوية مؤقتة بصورة تطغى على اسلوب التعامل

ومن بين الامور التي يتعين ذكرها في هذا الصدد عدم

استمرارية الاحتفاظ بالمنامي العليا في الحكومة . اذ

تحدث عملية تغيم كل اربع سنوات او في اغلب المالات

تفاؤلا كل ثماني سنوات .. ويشكل هذا التعديل المتكرر

صعوبة بالغة في تأثير وجهة النظر البيروقراطية الراسخة

على القرارات المتعلقة بالسياسة الخارجة المتخذة من

قبل رئيس الولايات المتحدة لان النفوذ الحقيقي في هذا

الصدد يأتى من جانب المستولين السياسيين الجدد

الذين يدينون بالولاء للرئيس والذين يترقى ويتدهور

مستقبلهم السياسي وفقا لذلك .. وثمة مساوى،

وحسنات لنظام من هذا القبيل .. ففي افضل الاحوال

يوجد مجال المتجديد وفي اسواها يكون ألتناقض والتخبط

دور الرئيس

الشرق الاوسط يعد تموذجا جيدا للوقوف على دور

الرئيس وثائع النظام السياسي العريض على رسم

الدور الذي لعبه الرئيس كارتر في صياغة سياسة أ

الى رئيس الولايات التحدة .

هما النتيجة الحتمية

فترة الانتخابات يتسم النظام السياسي الامريكي بطابع الثبات على

الرغم من اهمال تأثير هذه السمة في معظم الاحيان على مجريات السياسية الفارجية فانتخابات الرئاسة الامريكية تجرى كل اربع سنوات وبشكل منتظم. وانتخابات الكونجرس الامريكي تجري كل سنتين .. وتعد هذه الإحداث من الأمور ذات الأهمية البالغة في بالولايات التنحدة سيلة ببلل ووساد الولايات المتحدة جهودا كبيرة لكسب ود الناخبين .. وغالبا مايشعر الرئيس الامريكي _ في مستهل فترة رئاسته بغض النظر مَنْ مَعْتَقَدَاتُهُ التِّي يَوْمَنَ بِهَا ، وتَركَيبَتُهُ النَّهِ بحرية اكثر عئد اتفاذ القرارات وطرح المبادرات لجديدة بيد انه في السنة الاخيرة من الفترة الرئاسية الاولى قد تكون هناك اعتبارات عديدة تحد من حرية اتخاذ الرئيس للقرارات السياسية .. وفي منتصف الفترة الرئاسية ،، يحاول الرئيس الامريكي تحقيق نجاح ملموس على صعيد السياسة الخارجية او على الاقل التخفيف من حدة الغمر الذي قد تحدثه الادارة الامريكية نتيجة لتمسكها بخط سياسي غير مرغوب ولايعد كل ذلك حقائق سياسية بل سمات منتظمة في مجال السياسة الخارجية تلقى الضوء على التناقض المموس في معظم الاحيان في السياسة الخارجية الامريكية .. وتشكل عدة سمات للنزاع العربي . الاسرائيلي قضايا اساسية في السياسية الخارجية الإمريكية تجعل من دائرة الانتخابات امرا بالغ الاهمية .. ومن هذا المنطلق فانه يتم وضع القرارات والسياسات الخاصة بمنطقة الشرق الاوسط على أعلى المستويات لان المكاسب التب تجنيها الولايات المتحدة

السوفيتية .. ونظرا لان الأمور التي تمس منطقة الشرق غالبا اتكون مثيرة للجدل ، ولان الراي العام الامريكي يعلق امتماما بالغا على مثل هذه القضايا لذا فأن مشاركة ربيس الولايات المتحدة بصورة مكثقة تشكل ضمانا لوضع الحقائق السياسية موضع الاعتبار عند اتخاذ القرارات ووضع السياسات الخآرجية المتطقة بمنطقة الشرق الاوسط _ ورغم ان مسئولية السياسة الشرق اوسطية تقع على عاتق رئيس الولايات المتحدة الا أن الخبرة الطَّلوبة والمعرفة الكافية في هذا الصند لاتدخلان ضمن هذا الاطار .. فلم يحدث أبدا أن وصل رئيس امريكي الى البيت الابيض هو على دراية تامة ومعرفة شاملة بمشكلات الشرق الارسط المقدة ، فغالبا مايكون مجال السياسة الخارجية من المجالات التي تتسم بالثعقيد والتشابك يقدر اكبر مما كان يعتقده رئيس الولايات المتعدة .

كبيرة جدا ولانها تدخل في الهار العلاقات الامريكية _

ويصنل رؤساء الولايات المتحدة الى البيت الإبيض عادة عبر درايتهم التامة بغنون السياسة الداخلية حيث يصبون جل اهتمامهم على القضايا الداخلية كالاقتصاد وامور الحزب ، وقد يدرك رؤساء الولايات المتعدة من الوهلة الاولى مسائل الاعانات المقدمة للمزارعين ولكن نادرا ماتكون لديهم خلفيات جيدة عن القضايا الدولية باستثناء الرئيسين نيكسون وايزنهاور ، واللذين كانت خبراتهما على الصعيد الدولي لاتصب سوى في اطر تعميق العلاقات مع الحلفاء الأوربيين وكيفية التعامل مع

الاتحاد السوفيتي .. والسؤال الان هو .. اذا كان رؤساء الولايات المتحدة لايتمتعون بدراية كافية حيال قضايا الشرق الاوسط فمن

اين لهم بمعلومات وافية في هذا الصدد . يعتمد رؤساء الولايات المتحدة في الحصول على معلومات في هذا الخمسوص لاسيما اثناء فترة الترشيح للانتخابات الرئاسية على ذوي المصالح والاصدقاء وعلى اعضاء المزب الذين يعثلونه وحال وصولهم الى البيت الابيض بواجهون بيروتراطية هائلة في وسعها تسخير

كافة المعلومات المتعلقة بموضوع ما .. بيد ان البيروقراطيين غالبا مايكونون موضع شك وربية من الإدارة الجديدة وعلى الاخص اذا ماكانوا يدينون بالولاء للادارة السابقة . وغالبا ماتأخذ هذه الظاهرة وقتا طويلا هتى يتمكن رؤساء الولايات المتحدة من التغلب على هذا الشك رخلال هذه الفترة يقوم رؤساء الولايات المتحدة بتسيير امور الدولة من داخل مبان يغلب عليها طابع السياسية الداخلية بدلا من التحليل

الستراتيجي .. ولايعتمد الرؤساء عند وضع القرارات المتعلقة بالقضايا الدولية على اناس قليلي الخبرة في هذا

وكمرشمين للبيت الابيض يحيط الرؤساء انفسهم

واذا كان هذا الامر ينطبق على سياسي غير تقليدي

مثل الرئيس كارتر قانه باستطاعة المره أن يرجع ان معظم شاغلي المكتب البيضاوى بعرفون امور السياسة الداخلية أكثر من معرفتهم ودرايتهم بالسياسة

على صعيد الساحة الداخلية .. كما يتم في هذا الكتاب الدائرة السياسية باهتمام بالغ .. وهذا المدلول يعنى ان الرئيس الامريكي يجرئ حسابات دقيقة مع الاخذ بُعين الاعتبار الاثار الناجمة عن مركزه السياس واحتمالات اعادة انتخابه لفترة رئاسية ثانية ويعود تكتبك سياسي من هذا القبيل بفوائد جمة على الرئيس في فترة رئاستُه الأولى ، ويمكن للرئيس أن ينتهج النمط ذاته في الفترة الرئاسية الثانية اذا قام باجراء بعض التعديلات المناسبة وفي تعامل الرئيس الامريكي وكبار مستشارية يشاركون في مسابقة صعبة فهم يبذلون قصارى جهدهم لاستغلال الموارد المتاحة لهم بغية اقناع الاطراف الاخرى بتعديل مواقفهم .. ويتم ذلك في معظم الاحيان بتكلفة كبيرة ومخاطر جسيمة .. ولذلك يقوم الرئيس الامريكي ومعاونوه بعمارسة ، لعبة التأثير ، ومن اجل ان يكتب لهم النجاح في هذه اللعبة فانه يتعين عليهم بالتاني ان يعوا استراتيجية واضحة ومعينة تتيهم بالتوقيت السليم وقصارى القول غانه يتعين على الرئيس ومعاونيه ان يفكروا بعقلية سياسية وقبل كل شيء يتعين عليه أن يوسع من دائرة نفوذه ومن ثم المحافظة عليه وإن يراقب بصورة متواصلة ردود الفعل الناجمة عن تحركاته على الساحتين الداخلية والدولية .. فقد تبين للرئيس من وقت لاخر أن النهج الذي يسير عليه لايتسم بالاسلوب العملي وقد يترتب على ذلك خسائر فادحة او قد لايتلائم مع المقائق التي تغرض ذاتها على واشتطن او منطقة الشرق الاوسط . ومن ثم يمكن اجراء بعض التعديلات ، في المرحلة المتوسطة من فترة الرئاسة ، ومحاولة تبنى خطا سياسيا جديدا ومراقبة ردود فعل الاغرين مرة أخرى . ومن الصعوبة بمكان اصدار حكم حول نجاح او اخفاق السياسة الخارجية فثمة مؤشرات موضوعية تدل على ذلك .. أذ تتجسد في معظم الاحوال والمناسبات الاحكام الموضوعية عبر المناقشات التي تنصب في امور السياسة الداخلية المحضة والتي تلعب دورا بالغ الاهمية في تحديد ما اذا كان النعط السياسي

على هذا الصحيد دورا اكبر من الايديوولجية أذ يحبذ جميع الرؤساء معرفة ما اذا كانت سياساتهم الحالية

السياسية والفرص المهيأة له على ضوه خبرته الرئاسية

الداخلية كلما انقضى الوقت واشرفت الفترة الرئاسية على

بفترة الرئاسة الا اذا كان يتعامل مع ازمة سياسية

سيأتي لاحقا في هذه الدراسة _ على دراية تامة بالضغوط التي تشكلها السياسة الداخلية عند معاناته

والتطيل المعروض في هذا الكتاب يصب تركيزه على دور الرئيس الامريكي وكبار معاونيه ووجهات النظر الخاصة بهم وميولهم ونزعاتهم فهم يتناولون قضايا بالغة التعقيد ليسوا على دراية تامة بها . ويحاولون وضع الحلول المناسبة التي تتضمن حماية الممالح القومية ويراقبون في الوقت ذَّاته الاثار المترتبة على ذلك اجراه عملية تحليل للتفاعل القاثم بين الاقراد الذين يشقلون المناهب العالية الحساسة في الادارة الامريكية وبين قضايا الشرق الارسط التي تتسم في معظم الاحيان بالتعقيد رغم ديناميكية النظام السياسي الامريكي الذي نادرا مايكون هدفه تذليل العقبات عند وضع السياس الخارجية موضع التقنيذ ويحظى موقف الرئيس والذي قد يجد نفسه في أي لحظة من اللحظات يدور داخلُ مع قضايا الشرق الاوسط البالغة التعقيد ببدون وكأنهم

المتبع قد اثبت فعالية ام لا ومن ثم محاولة الاحَدُّ باسلوب سياسي اخر .. والسياسة البراجماتية تلعب

فاذا السمت تلك السياسات بالفعالية فانه من المكن صياغتها في قالب ايديولوجي حديث . ويقوم الرئيس بشكل عام بتقييم حجم الخسائر

مؤثرة وتتمتع بشعبية ام لا .

ووضعها على صعيد الانتخابات .. ولاهداف تحليلية محضة مع التشويه في بعض الحقائق المعقدة .. قد يكون من المقيد للمرء أن يميز بين الانماط السياسية النموذجية في السنة الاول من فترة الرئاسة وفي السنة الثانية والثالثة والرابعة وتصنيف من هذا القبيل يقدم فائدة كبرى لمعرفة التطور النموذجي لمسار السياسة على مدار الاربع سنوات اذ أن ذلك يشد انتباه المراقب لدى التغير في الاعتبارات السياسية

ويتأثر الى حد كبير توقيت الرئيس في اتخاذ القرارات

معرفة قضايا الشرق الاوسط العام والكونجرس الامريكي اذا اتخذ المواقف السليمة يخضع رئيس الولايات المتحدة ـ خلال الفترة حيال الفضايا التي تواجهه بيد ان ذلك الموقف السياسي الرئاسية الاولى ـ الى اجرامين تعليميين يؤثران تأثيرا

السياسة الخارجية فالرئيس كارتر _ على النقيض من العديد من رؤساء الولايات المتحدة - لاينتمي الى المجتمع السياسي وكان يعتبر حديث العهد آلى حد ما بواشتمان وعلى غير دراية كافية بالطرق والسبل التي تسلكها .. فعلى الرغم من انه كان الحاكم السابق لولايةً جورجيا الا انه لم يكن على احتكاك مباشر بمعظم القضايا المحلية والدولية . وعلى الرغم من ذلك كانت لديه مشاريع معينة وكان يتوفر لديه الطموح والعزم الفولاذي لتناول القضايا المعقدة في مستهل مستقبلة الرئاسي ،، وكان عاقد العرم على ان يكون رئيسا متميزا بالنشاط الدائب ،، وخلال فترته الرئاسية التي دامت اربع سنوات تعلم كارتر امورا كثيرة من قضايا العالم وعن واشنطن مثله في ذلك مثل أي رئيس للولايات المتحدة .. الا أن الرئيس كارتر لم يكن يشعر بالاريتاح للعب دور السياسي صانع الصفقات . فقد كان يشعر أي اعماق ذاته انه بامكانه الاعتماد على دعم وتأبيد الرأي

مباشرا على صياغة السياسة الشرق اوسطية . يتمثل الاجراء الاول في الالمام بقضايا الشرق الاوسط والأثار المترتبة على ذلك على الصعيدين الدولي والاقليمي _ ويتم ذلك من خلال عقد الاجتماعات مع المستشارين والقادة الدوليين وعبر الاطلاع على البرقيات الدبلوماسية والتقارير المرية والصحف ومتابعة الاحداث العالمية عير اجهزة التليفزيون وفي بعض المناسبات من خلال الشاهدة الواقعية ، وذلك عندما يقوم الرئيس بزيارة رسمية الى تلك المنطقة .. وتنظر واشنطن الى القادة الدوليين على أنهم اصدقاء أو أعداء ، وتبدأ درجة المعلة والترابط بين القضايا في الظهور الى العيان اذ يتم بشكل ملحوظ ادراك درجة التصعيد . وغالبا ما يترك مردود تجربة الرئيس مع قضايا الشرق الاوسط والشخصيات المعتلة له طآبعا يتسم بالحذر والتروي وتوخى الموضوعية عند تعامله مع قضايا هذه المنطقة أذ تتبار البادرات السياسية الضخمة امام قضايا الشرق الاوسط التي لا يمكن التنبؤ بها . حتى ان المشاريع والمبادرات الصغيرة تأخذ وقتا قبل ان تعطى النتائج المرجوة . ويدرك المعنيون بشئون الشرق الاوسط حجم الضنوط الداخلية التى يواجهها بعض زعماء المشطقة كسمة تميز هذه البقعة عن المناطق الاخرى في

المفصلة المعنية بايجاد حل للقضية الفلسطينية

لايسمح لها بقرض شروط للتسوية .

تألىف

ويليام

کو انت

عن الاسلوب السياسي على الصعيد الشعبي . وفي معظم الاحيان تطفى الخبرات المكتسبة من جأنب الرئيس على الحماسة الايديولوجية والعقائد والافكار الكونة مسبقا . وكلما تعمق الرئيس في شئون الشرق الاوسطكلما ازدادت مقدرته على اتخاذ القرارات السليمة ، الا إن هذا الامر لا يمنع من وقوع بعض الاخطاء . وعندما تبدأ التفاصيل في البروز للعيان تكون نسبة خداع الذات بسيطة ويقل التفكير المبنى عني الاماني وتتضامل حدة الغضب . ومن ثم بيدأ خط سياسي متماسك ومتناغم في البروز من خلال المشاهدة الواقعية للرئيس والبيروقراطية .

العالم كما يدرك المستولون حجم الهوة بين اطلاق

الكلمأت وأتخاذ القرارات والاجراءات فالكلمات وحدها

لا تؤخذ مأخذ الجد في مستهل الفترة الرئاسية . وفيما

يخص قضايا الشرق الاوسط ، يحيل الرؤساء إلى التخل

ويتطرق الاجراء الآخر الذي يخضع له الرئيس الي

الالمام بالمناخ السياسي الداخلي حيث تجرى المناقشات التي تتصب على قضايا الشرق الاوسط. وحتى اقدم موظفى البيت الابيض ليس بوسعهم ادراك مدى الضغوط التي يواجهها الرئيس عند تعامله مع قضية من قضايا الشرق الاوسط المثية للجدل .. والتدريب على رأس العمل يعد الاسلوب الوحيد الناجح في مواجهة استلة الصحفيين والكونجرس الامريكي واللوبي الموالي لاسرائيل وذلك عندما يتم تفسج السياسة الامريكية على انها موالية للعرب _ وغالبا ما ينفى الرؤساء الامريكيون الاتهامات الموجهة ضدهم حول سمأحهم للاعتبارات السياسية الداخلية بالتاثير على وجهات نظرهم الخاصة بالصالح القرمية . بيد أن الاتهامات هذه في محلها ويعد هذا الامر ، في الوقت ذاته ، من الامور المفروضة على رؤساء الولايات المتحدة . اذ ليس بوسعهم تسيير دفة السياسة الخارجية من فراغ كما انهم في حاجة ماسة الى دعم الكونجرس الامريكي والرأى العام ، فبدونهما لا يمكن لهم تحقيق اهدافهم وقد بنسبب هذا الامر ن الحاق الهزيمة بهم في غنرة الانتخابات الثانية ، ولذلك فأن حصيلة الاجراء الثاني هي توخي الحدر في كل ما يعلنه أو يفعله رئيس الولايات المتحدة بخصوص الشرق

التعريفيين هما المام الرئيس بشكل موضوعي والى حد كبير بالقضايا السياسية على صعيد الشرق الارسط وعلى حد ما الا انه في الفتر الصعيد الداخل .. وكلا الاجراءين بولدان الاحساس كلامه ماخذ الجد .

معرفة دور واشنطن

ويقوم مستشار الرئيس عادة باقناع وزارة الخارجية بأخذ دور الصدارة في معالجة القضايا المثيرة للجدل مما يترتب عليه عدم تعرض الرئيس لمزيد من النقد واللوم . ويحلول موعد اجراء الانتخابات ، ينظر رؤساء الولايات المتحدة بقلق بالغ ، بما في ذلك ذوى الشعبية . إلى قلة الدعم والتأييد من جانب اليهود وهذا الامر يعد من الامور التي تؤخذ مأخذ الجد لدي رئيس امريكي يتسم بالضعف وعلى الاخص أذا كإن يمثل الحزب

الديمقراطي . والنتيجة المتمية المتمخضة عن هذين الإجرامين



وجهان للرنيس وجبه يخساطب الرأى العام الامريكي

تحمله على أن يتخذ موقفا عادلا غير متميز .. ومن هذا المتطلق فآن الدعم الامريكي لاسرائيل يقابله قلق بالغ لوجهة النظر العربية . وهذا الامر ملموس في تاريخ السياسة الامريكية على اختلاف وتعاقب رؤساء الولايات المتحدة منذ عهد ايزنهاور ونيكسون وجيرالد فورد وكارتر وعلى النقيض من ذلك فان مردود اجراء اكتساب الخبرات مع الاخذ بعين الاعتبار المقائق والاعتبارات

السياسية الداخلية يدفع الرئيس الامريكي الى تقديم الدعم الى الطرف الاسرائيلي فقط لاسيما ف فترة الانتخابات وعند اصدار البيانات السياسية الموجهة للشعب الامريكي . ومن ثم فان حجم الهوة يأخذ في البروز بين ما يردده الرئيس الامريكي في لقاءات الخاصة وبين ما يعلنه بغية التأثير على الصعيد السياسي الداخلي الامر الذي يؤدي الى احداث بلبلة سياسية أي الشرق الاوسط وفي واشنطن ويخلق نوعا من السخرية تجاه البيانات الرئاسية ، في فترة الانتخابات، حول قضايا الثرق الاوسط .. ويهدف كل من هذين الإجرامين الى جعل سياسة السنتين الثالثة والرابعة من فترة الرئاسة الاولى سياسة تتسم بالانتظام فيما يخص منطقة الشرق الاوسط. فلا يزال الرئيس يخضع ، في السنة الاولى ، الى

عملية تعريف بالقوانين الآساسية التي تحكم لعبة الصراع في الشرق الاوسط ومن هذا المنطلق قد يقوم باتخاذ اجراءات غير كافية عدى تأثير الاعتبارات السياسية الداخلية مما قد يترتب عليه دفع ثمن بامظ مقابل مكاسب طفيفة . وخلال السنة الرابعة من القترة الرئاسية الاولى يكون الرئيس على المام تام بقضايا الشرق الاوسط بيد أنه يميل ألى عمل القليل في هذا الصبد نظرا لانشغاله بالتحضيرات والاستعدادات التي تسبق الحملة الانتخابية الثانية .

الفترة الرئاسية الثانية

ثمة تغيير كبير في النهج السياسي في الفترة الرئاسية الثانية . أذ تشهد فترة العشرين شهرا الاولى أكثر الاوقات ملائعة للقيام بمبادرات سياسية على الصعيد الخارجي ويكون الرئيس الامريكي على دراية كافية بجوهر القضايا ، وفوره بالرئاسة للمرة الثانية على التوالي يقدم البرهان الواضح على دعم الرأى العام الامريكي له . الا ان الخطورة تكمن في أنه قد يساور الرئيس شعور بأن التقويض الامريكي يجعل منه شخصا ذا سلطة لا حدود لها الامر الذي قد يؤدي الى ارتكاب اخطاء باهظة التكاليف . ومع اشراف السخة الثانية على الانتهاء تكتسب انتخابات الكونجرس الامريكي أهمية خاصة ، فاي خسارة يتكبدها مجلس النواب او مجلس الشيوخ من شانها ان تؤدى الى تحجيم سلطة ونفوذ الرئيس . وحدث من هذا القبيل قد يفسر على انه اشارة صريحة الى الحزب الحاكم بأن يسحب دعمه للرئيس اذا كان يامل في تحقيق الفوز في الانتخابات المقبلة .

وتكمن خطورة السنتين الاخيرتين من الفترة الرئاسية الثانية في ان الرئيس قد بشعر في قرارة نفسه بانه اضحى ، كالبطة العرجاء ، فليس بوسعه ترشيح نفسه لفترة رثاسية ثالثة وتبدا قوة نْفُودْد في الإضمحلال والتناقض ، كما ان الصراع داخل الحزب الناجم عن ترشيح خلف للرئيس في الانتخابات التالية قد يترتب عليه حدوث احساس لدى الرئيس بالوهن والضعف . كما انه قد يجد ان الكونجرس يعيل الى الجزم والتأكيد حيال القضايا المعروضة عليه . ويعد من الخطأ العمل بالفكاة التى تقول ان بوسع الرئيس في الفترة الرئاسية الثانية ان يسير دفة الامور بعيدا عن الضعوط السياسية الداخلية . ومع انه قد يكون متحررا الى حد مَا الَّا انه في الفترة الآخيرة المتبقية له لا يؤخذ



• منا أن يستوعب الرئيس الأمريكي أبعاد اللعبسة





14.

43

الوحداوى سيواجه صعوبة ولن يكون

لقاؤه مع الرائد سپلا كما يتصوره

البعض من اول وهلة وذلك لانه سيحاول

تحسين صورته بعد الهزيعة الثقيلة التي

متى بها الفريق امام الهلال وسوف يحلول

الرائد ان يعوض تلك الهزيمة على حساب

الوحدة ولكي يثبت ان هريمتهم املم

الهلال ويثلك النثيجة القاسية لن تتكرر... الرائد لديه لاعبون معظمهم من

الشباب وعليهم ان يخوضوا لقاء الوحدة

متناسين تلك الهزيمة الثقيلة لان لكل

مباراة ظروفها الخاصة ولان المباراة

سوف تقام في بريدة لاشك ان جمهور

فوزد بهدف وأحد على النهضة كان قد قابل

للزيادة ويدخل الرائد المباراة بعد ان منى

الفريق الوحداوي لم يقدم المستوى

من الاسلس فهذا يعنى

عدم انتظار ای تقدم

● هناك فجوّة كبيرة بين

رعاية الشباب والرياضة

المعارف.. ولعلنا جميعا

نلعس نتائح هذه الفجوة

مطعم الفطائر.. والنمرة

ق وزارد

رياضي مدروس

المدرسية

مرماد الهلال بهريعة نقيلة

 البو ادارة النشاط بسوزارة

> الرياضة ق المدارس مل مبازات حصية سرسيسة

المعارف

• بالضي ● صحيح از الإهتمام الاول يكرس للتدريس

والتعليم ولكن ما هي الفائدة أذا من احداث هذه الادارة طلقا انها لاتعمل ، • إنت الان

النمرة غلط ان مایقوم به مدرسو التربية الرياضية لا يتصل بالهدف الاساسي لإشكلا ولا مضمونا.

• حتى المسابقات الرياضية بين المدارس لبست سوى تعبثة فراغات ق استصارات

من خال مشاركاتنا النشاط الطلابي. الخارجية ق الالعاب 745541 • دور الرئاسة العامة • يالخي اعطيني فرصة لرعاية الشياب لايخفى اتكلم.. أنت طالب مين على أحد ولكن تعلمون بالضبط. انت تتكلم مع

ان معظم هؤلاء الشباب هم طلاب في المدارس

بمستوى مهزوز وعلى خط وسط الوحدة على ارضه.. كما ان ثالق زهير شائر ق والمكون من حسن السيد وحسن جلى ومعتمد خوجل وناصر علوى عدم .1. 1² التراجح لخط الدفاع في حالة تسجيل هدف مبكر لحاولة المحافظة عليه اما خط واذا لم یکن هناك اهتمام

هجوم الوحدة والذى يعلك لاعبوه مهارات فردية جيدة امثال المقاطى والجلى ايضا فعليهم التردد في التسديد عندما

المرمى حرم النهضاويين من تحقيق بعض

الفرص التى اثبحت لهم ومازال يتحمل

العبء الاكبر لاخطاء دفاعه والذي بيرز

فيه بصفة جيدة عبدالله الزمزمى بينما

ظهر الظهير الجديد على العبيدي



قدم الوحدة

لجنة المعلقين بالتليفزيون تناقش طابات المعاقين الجدد

تعقد لجنة المعلقين الرياضيين اجتماعا صباح اليوم الاثنين برئاسة وكيل الرئيس العام لرعاية الشياب لشئون الشباب الدكتور مبلاح بن احمد بن ناصر.

ويشارك في الاجتماع رئيس لجنة المعلقين زاهد قدسى ومقرر اللجنة عيدالرحمن رمضان وعضو اللجنة سلىمان العسى. وسيتم خلال الاجتماع مناقشة جميع المواضيع التي تخص التعليق الرياضي الباضي المنافق الرياضي المنافقة والاطلاع على سير اعمال اللجنة

خُدل السّنوات أسبّقة وَمدى مواكبتها يتطور الحركة الرياضية بالملكة من خلال براسة الانجانيات والسلنيات التـ يراسة الإيجابيات والسلبيات الثي. راسة الإيجابيات والسلبيات التي المرضت لها اللجنة في الفترة الماضية حيث سيقوم رئيس اللجنة بتقديم تقرير السجنة ونشاطها كما اللجنة ونشاطها كما اللجنماع دراسة ومناقشة حيث سيقوم رئيس اللجنة بتقديم تقرير وسع عن أعمال اللجنة ونشاطها كما سيتم في هذا الاجتماع دراسة ومناقشة والفنية لمواصلة اعمالها على الوجه المطلوب لدعد التعابة " عدم اللجنة من جميع النواحي الإدارية الى وضع الاسس التي يمكن من خلالها متسامعــة متمادة

الستجدين والنظر في مستواهم اما بالنسبة لتوزيع المباريات عل المعلقين فسيتم في هذا الاجتماع وضع اسس معينة وواضحة لعطية النباريات على المعلقين كما مسكون من أهم حدول اعمال هذا الاجتماع التوصل الى الجاد اسس ومعايير تقوم على اساسها اعسال لجنة المعلقين الرياضيين وتطبيقها على سير اعمال اللجنة خلال

عكاظ تستضيف ابطال الخليج لتنس الطاولة :



لاعبو الاتحاد ابطال الخليج لتنس الطاولة باستمرار وهذا ليس بغربب عليه خاصة

وانه مهتم بجميع اللالعاب الرياضية

بالنادى.. وايضًا لا ننسى دور الاستلا احمد

مسعود والاستلا محمد المعمر ف تنظيم هذه

البطولة التلجحة كذلك شاهدنا في هذه

البطولة عدة عناصر جيدة سيكون لهم مستقبل مشرف في هذه اللعبة ونتمنى

تشاهد ابطالنا يمثلوننا ف بطولات عالمية

ويحصدون الذهب ويرفعون علم الملكة

اثنى السيد تشانى بو مدرب الاتحاد

السعودي نتنس الطاولة على المستوى

الذى قدمته الفرق الخليجية المساركة ق

البطولة الاوى للاندية التي أحتضنها نادى الاتحاد واضاف بأن نلك علاد للاهتمام

المضطرد الذى توليه الاتحادات لهذه

اللعبة.. وقال أن هناك عددا من اللاعبين

الشبك الذين شاركوا في البطولة ينتظرهم

مستقبلا زاهرا فيما لو استمروا في المحافظة

على التعارين وتطوير مستواهم اول باول.

واكد بان تحقيق نادى الانحاد لهذه

البطولة لم يكن غريبا لكونه يضم عددا من

اللاعبين البارزين الذين قدموا عطاء جيدا ق المباريات وأضاف بان هناك اكثر من لاعب

ناشيء بالملكة لديه امكانات جيدة للبروز

على مستوى اللعبة ولكتهم بحاجة ال

تكثيف برثامج الاعداد لهم حثى يصلوا

للمكانة اللائقة يهم ولعل وضع تخطيط على

الدى الطويل كفيل يوضع هؤلاء اللاعبين

بعد اقل من سنوات في عداد الشاركات

بأسم الملكة في البطولات الخارجية.

واختتم تشانى حديثه بالتفاؤل الكبير لما

ستكون عليه هذه اللعبة في الخليج لوجود

عدد من العناصر الموهوبة في جميع دول

وسرحانه والا فلحمد الحاج بديل جيد عص

خفاقا في البطولات القادمة بلان الله

اشكر- باذي الإنصاد على اهتمامه ومتابعته لهذم اللعبة والاتحاد السعودي للتنس وعلى راسهم الاستاذ سليمان الجبهان والحقيقة كانت هناك متابعة واهتمام من قبل الجميع فهذه البطولة تخص أبناء مجلس التعاون الخليجي وهي الاولى ولان نبادى الاتصاد قبام متنظيمها احتضائها لذلك ستكون عالقة ق أدهاننا وتعتز فيها ونتمنى المحافظة عليها .. المستوى العام للبطولة كان جيدا وهناك اكثر من لاعب برز في هذه البطولة من ابتاء دول مجلس التعاون ونحن نطمع في مستوى الحُصَّل حتى نناقس في المعاقل الدولية ان أشاء الله. كما تحذث نجم الاتحاد بندر العميرى

وقال : نشكر كل من ساهم في انجاح هذه البطولة وتحقيقنا للبطولة الاولى لدول مجلس الثقاون الخليجي وهذا لم بات بضربة حظ أنعا نثيجة التخطيط الجبد والحقيقة سعدت جدا باقامة هذه البطولة بنادى الاتحاد واسعدنى اكثر الحضور الجماهيري والذي بنورنا نهديه هذه البطولة وأن شاء الله نهديه بطولة الدوري العام لهذا الموسم.

كما تحدث ادارى الفريق الاستلا كمال

نيستان سندريك ٨٧ تحقق لك تطلعاتك نحو الفخامة والآناقة والقوة .حيث هناك المحرك القوي بستة سلندرات على شكل حرف (٧) طراً ز OHC وسعّة ٢٠٠٠ سي سي. بالإضافة إلى اللمَسَتَّاتِ النِّحِـمَالِيةِ السَّاحِرَةِ كَشَعَارِ (VIP) للمتيز والخطوط الجانبية الانيقة مهماكانت وجهتك فإن نيستان سدريك ٨٧ تمنحك شعورا

راهد والذي قل :

وكان مدربا لمنتخب اليابان لعدة سنوات

وايضا مع اداري الغريق الاستلذ كمال نوار

حيث كانت البداية مع كابتن الفريق حلمي

MODGINIAN.

نوار وقال هذه البطولة والتى نظمها نادى الاتحاد تعتبر مفخرة لكل ريأضى سعودي وحاق فيها ايطالنا انتصارا خليجيا المجال الرياضي وليس بغريب على ابطالنا ان يحققوا هذه البطولة وهذا الانجلز لم يأت الا نتيجة التخطيط السليم والمتابعة المستمرة من الأبل اداري بادي الانتجاد وكان النكتور عبدالفتاح ناظر دائم المتابعة لفريق التنس واجتمع مع اللاعبين عدة مرات كأن اخرها قبل بداية البطولة وهو يتابعنا

بالروح والارض والجمهور هل يتف

المنطقة . .

عبدالحميد الجهنى - المدينة المنورة :

وَّقَ الرابعة الا ربعا من عصر هذا اليوم وغل طعب مركز سعو الامير محمد بن عندالعزيز الرياضي بالمدينة يلتقي الإنصار بالإهل ف ثاني لقاءات المتانكلا الغريقين تَغَلِّلُ فِي الْمِلْرَاةُ الاولِي كَانْتَ تَمِينَةُ لَلاَئْصَارِ بوثها امام فريق الاتحاد الاكثر استعدادا وَكُبِرةِ اصَافَةَ أَنَّى أَنْ الْمِبْرَاةَ كَانْتَ خَارِجَ ارضه بينما فقد الاهل نقطة ثميتة بعد أن تعامل معه الشباب في الدقائق الإخيرة من المُباراة ونتيجة لذلك نتوقع ان يدخل الأنصار المباراة بروح معنوية مرتفعة قد تُتَعَلَّبُ عَلَى الْقَارِقُ الْمُنَى بَيْنِ الْفُرِيقِينِ ليعادل في مستواه كفة الإهل الإفضل والاقدر على تسيير المباراة من جآنيه الا ان الروح الانصارية يجب ان لا تتجاوز الحدود حتى لاتكشف ثغرات الفريق وتقاط ضِعفه خاصة في منطقة الوسط لضعف خبرة الفريدى والبلادي البديلين للمحضار المطرود بكرت احمر في مباراة الانحاد وللقصاص الذي لم يشترك ايضا لتلقيه الاندار الرابع في المياراة تفسها لذلك سيرداد الإعباء على مهندس الوسط عبدائله شريف وشقيقه عبدالعزيز الذى سيلعب ثابتا بلاشك في منطقة الوسط حيث من الْقُوْكُدُ أَنْ يَلَعِبُ الإنصار برباعي في الوسط رغم انها طريقته المتادة هجوم الانصار يتولجد الثنائى موسى مرزوق ووليد الشرقى سيرعج دفاع الاهل للمهارة العالية والتى يمتلكها كلاهما شريطة تجاوب الشرقى مع

المرزوق وهو قاس على ذلك اذا ترك مراجبته

دفاع الانصار سيجد معاناة وعبثا كبيرا خاصة اذا تراجع لأعبو الوسط مجيرين للفارق الفتى الواضح في منطقة المناورة لذلك على ساعدى الهجوم الانصاري الفريدى وعبدالعزيز الشريف غلق منطقة الاطراف من الغزو الجانبي الذي يمتاز به الاهل بعسائدة طبيعية من ظهيرا الجنب العنبر والسرور هذا بصرف النظر عن الاحراج ألذى سيجده ظهيرى الانصار فيما او ظهر الصبحى والسعد بمستواهما المعهود لثلك سيواجه ظلب الدقاع أيوب غلام حرجا كبيرا من تلك الكرات العرضية العقية خاصة وزميله عبدالعزيز خليل بديل حسن عثمان الموقوف يشتكي من قصر القامة امام طول قامة ومهارة حسام و الكرات الملعوبة بالراس اضافة الى ان الأهل من المحتمل مشاركة لعادل العنايشة للتخفيف عن حسام وأقدرة حسام ونفسه الجيد و مساندة وسط فريقه بالنزول متمكن بجوأر راس القوس العامر وزميله المنسى أو هشام عبدالحي حراسة الفريقين

يفطى بالكفاءة والسرعة

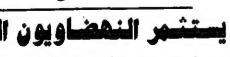
والمشاغبة ليكمل ف حالة الدفاع ثلاثي وسط مطمئنة جدا بوجود المترو وبكر هوساوى وعليهما تُوخَى أَلْحَدْرِ مِنْ أَى أَخْطَأَهُ رَبِعاً تُنتج عن ضعف تجانس متوسطى الدفاع لبو داود ومنصور حسين في الاهلي وايوب وخليل في الانصار .. في النهاية المياراة من المحتمل ان تكون اهلاوية لطروف الإنصار بعيدا عن فارق المستوى لكن من المتوقع ان الانصار سيرمى بثقله لاقتناص نقطة تفيده كثيراً في القادم من الإيام. ف ثانى اسابيع المتاز :

فتحى النجدى موهدا ثلاثي جيد مقد لا

يتمكن ثلاثي الطائي سعود الحسين -

مستواد اكثر من علامة استفهام

متواضع كهجوم التهقيق



عبدالله الشمراني_- الدمام: يشهد استاد مدينة سمو الامير سعود بن جلوى الرياضي بالراكة ثاني لقاءات فريقي النهضة والطائي هذا الموسم وثاني لقاء ايضا يحتضنه الاستاد ضمن لقاءات الدوري المتلز بعد لقاء النصر والقادسية. ونقاء الليلة رغم مايكتنفه من غموض. ألا أن عامل الأرض والجمهور.. اللذين يقفان الى جانب النهضاويين ربما رجحا كَلْتُهُمْ .. وَإِنْ كَأَنْ الطَّاشِونَ لَا يَوْمُنُونَ بِهِذَا العامل. أو ذاك كونهم سيق وأن خطفوا نَاطِنَى لَقَالَهِم بِالْعَلْمِ لِلْأَضِّي.. مِنْ أَمَامُ النهضاويين ومن عل ملعبهم ووسط جمهورهم فلهدآ يقول الطائنيون عند اكثر من موقف انهم لا يؤمنون ولا يخضعون لهنين العاملين.. وانما يؤكدون أن الكرة تخدم من يخدمها.. ويطوعها تحت امره.. ويستغل بعضا من الفرص الهياة له

تقريباً .. هذه تشكيلتهما اتوقع أن يلعب النهضاويون الليلة بتشكيل مكون عن خالدين بحراسة المرمى.. واملعه ابراهيم المرشد الغدير وعبدالهادي الدوسرى _ ناصر المنصور _ عبدالرحمن المرشد وعلى هذا الرباعي تتطيف منطقتهم اولا باول لان بالطلاي مهاجمين بتميزون بحماسة جيدة املم مرمى الفريق الخصم

مثل خالد الصقرى وعبدائله العليض والصادر والمصرى والضبعان فيما

النطقة الجنوبية: منطقية القعبيتين منطقة حاشل: شركة الحرال التعاق والاستيراد المستدرة المتدرة المتدر سراع حامد زهران وشركاه نبتا مينيز اجتنوب ت ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ۲۲ ا سراع حامد زهران وشركاه ماشل طريق القريم ت: ۱۳۴۴ه/ ۱۳۴۴ه مسالح حامد زهران وشركاه التعشم طريق منين / برسدة ت: ۲۹۵۲۵۹

17 (Tr.)

موزهو التجازئة للمتمدون: جعتمدة : عوشمة جزاه للتجارة جسونان: ﴿ مَوْسَمَة عُمُعُدُ سَلَمْ رَتَ: ٢١٧٠٢٨ طرقتك تا ١٩٩٠

🖬 مؤسسة حمّد العيقل السنيارات

عَثْرِعَسُر ؛ تا۲۲۴۹۰۰ سنتانا: ت:۲۲۱۲۷۱

------لاينتهي من السعادة بإمنلاك هذه النحفة







الخشير: ■ شركة الجَيراليُجاريةِت:عهه مهر سراج حامد زهران وشرکاه دیری ایدامیه ت: ۱۸۸۱۳۳۰ دیری الامیمر، ت:۱۳۱۱۲۵۳

التعليث: ■ شركة الجنبرالتجارية ـ ت: 1-11ءها

منكة للكمة : ا سراع مأمد زهران و شرکاه دیا هایهٔ نتمبرد ت : ۵۳۱۵۹۸ دیا برخنهٔ ت : ۵۲۱۵۹۸۵ دره الیشی ت : ۵۲۲۲۲۲۵

منطقة الربياض:

الطبّانين : ■ مؤسّسة باسّلهالتجارية. VERALBU-

■ سرائ مامد رهران وشركامت ١٠٠٠

السرس: السرائحامد زهران وشركامت ١٩٠٠٠٠

سبوك : السران حامد زهران وشركاه -مران حامد زهران وشركاه -طريق الاردن. ت: ۲۲۲۹۹۰۸

انهشوف: ■ شركة الجنبراتجارية.. حضر الباطن : تشركة البكتر التجارية . ت : versee

NISSAN

الفسروع:

جتدة:

عموما نتمنی ان نوری کیک تعد عن ماینمتع به الفریقان من ایکات تحکیک وفنية بعيدا عن النَّمَ الْعُمَانِيَ عن كل مسببات تشوية صوية نتوقع له ارتفاع الاداء نظر الواظ الله الدن بالوسط الهيزعى - الرجان -

القرناس وخليل المصرى . من مسايرتهم وعلى اى حال من يتملك هذه المنطقة ويمول خط هجومه بالكرات السهلة للمتنعة سيكون الفوز حليف... بالقيمة

النهضاويون هنك عدة اسمناء أبرد المرشحين لها عيسى الدنيني - هشام النجدى .. عمر شهاب والاخير لازال حول رموزها سوى المدرب الهولندى ليو:، الذي لازال مصرا على اشراكه ولا تدري في هذه المباراة هل يتمكن الشهاب في أن يكون شهابا يلسع مرمى الدعيع باعداف لصالح فريقه . ام أنه سيبقي كما عهدتاه . هادنا ومسللا امام شبك الخصود وبللظبل هنك

دفاع الغريق الطاشي مكون من ولند الصقري وسليمان الجريد ومحبد السعيد وخالد الشيعان يعتك ريح الغائبة والدفاع عن مرمى فريقه سيمًا كلفه ذلك من مشقة رغم انه سوف عن يخالق اليام مدود

اللاعبين وقدراتهم ..

سالوا بيليه بعد يوم من تتويجه ملكا للكرة عن كيفية قضائه تلك

اللبِئة فَقَلَ : التَّلَثُ الأول من ذلك اللبِئة قَصْبِته في تَقبِلُ التهاني

للهاتفية من عدد من نجوم وشخصيات العالم والثلث الثاني قضيته

سعيداً بهذه اللحظة العظيمة ، والثلث الأخير وضعت فيه ، التاج ،

امامي ، وكنت ابكي خوفا من اللباراة القادمة ، لاني كنت اخشي ان

قال ميشيل بلاتيني ، والذي كان منافسا لمارادونا في يوم من الأيام ، قال عن مارادونا ، الارجنتيني نجم النجوم وبطل الابطال الذي لا

يختلف عليه اثنان بانه اللاعب رقم . ١ . في العالم ، وصدق من وصف

لبعض قطلحلة الكرة ، المتوهمين ، ... اهداء مع التحية ...

غير راضين عن هذه المباراة .

● معلقا على مباراة النصر

الهباراة عادية جدا ..

النصر سيكون عايف النصر فينما

تحدث لعكاظ صاحب السمو الملكي

الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس

مجلس ادارة النصر عن مباراة فريقه

السابقة املم الاتحاد فقال مستوى

المبارأة بشكل عام لم يكن جيدا رغم

سيطرة النصر على المساراة وفوره

بالنتيجة الا ان شباب النصر لم يقدموا

المستوى للعروف والمطلوب منهم وعن

مباراة اليوم امام الاتحاد قال ابو خاك

انها ساراة عادية جدا بالنسبة للنصر

مثلها مثل ای مباراة اخری وکل ما اتمناه

واتوقعه أن يكونَ النصر حليف النصر.

فوز الروضة والفتح عامى

العيــون والحيــل فـى

الطائرة

فاز فريق الروضة بسهولة على فريق

العيون (١/صفر) في حين فاز الفتح على

الجيل بصعوبة (١/١) وذلك في المباراتين

اللتين اقيمتا بينهم ضمن مباريات دوري النطقة للكرة الطائرة برجة الإشبال جبث

التقى في المباراة الاولى فريقا الروضة والعَيُونَ وانتَهِتَ لَصَالَحَ الروضَيةَ (٢/صِفر) . كانت نتيجة اشواطها

(۱۰۱۰) و (۱۸۰) وقد برز من الروضة

صلاح الهلال والشبل الصغير محمد

و في المباراة الثانية فاز الفتح بصعوبة

بالغة على الجيل (١/٢) بعد مباراة حظت بالاثارة والندية وقد قارب الجيلاويون

على الفورَ وخاصة عندما كأنوا متقدمين ق

الشُّوطُ ٱلنَّانِي (١٠/٠) وقد كانت نتيجةً الاشواط (١١٣/١) للجيل و ١٠٠/١)

القارة فاز على الطرف في السلة و في كرة السلة استطاع فريق القارة ان

بحقق فوزا غالبا وثمينا على فريق الطرف

(٣٤/٢٥) وبفارق نصف سكور في المبلراة

التي اقيمت بينهما مساء امس ألاول على

الملأعب الخارجية بعدينة الامير عبد الله

بن جلوي الرياضية .. هذا وقد كانت

نتيجة الشوط الاول بتقدم الطرف

(٨٨/١٥) وفي الشوط الثاني اعتمد القارة

على التصويب المباشر ولم ألكور من تحت

البرج بعكس الطرف الذي لعب لاعبوه

بثقة مفرطة وقد برز من القارة بكر العيد

القارىء يقول

لا أدرى كيف شوهت الرحدة وجه

وان كان هناك اخطاء في الاعداد او

الاستعداد لرحلة الفريق الوحداوي الى

اليمن او ان هناك تجاوزا في التحدث من

يقبل السيولين في الوحدة فنجن مهيون

يقول ذلك .. ولكن هذا لا يعنى أن نقول

عن فريق الوحدة انه شوه وجه الكرة

السعودية ونضخم الموضوع بتلك

اكون مشجعا وحداويا أعتبر ذلك تجنيا

على فريق الوحدة ، وبعيد كل البعد عن

الواقع .. والوحدة ف هذه الرحلة قدمت

مستويات جيدة الا ان ظروف التحكيم

لم تبلور ثلك المستويات الجيدة الى

نتائج .. ولأننا نحب و عكاظ و الجريدة

وبدرك رحابة الصدر فيها فقد اردنا ان

محمد صالح الحربي ـ مكة

لكرة القدم

نعبر عن رأينا والله الموفق.

حسورة .. وانا كمشجع رياضي قبل ان

المحسن وتاج العلى

الكرة السعودية ؟

للفتح و (۱۳/۱۵) للفتح

الإحساء . سعد الحرشان

عبدالحميد العمري ـ الرياض:

والاتحاد ابو خالد:

ميان الغروسية على كأس امارة المدينية المنبورة

الرياض ۽ واس ۽ َ يقيم نادى الغروسية اليوم حفل سباقه الخامس لسباقات الخيل ضمن موسم سباقات الرياض لهذا العام الذي يحضره نيابة عن صاحب السعو الملكي الأمير عبدالجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة الديثة المنورة صاحب السعو اللكي الامير متصور بن سعود بن عبدالعزيز عضو مجلس ادارة مادى العروسية ورئيس لجنة السباق

وذلك على كأس إمارة منطقة المدينة . 5., ...

جدة ـ بدر الغائمي :

الاتحاديين.

الفنية لدى الفريقين.

الاتحاد •

تجديد الذكريات دائما مايكون ذا

صورتين اما حلو الذاق شهد كالعسل او

مر كالحنشل وهاتان الصورتان هما

مايخلف لقاء اليوم بين الاصغرين النصر

والانحاد ف لقاء الذكريات وتصفية

الحسابات منذ نهائى كاس الملك الذي

توجه النصراويون بهدف خاطف في

لقاء اليوم يحمل في ثناياه نزعتين

الرغبة ف التعويض واعلاة الثقة

للاتحاديين والتطلع لتأكيد ماسبق

والانطلاق نحو القدمة للنصراويين وبين

هذا وذاك سنتعرف على مدى القدرة

تركيزه الاول هو البحث عن التشكيل

المناسب القادر على تعويض العروض

الماضية خصوصا أملع الانصار وصفوف

الاحتياط تعج بهم ومن هنا فنحن نتوقع

الضوء الاحمر امام بوب هاوتون لتوقظه

الإهلى السعودي يغادر

اليوم وهؤل اليتغيبون

تغاسر صباح اليوم الى الاردن معثة النادى لكرة السلة وذلك للمشاركة في

بطولة الاندية الاهلاوية والتي تقام

بمناسبة اغتتاح الصالة الخلقة الجبيدة

بعمان والتي يرعاها الملك حسين عامل

الاردن. ويشارك ل البطولة اندية الاهل

المُصرَّى _ الأهلى السعودي _ الاهلى

الاردني _ الاهلي القطري والتي تبدأ

عصر اليوم وتنتهى يوم الخميس القادم

وتضم بعثة الاهلى ١٢ لاعبا بالاضافة الى

اداري القريق والمدرب واسماء البعثة

هم : عبدالفتاح سراج ، صلاح الغضلي ،

فوزى بن ماضي، واللاعبون: طارق

سطيمان ، ملجد الصومال د عبدالله

مؤمنة ، محمد شعيوني ، حسين فرج

هلال ، عادل فقیه ، عیسی ابراهیم ، حامد

بكر دينا ، شعيب محمد عمر ، څالد بكر شعناوی ، اسامهٔ سلیمان هارون ،

في بحاولة البياكة امالم الشيش

اسفرت مباريات بطولة الملكة تحت

١٦ سنة لمنلاح الشيش والتي اقيمت بقرياض التي تضارك فيها اندية الرياض

والجزيرة والنهضة والاتفاق وقاعدة الملك

فيصل بتبوك والقاعدة الجوية بالرياض

وقاعدة الملك فهد الجوية بالطائف ونادى

وج ومركز تدريب الاتحاد في معهد

العاصمة والحرس الوطنى بجدة عن

الاول " فيصل حسن الدوسري من نادى

الثاني : يعقوب فايز جلال من الحرس

الثَّالثُ. هَلْنَى مصطفى من نادى الجزّيرةُ الرابع : ناصر خَالد الفالح من نادى

الخامس . سلطان محمد المنيع من

الن الادلاخوان

عبدالعزيز عبدالقادر الشرقى.

محمد العويس ـ الرياض:

النتائج الثالية

الوطتى يجدة

الجزيرة

القاعدة الجوية بتبوك.

خالد الدماك _ جدة ·

- ان تكون مباراة الانفتار قد افتاتك

ويتكون السباق الذي يقلم على ميدان مباق الخيل بالملز من سنة اشواط كما يلي

ن الشوط الاول حصل على جائزة الدفيئة للفيول المبتدئة المسافة ١٢٠٠ م وقدرها ٩٠٠٠ ريال ، وق الشوط الثاني حصل على | عائزة ظلم لخييل الدرجة الثالثة لم تربح

الثائية لمسافة ٢٠٠٠ م وقدرها ٢٠٠٠

من سبات العناد والمُكابِرة .. ومن ثم

فسيكون وضع الفريق مطمئنا لدرجة

كبيرة على مستوى حراسة المرمى بوجود

احمد سالم وسيواجه هجوما نشطا يتعثل

في سرعة محيسن والدكان وتصويباتهما

المقنئة الامر الذي يتوجب معه الحذر من

التقدم والبعد عن السرحان علاوة على

ضرورة ترجيه الدفاع خوفا من هذه

خط الدفاع

عن التطويش واللعب بعقلانية لأن امامه

جناها متمكنا يتطلب الضبط والربط...

الزهرائي وخالد غراب خير من يلعب ق

منطقة قلب الدفاع وعليهما ترك التعاون

بالشلقان مهاجم النصر لانه قد يخلق لهم

مفلحاة لا تحمد عقباهما سعد بريك ق

الجهة اليعنى سيولجه مهمة صعبة

بتواجد محيسن ويتطلب مساندته من

مأمل مساعيسالهاع الايمتسالاتماعيان

يشغله القوال في لقاء اليوم عُليه التقيم

بحنر وموازنة تحركاته الدفاعية امام

الوسط

البصاص والعشعوش، وجودهما

مطلوب وواجب ف هذه المنطقة لانهم

لاعبون يملكون حسامية جيدة وقدرة على

صناعة اللعب ورسم الملعب كيفسا لرابوا.. مهمتهم في المسائدة الدفاعية

للظهيرين والحنر من هجمات

النصراويين المرتدة السريعة اضافة على

ضرورة بناء للهجمات المعلصة واستغلال

ظهيرى النصر الليل الخيرة في وقت

سيكون التركيز على اللعب الراسي لراس

الحربى بوجود للطلق والرشد في هذه المنطقة النصراوية قليل الفعفية.

الهجبوم

قصيرة وغير كافية للانسجام مع بقية

المجموعة وكما رابنا الاتحاد وتعادله مع

جهزة تكنيف

الهواءللنفصلة

• نماذج ذات ائىلوپ أخاذ

تعمل في هدود بينيه لهمش

وحدمات مابعدالبيع ...

مع توفرا لصيانة وقطع الغيار

جدة : تليمون ١٦٠٦٩٧٧ ـ تككس ٢٠٥٦٠ بمكواس جي - الرياض : تليمون ١٥٥٥٥٤

الانصار راينا الاهل وتعادله مع الشباب

القوال ، العينروس، كمال طافس،

عودة سراج فريج واجبة وعليه البعد

الفلتات النصراوية .

والمناقة ١٦٠٠ م وقدرها ١١٠٠٠ ، وقر تحدث ، للرياضة والشبك ، سمو الامير خالد بن سعد الشوط الثالث حصل على جائزة عشيرة رئيس مجلس أدارة نادي الشباب .. عن اللقاء الاول . لشيخ لخيول الثالثة لم تربح افراس لسافة | ١٢٠٠م وقدرها ١١٠٠٠ و ق الشوط : الاندية الرياضية .. في اطار مسابقة الدوري المتاز لكرة القدم .. امام الاهلي .. وتقييمه للمستوى الفَّتي للفريق الرابع حصل على جائزة الغاط وتقديريه الثالثة رابعة لمسافة ٢٠٠٠م وتسرها وتوقعاته النتائجة المستقبلية . ١٢٠٠٠ ، وفي الشوط الخامس حصل على إ كأس امارة المدينة المنورة للمبتدئة لمسافة الإتحاد السعودي لكرة القدم .. ١٦٠٠ م وقدرها ٢٠٠٠٠ ، وق الشوط أ السادس على جائزة العلا لخيول الدرجة [

عمر باهذيلة (جدة)

●● لا شك ان مستوى الفريق .. افضل من مسليقة عاس ولكن لم يكنّ الستوى الذيّ نطمح البه .. ولو ضحك لنا (الحظ) ظَيلًا لكان في الأمكان كسب المباراة











القارىء .. صياح كل يوم ، اثنين ، ومن خلالها ساحاول قدر مااستطيع ان المهمة .. ولاباس من اضافة بعض ، البهارات ، الخفيفة .. من ، القفشات ، و ، النبابيس ، واحتمال حتى المسلمير ، التي نهدف من ورائها إصلاح مليمكن إصلاحه من أمر .. فلهذا كُلنا أمل .. ف أن ثنال رضاكم .. وتحورُ على أعجابكم واستلطافكم .. وابتداء من اليوم .. أرجو أن تزودونا بملاحظتكم .. التي منها نستشف الصواب .

اتسائل فقط .. هل مایجری بداخل نادی النهضة صحيحاً ؟ وهل كل التصرفات ذاتها متطقية ؟ وهل سيبقى الرضع تجاه العاب النادى المختلفة .. كما هو عليه الآن ؟ فالدربون يتسربون من النادي.. الواحد تلو الاغر .. والالعاب كل لعبة .. تعمانق الاخرى .. مودعة الى مثواها الاخير . واللاعبون .. لاحول لهم ولاقوة .. تجاه كل

على أي حال الإدارة لاأطن أنها غافلة سا يحدث .. ولاأعتقد أن الوضع الذي نسير عليه أمور هذه الالعاب يخفى على أحد .. إلا من أعمى الله قلبه .. وبصره . استبشر النهضاويون خيرا .. في الثلاثة الشباب الذبن دخلوا الإدارة الجديدة .. ولكن فيما يظهر انهم لم يتمكنوا

من تعدیل وضع متدهور کهذا . فالعاب النادی کلها بالحضیض الطائرة فبطت للدرجة الثانية .. ومعها اشبال اليد .. ولن يعودا منها أبدا والسلة .. تسير بجهود بعض أبنائها .. وبلا دافع ولامرشد .. ولامدرب .. أو مدير ستتول واليد لم تذق طعم الغوز رغم مرور سنة اسابيع وهى أن طريقها للدرجة الثانية .. مالم تحصل مفاجأة .. أو تعديل باتی من تدخل إداری سریع .

وناشئة السلة مهرولون للهبوط والدرّاجات تحطمت .. وتنس الطاولة هيمات أَضْطُراُريا .. والعاب القوى ، لَم ينْجِح احد ، والسباحة .. جفت المياه من قلة

بعد هذا كله .. ماذا ينتظر النهضاويين ؟ وهل سبيقون طويلا يتغنون الأغرى والمتصرجة والي احضان المضيض .. إذا كان التغنى مجد لهم .. فلنعذر الادارة على تجاهلها لبقية الالعاب مبارياتها ، منصة ، ولاتزاهم جمهور .

لَ بدأية الدوري المتأر الوحدة بالنهضة .. وتعذى الطائي بالاتفاق .. وتعثى النصر بالقادسية .. ولقاءاً الليلة وغدا بين النهضة والطائي .. والاتفاق والقادسية سيمران بمنعطف ربما غير

مجرى الدورى بصورة مبكرة ا ني رجاه ۽ اکيد ماراح پنفذ ۽ في م تليفزيوننا العزيز .. أما عرض المباريات .

● لاأدرى هل جاء فوز البد الاتفاقية بأول مباراة .. بعد جفاء أمتد لخمسة اسابيع مع الانتصارات بداية عهد جديد .. النقاط الثلاث مجتمعة .. ام أن التعيس ۽ تغلب علي ۽ خابب الرجا ۽ ● بعد غیاب مقروض .. جاء مسرعا .. يحمل شيئاً ما أل يده قال . هل تعلم انتي قادم الآن من «دارين» قلت: نُعم .. واعرف أيضا أتك وفأيز ولهذا أقول لك مَ مَبَارِكَ مَعَلَيْكَ وَ مَحْمَدًا مَلْلَهُ مَعَلَى مَ ...

● رحم الله أمره عرف قدر نفسه .

افكر كثيرا بمستوى فريقنا وثبات عطائه الذي يتأرجح من مباراة الخرى وكفت اتمنى أن يسير عطاؤنا في المباريات على نهج واحد ونحن في الفريق يهمنا ظهوره بالشكل المطلوب ويؤلمنا ان لا پثبت الفریق علی مستوی واحد .. کما اننى الأن أشعر بمسئولية أكبر من السابق ولعل كلمات الجمهور في المحتبق وحص ومطالبتهم بمضاعفة العطاء تقلقني كثيرا وتجعلني اضاعف من عطائي لتقديم ما يرضي طموحاتهم المعسكرات وطول مدتها

رميهسا عدس عاعدا

استطعت وان كان اتصالي بهما اليومي

بخُفف بعضُ الشوق اليهم . وقد كلَّت لا

العب أي مباراة في سيثول قبلَ الاتصال

بالوائدة لاخذ نصائحها قبل اللقاء وهذا

ثبات المستوى الاتصادي

ىقلقىي

ما افعله مع الاتحاد .

ملاتيني

همي الأخير متعلق بالمعسكرات والتي تقام للمنتخب وتكون مدتها طويلة فعلى سبيل المثال المعسكر الأخبر كان لمدة شهرين وهي فترة كبيرة جدا وفيها غربة بالنسبة للأعب خاصة إذا كانت خارج الملكة وهي كلنت تشغل بالنا كثيرا وكنا خلالها مشتاقين للأهل ونتمنى أن يتم مراعاة ذلك في المعسكرات القلامة خاصة وأن ذلك مهما هتى يستطيع اللاعب أن

سمعة الملكة عاليا .

يقدم عطاء يتواكب مع ما يقدمه
المسئولون عن المنتخب من اجل رفعة
المعة المملكة عالما.

السويدمهموم بالدراسة



والمنتخب محمد سويد فماذا عن · 4epail يبدا السويد هديثه عن الهموم بتناول موضوع دراسته حيث يقول لازلت حتى الأن أتعرض لعدم القدرة على اكمال فصل دراسي بالجامعة منذ ان التّحقت بها قبل ثلاث سنوات وذلك بسبب ارتباطاتي المستعرة مع المنتخب الأول وقبله مع منتخب الشباب مما جعلنى دائما اقوم بحذف الغصل الدراسي لهذا السبب .. وحتى الأن اعلني من ذلك فعلى سبيل المثل انا الأن عنت من

أعدت تسجيل من جديد على أساس ان انخرط في الدراسة مع بداية الفصل

الدراسي الثاني . حنان الوالدة افتقدته

الدكان والشلقان ومحيسن مواجهتهم المحان والشلقان ومحيسن مواجهتهم المحادي لن تكون سهلة المحددة للدفاع الاتصادي لن تكون سهلنا واللاعبين اعتمادا على المراوعة الفردية البحثة سيضع الغريق في دوامة الحيرة من الـوصول غرمي أحمد سطم.. التصويب الجاد واستغلال مبوط ظهيرى الاتحاد كفيل بتطبيق الاداء الهجومي التقارب بين خطوط الفريقين بجعل

عبر الجناحين بصورة مركزة . المباراة على طاولة الافلاس من حيث التوقع.. فوز الاتحاد يعنى تجدد الثقة وبداية الانطلاقة فيما يعنى فوز النصر انطلاقه خطوات للامام عبر عقبة ليست سهلة.. ترى من يغوز من الاصفرين.. ؟

يبحث عن التاكيد والظفر.. والاتحاد يسعى لعبور

تهتر مورتي أمام الجمهور ...

قدمه اليسرى بأنها قلافة صواريخ ..

وسط الثمر

ثلاثى قادر على تصريف المباراة اذا اراد

عن طريق التركيز على الجهة الاتحاديا

يعنى الدان القفال الدور الدناعي مقابل

مربع الوسط الاثحادي يجعل الفريق ق

حيرة أد تجعله يعيل آلى ارجاع الجمعان

للوسط والاستفادة منه هجوميا عن

المهمة مع ناصر الفيد لابقاء الشعلة

مضيئة بنفس الوهج بهذه المنطقة.

طريق الانطلاقات السريعة والتناوب ق

الهريقى ويوسف خميس وناصر الفهد

صغوفهما البرعب وسيجعل امكانية التفكير في ترك الرقابة على الاثنين مهمة غير ماموتة قد يدفعان تمنها عَاليا.

السويد وصلاح ثنائي جيد واقرب الي التفاهم مهمتهما نتمثل في استفلال ●每000中心也会带着心脏的心脏中的心脏中的心脏。 ●每000中心心脏时间,

نائب رئيس الاتحاد :

الهغوات النصراوية القاتلة داخل المنطقة

وضرورة سحب الشبح النصراوى من

منطقة الدفاع عن طريق التفرغ على

الجناحين لتسهيل مهمة خط ألوسط

الوصول للعرمي النصراوي وعلى العرويين. المحاولة التهديف لاستفلال بطء سالم

سائم مروان لا يحتاج لشهادة تعريف

ويظل افضل حراس مرمى الدوري

الدفياع

ظهيرا الجنب بدايتهما الجيدة أمام

القادسية تحتاج لتاكيد ذلك امام الاتحاد

عليهما الحذر من سرعة ارتداد هجمات

الاتحاد ويجب برمجة التحرك دفاعيا

وهجوميا أعتمادا على مبدأ الاطمئنان

والقناعة بواقع الحال وليس مبنيا على

الاندفاع الامر الذي قد يكلف الفريق

كثيرا.. ناصر المرشد وصالح المطلق

تواجد السويد وصلاح المولد سينير في

سعد الغامدى وسليمان القريني

مروان في هذه الناحية.

ومصدر ثقة كبيرة.

مباراة اليوم قوية وسنبخل قصارى جمدنا للفوز بما والنصر وفوزه على القلاسية في الدقائق

الاتحاد تعالج كل الثقاط بما يكفل للعميد السير نحو البطولات خاصة وان لدينا رئيس نادي الاتحاد للصفحة الرياضية عقب مباراة الاتحاد والانصار والتي الطموح والعزم والاصرار لتحقيق اغضل انتهت بتعادلهما بهدف لكل منهما اننا فوجئنا بشيء غير متوقع اطلاقا ولا واضَّافُ نَائِبِ رئيس الاتحاد قائلًا على اخفى عليك دهشتي بالنسبة المباراة ولعن عما يقولون دائما تكون البداية جماهير الاتحاد الصبر وعدم استعجال النتائج وبانن الله نعدهم بأن المباريات ضعيفة ولا تعكس الصورة الحقيقية الستوى الفريق وبالنسبة للاتحاد فأن القايمة سنحقق فيها افضل النتائح .. اقولها أننا جميعا نتحمل للمطولية ادارة وعن مباراة اليوم امام النصر قال · بدون ولاعبين ومدربا وان كان هناك عامل شك فريق النصر فريق قوي ولا يستهان رئيسي لهذا الستوى فهو عودة لاعبي المنتخب ومشاركتهم الفريق في فترة

يه ولكننا سنبذل قصارى جهدنا من أجل تحقيق الغوز والانطلاق نحو البطولة بكل ثبات واللاعبون في مستوى المسؤولية وكل ما أرجوه أن يقدم القريقان مداراة كبيرة تليق بسمعتهما الرياضية . كمًا كانت نتائج الشرق في يوري اشبال

للأنتأجج والتوزيع الفخ

العام موده البحرين - من ٢٨٠٠

1770-47-17777-4-

.

بهدف واحد لكل منهما . (مىقر/مىفر) . وكانت نتلاجه في دور اليد للاشبال (۱۷۲۸) والسد (۲۸۷۱) .

النهضة (١٧٦٧) وخسر املم عكافة (١٨/١٥) ومع الثور (٢٨/١٧) .

اله (١٨/١) ومع النور (٢٨/١).
خاض الشرق ٤ مبارات في كل لعبة من الالعلب الثلاث حيث حقق فوزه بجسع المستويات الاولى والشباب والاشبال ليرصيد ٨ نقاط لكل منهما ومثله اللاعبون : ابراهيم ناصر وفهد محسن المحيسن وعبد العزيز ابراهيم وراشد سعود وماجد لحمد عوف .
وكانت نتائجه في بطولة الشباب الكرة الطائرة بمنطقة الخرج فاز على السد الطائرة بمنطقة الخرج فاز على السد الطائرة بمنطقة الخرج فاز على السد المائرة الأصدار المائرة الأصدار المائرة المسابحة المنابعة المنابعة

(٣/٢) وكذلك السللية (٣/٢منفي بينعا خُسر امام الشعلة (صغر ١٦/) والكوك خسر امام الشعلة (صغر ۱۲) والكوكب == (صغر ۱۲) ابضا وامام الشعلة (۱۲۸) : [[السنال] | [السنال] | [الس



(١/٢) في المبلزاة التي الليمت بينهما في دوري القسم الاول لدوري الشباب لكرة القدم بمنطقة الخرج بينعا خسر امام الشعلة (٧١) وامام الكوكب (صفر؟) واملم السد (صغر/) .. وبهذه النتائج أبتعد الشرق عن المنافسة وطبعا استحالة فوره في جميع مبازيات الدور

الخرج تحقيق (٢ انتصلوات وتعادل واحد) حيث فاز على الكوكب (الصفر) والسالية (الصغر) ايضا والشعلة (١/صفر) وكأن التعليل الوحيد أمام فريق ألسد والذي انتهى بتعلال الفريقين ً وفي النور الثَّاني تعامل مع الكوكب

فورَه باربع مباريات على السالية (١٩٨٧) و على الشبعلة (١٢) ٨) وعلى الانوار بينما نتائجه في الدوري العلم لليد على مستوى المملكة يحتل المركز الوسطة برميد ١٢ نقطة بعد فوره على الشباب (١٣/٦) وعلى العروبة (١٣/١) وعلى



هذه الهموم من نجومنا الرياضيين ليقف القارىء على معاناتهم عن كثب و نجم هذه الزاوية اليوم نجم الاتحاد

المشاركة مع المنتخب وأوجئت بان الجامعة تخبرني بضرورة التسجيل من جدید باعتبار اتّي لم استطع ان ادرس أي فصل نراسي وهذا بدوجب القرار الموجود في الجامعة الذي يوجب اعلاه تسجيل أي طالب لم يدرس فصلين دراسين متتالين .. وبصراحة رغم قرار المُقَامَ السامي الا انتي أفضل أنّ استغيد من دراستی لانی ساواجه صعوبة اثناء الاختبارات اذا فاتننى الدروس باعتبار ان الفياب غير محسوب علينا والأن

انا تعودت کثیرا ان اکون بجوار الوالد والوالدة خُلال الفترة الماضية وبعد انتقالي للاتحاد اصبحت مشغولا بهما ولا اجد اي راحة اذا لم احدثهما واكون قلقا في لحظات بعدي عنما .. واحرص على زيارتهما اسبوعيا اذا



فرق مثل الاتحاد والاهلي والانفاق والغوز بهدف مثل الوحدة

والطلئي والنصر وايضا شهدنا خروج الكارت الأحمر لاثنين من

اللاعبين احدهما من الاتحاد والثاني نصراوي وعلمنا خروج احد

اللاعبين على تعليمات مدربه ومحاولته مخالفتها . ورصيد وافر

من الأهداف لعملاق الدوري الهلال في شباك ضيف حل علينا منذ

ابِلَم .. هذه جميعًا اخْتَبَارات جادة لكافة الدربين باختلاف

جنسياتهم وثقافتهم فهناك المدرب الذي استطاع استفلال نقط

الضعف من هفوة منافسه في بداية المبارآة واسرع لاعبه بتسجيل

اسرع هدف كما حدث من معتمد الخوجل لاعب الوحدة ومدرب

اخر أستغل لاعبا فناصا ل خطف النقطتين ف الدفائق الاخبرة وهذا

ما رايناه من محيسن الجمعان لاعب النَّصر

تُناسَبُ الإمكانيات النَّسْريحية للأعب .

هذه الزاوية الاسبوعية .. التي اختار

نها الزملاء اسم .. ، عيون القلم مُتطالعها عزيزى المستُولُ .. اخْي أضاقش وبابجار .. احد المواضيع [

أفيقوا .. يامحبي الأزرق

مايحدث بناديهم .

لأن لها عذرها .. كُون هذه الألعاب لايوجد في عيون صغيرة

بعيدا عن مرورها .. برقيب المونتاج .. الذي

يفقدها حلاوتها .. واما عدم عرضها .. والاكتفاء بالتنويه بالنتيجة فقط ، اريح للاعصاب ۽ .

سلامتك .. وأن كانت جاءث في الوقت

الطائى نجم الاسبوع

لم يخل الاسبوع الاول من قطار الدوري

الاتحاد فلجأ جمهوره المتاز من المفاجأت ولعل من أبرز النتائج كان تعادل الاتحاد مع الانصار مغاجةة كبيرة لجماهير الاتحاد التي كانت توافة لفوز غير المتوقعة خسارة الاتفاق من الطائر ١ / صفر وتعادل الاتجاد مع الانصار ١ / ١ بدفع فريقه للمنامسة ممكرا وإن كان لازال أما بقية النتائج فقد كانت طبيعية كفور الدورى أل بدايته . اما الانصار بقد نجح النصر على القادسية (١/ صفر) وفوز بكسبه للتعادل معيدا عن ارضه وان كال الوحدة على النهضة ١ / صغر وفوز الوحدة على النهضة ١/مسفر وفوز الهلال على مستوى الفريق لم يكن كما ينبغى حيث كان مدافعا اغلب فترات اللقاء

الهلال يكتسح الرائد سجل فريق الهلال اعلى نسبة اهداف في مياريات الاسبوع الأول عدما أثخن شباك الرائد يستة اهداف كانت قابلة للزيادة كما يؤكد مندوبها في الرياض وكانت هذه الماراة من طرف واحد هو الهلال الذي لم يجد اي

مقاومة تذكر من فريق الرائد الشياب والاهلى حبايب فريقا الشباب والاهل حرجا متعادلين ق لقائهما يوم الخميس الماضي وكان دلك متوقعا لتكافؤ مستوى الفريقين وإن كان الاهلى ظروفه كانت حرجة مقارنة مع ظروف

الوحدة تصطلا النهضة لم يستطع فريق المهضة الحروح سائا من مصيدة الوحدة التي طاغا بصبياً للفرق التي تلاميه في مكة واستطاع أن يؤك هذه المسيدة مهدف الخوهلي الدى حقق نقطتين للفريق و الدوري

النصر يفترس القادسية بعد أن رفضت الفادسية الفور كما بفول مندوينا بالشرفية استطاع النصر بتغييره الموفق ان يحرح كاسبا القادسية بهدف الجمعان والذى سيعطى العريق دفعة حيدة في معاراته الفادمة مع الاتحاد

اول المطرودين كان اللاعبان مريد عندالمني من الاشجاد والمعضار من نادي الانصار أول لاعج يطردان في مباريات الاستوع الابل واستهز كل منهما مبارياته مع فريقه بالطرد وبامل أن الأمرى الكرت الأحسر يتكرر ال المهاريات

الوحدة أسرع الأهداف والنصر أفضلها . . فها دور المدرب

هميثنا بالامس كان عن واجبات المدرب والمواصفات التي يجب عيد اللطيف خياطر ان يتحل بها ، قد يكون مناقشتها على ضوء نتائج مباريات أسبوع بالكامل من الدوري المعتاز لكرة القدم شهدنا فيها تواضع مستوى

الابحاث في علم التدريب كأن اكثر مقدرة على معالجة الاخطاء فليست العملية مكابرة ولكن هناك اسسيا نظرية وعملية وانقانا للمهارات الحركية وخطط اللعب في مجال تخصصه وابضا الخصائص البدنية وطرق اكتسابها وألتقدم بها وكثيرا ما بتطلب عمل المدرب قيامه باجراء نموذج لبعض المهارات والاشتراك العمل مع اللاعبين في اثناء التدريب وعلى المدرب عدم الاكتفاء بما وصلُّ البه من درجة التاهيل المهني بل يعمل جاهدا للاغام بعلم النفس الرباضي وبقية العلوم التي لها صلة بالحقل الرياضي حتى لا ندع فرصة التمرد للاعب أو التطاول على المدرب أو زملائه اللاعبين وبجب أن يكون العلاج في جو من الاخوة والا يتعدى نطاق الاسرة ليعود اللاعب كقوة ضاربة لغريقه معترفا بالخطا عاملا على عدم تكراره وبذلك يعمل المدرب على القاثير الشامل والمنزن في شخصية اللاّعب أو الفرد الرياضي عموماً وبطبيعة الحال يتطلب ذلك العمل على دوام الارتفاء والتقدم بتلك المعارف والمعلومات والمهارات ..

الرائد ٦/ صفر .

الطائى نجم الاسبوع

فور الطائي على الاتفاق ثاني بطولة كاس

الاتماد جعله يستحق نجم فرق الاسبوع

الاول من الدورى المثار لانه أكد من أول

بعد الاسبوع الاول ودراسة امكانيات كل مدرب للاعبيه ومراجعته والني بمتلىء بها عظه وكافة الخطط المنالية ولكنها لا والى لقاء الغد از ساء الله

فكلما تميز المدرب بالثاميل التخصصي العالي ومتابعته لأحدث

منلهانتشایف..الولد مرفه.. و نبغی نرفهوه.. ونزلعوه..قلهاتفلهوه..!!

التبسيق مجموعة متشرحات تعرضها عكاظ و [المال والإنتصاد

ريسال .. للكتساب

ريال واحد شهريا من كل مواطن يحل رمة الكتاب . كيف التجابة في سفال الاستاذ الزيدان [مئتقى الاراء

استغلال الرّبائن!

غيبة الضمح تقفز الرحياتنا هذه الصورة التي يرمصها المجتمع عامل البنزين الذي يستغل الزمائن ويتلاعب [حیاة الناس ص ۱۰ و۱۱

مراهضة بعلا منساكل

مشاكل المعادلة الصعبة بين الاستقلالية المسراهقسين [هو وهي]

عاشرة النبسوس

اضانوا للانسانية ؟ بطلنا غدا العالم الفذ جای مایز ..

عفراء !

 الشعر في الامارات بدا متاثرا بالبحرين ه ! هذا ما يقوله شاعر الامارات حبيب الصائغ الذي يتحدث عن هموم الشعراء وازمة الشعراق (اصداء الكلمة ا

قس فرنسي يؤكد ان حضارة الغرب تشهد انهيارا روحيا وان القران مصدر حي لكل القيم التفاصيل في .

بجمه نظر نووية

الاسرائيل كسان موضوعا للعديد من الدراسات والكتابات .. د ابرامید فؤاد عباس يتناوله

من وجهة نظر نووية .. كيف ١٢ [ملتقى الأراد]

معمد السامية التحديد

، عكاظ ، تقوم بجولة في حر الحسينية بالقاهرة الذى كان معقلا للغنوات حتى الاربعينات . تاريخ زمان .. كيف أصبح [الوطن العربى]

الاعسرف الميتسة !

و الاحرف يمكن أن تميت غير أنها لا تموت .. تشوه .. غير انها لا تتشوه ۰ !! هكذا قالت فاطمة عندما تعلمت الكتابة .. وبقية الحلم في .. [احلام سعيدة]

الطلب على البترول ، قريبا .. أخر تطورات السوق ووقائع الحديث في .. [المال والإقتصاد

بحظل الاستجوع !



نتائج مباريات الاسبوع . من الفائز ٢ ومن صاحب اكبر رصيد الاهداف؟ ومن بطل الإسبوع مفاجأة في [الرياضية والسباب

التار .. وانصرفت لبعض اعمالها ثم عادت لتتفقد الوجية ولكنها تفاجأ بعدم اشتعال النار ، ولأن القدر دائما يتغلب

الساعة الكبيرة ء ...

سبب المنالفات المرورية

قينان الغامدي ـ الطائف :

الساعة الكبيرة ، القامة ف نهاية

شارع خالد بن الوليد بالطائف ستزحف من موقعها الحالي بمسافة عشرة امتار تقريباً جهة الشمال حتى تتناسب مع نظام الحركة المرورية أن تقاطع النسيم . المقدم عبدالله المزبن مدير مرور الطائف أوضح أن موقع الساعة الحالي تسبب في العديد من المقالقات والحوادث التي يرتكبها بعض السائقين وقد وجد الطلب تجاوبا من البلدية ، حيث اكد الدكتور حسن حجرة رئيس البلدية على ضرورة نقل الساعة في اسرع

ناظر وزير

التخطيط عساد

السعودية

معاليه

الرياض

الرياض قادما من جدة

🛮 بعد أن شارك في حفل

افتتاح شركة الكابلات

جامعة اللك سعود

يلتقى البوم الاثنين

بالطالبات المستجدات

بالجامعة ف نقاء مفتوح

يجيب خالاله عال

استفساراتهن المتعلقة

إبحياتهن الاكاديمية

الجديدة ودور الجامعية

● الاستاذ إبراهيم

سليمان الثنيان امر منطقة الخبر يرعى اليوم

حفل الشركة السعودية

الوحدة للكهرباء بالنطقة

الشرقية بمناسبة افتتاح

مكتبها الجديد بعديشة

الغبر .. وقد دعى للحفل

🚪 عدد كبير من اعيان المنطقة

وكبار المسئولين .

ف المجتمع .

عبدالرحمن

أمين عام المجلس الاعلى

للاعلام قال أن المجلس

ستم نقله الى مقر جديد

ليكون منغصلا عن

وزارة الداخلية .. حيث

أن المجلس مسرتبط

و الاستلامد

صقح الحمودى رئيس

الشثون الخاصحة

بديوان سمو ولى العهد

يتواجد حاليا بدمشق

ضمن الوفد المرافق

لسمو ولى العهد في

- السر

• وجه اعلامي

مرشح لموقع جيد .

الإسابيع القادمة

ستكشف عن المهام

الجديدة الموكلة

زيارته لسوريا .

على حدر الانسان لم تتنبه إلى أن الغاز يملأ المكان ويشكل خطرا ، وحينما أشعلت عود الكبريت كانث النهاية ، فقد انفجر الغاز لتمسك النيران بجدسها لتحيلها إلى قطعة متقحمة اللهم إلا من

يسحق المياع مخطط المساعد الواقع على الخط السريع جدة مكة تعرض منذ يومين لزيارة تغقدية من المندس عبدالله

وكيل وزارة الزراعة لشئون المياه اللجنة المذكورة ارتأت أن المخطط عامر بالسكان بنسبة ٦٠ ٪ الامر الذي

من المنطقة الشرقية بعد ان

تليينان بريرة بالمجلس الأعلى جماعتى الرماع فحرين

شارك في احتفالات تكريم أوائل الطلبة والطالبات فاضل ينطقة مكة احازته وعاد

الى الملكة ليكون قريبا من الله مكروها .

● اللـواء الحارثي .. مدير شرطة مكة المكرمة .. رافق والده الذي يرقد أن غرفة العناية المركنزة بالستشفى التغصمي بالرياض أثر

• الاستاذ صالح العائد مدير الامتحانات بالرئاسة العامة للبنات اثنى على فكرة مسابقة عكاظ لأوائل الطلبة والطالبات والمتمثلة في تقديم جهاز كسبيرتر ردورة علمية لدة ثلاثة شهور وقال بأنها

تحقق هدفين احدهما

تعليمي والاخر حضاري

ثقال جيد .

لولو العيدروس _ مكة المكرمة :

بوجبة الطعام التي يفضلها كثيرا ،

ويذلت نيها جهدا حتى اكتمل اعدادها

لتضعها في فرن البوتجاز وفتحت حمام

الغاز ولكنها لم تتنبه الى انها لم تشعل

قلب مازال به نبض وعيون تري

بصعوبة وعندما نقلت الى المستشفي

توقع الطبيب ، أن تعيش رغم اصابتها

اعتزمت الزوجة أن تفاجىء زوجها

شرطة الطاقف تنتقل لتفك الاختناق

قينان الغامدي ـ الطائف : حداثق النسيم ..

اقدام الشرطة على استثجار هذه المباني حقق رغبتها في ايجاد حل سريع لتواضع المبانى السابقة وعدم استيعابها بصورة جيدة لاقساء واجهزة الضبط الادارى اضافة ألى فك الاختناق الرورى حول تقطاع الصالحية الناتج عن عدم وجود مواقف جيدة لسيارات

واس - ، المدينة المنورة ، : العطاء سيظل ينبع من ارض الخير الملكة ستواصل سيرتها في مد يد العون لكل

غرفة العمليات بشرطة الطائف واجهزة الانذار المبكر، تم نقلها الى المياني الجديدة التي استؤجرت مؤخرا في نهاية شارع خالد بن الوليد • طريق

أحمد محمد على رئيس البتك الاسلامي

والمجلس الاعلى

12-4/4/4

الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز أل الشيخ ومعالى الشيخ راشد الراجح مدير جامعة ام المقرى والدكتور عبدالله المنيف اعضاء في المجلس الاعلى لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ولدة ثلاث سنوات اعتبارا من ۱۲۰۷/۲/۸ هـ كما صدر امر ملكي بتجديد عضوية معالى وزيسر الحبج والاوتساف الاستباد عبدالوهاب أحمد عبدالواسع والدكتور

القضاء في المجلس

د . أحمد على صالح اللحيدان عبدالعزيز لمدة ثلاث سنوات اعتبارا من ۱٤٠٧/٢/۱۸ هـ وتعيين كل من معالى رئيس الديوان العام للخدمة



د . التركي مدير جامعة الملك

تركى السديري عبدالله بن ثنيان الثنيان اعضاء في المجلس الاعنى لجامعة الملك عبدالعزيز ولمدة ثلاث سنوات اعتبارا من . - 1E-Y/Y/1A

الدنية الاستاذ تركى بن خالد السديرى للتنمية في المجلس الاعلى لجامعة الملك والدكتور منصور بن ابراهيم التركى

عربي ومسلم .. امتدادا لاهمال الخيرا

جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى بنقل

معالى وزير العندل السودانى السيند

عبدالمحمود حسالح من السودان الى الرياض

الوزير السوداني اعرب عن شكره لهذه

اللفتة الانسانية من جلالة الملك المقدى وقال

ان ما لقيه من عناية والمتمام خالال فترة

علاجه كان له اكبر الاثر في نفسه ولا يسعه

قال أن الاستعدادات والامكانات الحديثة

على متن طائرة خاصة للعلاج .

المتوفرة بالمستشفى تبرز مدى اهتمام حكومة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز بصحة المواطن عن طريق توفير افضل سبل العناية نوه ايضا خلال زيارته المدينة المنورة قبيل مقادرته الملكة بالاهتمام الذي يوليه

جلالة المك المغدى لشئون المرمين الشريفين قائلا أن الانجازات الكبيرة التي تحققت في الديئة المنورة تقل دلالة وأضحة وتبرز بوضوح هذا الاهتمام. الوزير السوداني أشاد بالنهضة التي

في أشمال المسمّى . واكد أن العلاقات السعودية السودانية أزلية وتزداد منانة بوما بعد يوم

تشهدها الملكة في مختلف المجالات وخاصة

الا التقدم بالشكر لجلالته على مواقفه الكريمة تجاه اخوانه من ابناء الدول العربية والسلمين بصفة عامة . السيد صالح الذي عولج مؤخرا في ستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض

الكي ومنعي كأس وفدا لمملكة لابسماعات كونس

واس ـ • الرياض • : يثرجه الى تونس اليوم الاثنين صاحب السمو الملكى الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاشغال العامة والاسكان ليمأس وفد الملكة لاعمال الدورة الخامسة لنجلس وزراء الاسكان والتعمير العرب التي تبدأ يوم الاربعاء القادم بتونس.

وستناقش الدورة على مدى يومين عددا من المسائل والمواضيع الدرجة على جدول الاعمال المتعلقة بالتعاون بين الدول العربية في مجالات الاسكان والتعمير وبحث السبل الكفيلة بالحفاظ على الطابح المعمارى العريى والاسلامي في الدّن العربية .

ويضم الوفد للرافق لسموه كلا من وكيل الوزارة لشئون تصنيف المقاولين المهندس ابراهيم الراشد ووكيل الوزارة لشئون الاسكان المهندس عبدالله عبدالعزيز الملخى ووكيل وزارة المالية للشئون الاقتصادية سعيد بن سعد السعيد ومساعد رئيس شعبة الخبراء بمجلس الوزراء الدكتور عبدالعزيز النعيم ومدير عام مشروع تطوير مئى المهندس عبدالعزيز غندورة ومدير مكتب سمو وزير الإشفال العامة والاسكان الاستاد عبدالعزيز الدوخي ،

« خيرية » جيزان تزور المرضى

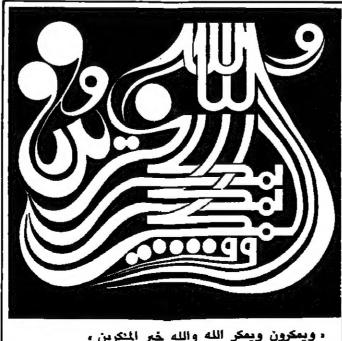
فصول لمحو الامية وتعليم الكبار وقصول لدراسة الآلة الكاتبة بالإضافة الى عدد كبير من قصول الروضة والحضانة .. تعت مؤخرا في نطاق انشطة جمعية الملك فهد الخيرية بجيزان لهذا العام .

بالاضافة الى نلك فسوف يتم قريبا افتتاح عدد من القصول لتقوية الطالبات في المراحل التطيمية المتوسطة

من جهة اخرى قامت الجمعية بزيارة استشفيات جيزان وصبياء وقرسان وابوعريش حيث قدمت الجمعية للمرضى ق قسم النساء والاطفال بعض المساعدات والهدايا .

محاضرات اسبوعية الطباء الشرقية

لجنة الاعلام المسحى بالديرية العامة الشئون المسحية بالمنطقة الشرقية تنظم ساء غد الثلاثاه محاضرة علمية بعنوان والورمية الباطنية الرحمية كسبب للعقم وعلاجها . . يلفيها الدكتور نبيل عبدالحكيم مرويش استاذ امراض النساء والتوليد بكلية الطب بجامعة القاهرة وذلك بقاعة المحاضرات بالمهد الصحى الثائرى للبنين



تمسيم : صالح بصله

L------الموظفين والمراجعين .

فيها لتترك خلفها أطفالا في عصر الزهور وأما تكلى لاينقطع بكاؤها .. وزوجا مازال الدهول يسيطر على مشاعره .

« ويمكرون ويمكر الله والله خير المنكرين ،

يستوجب ايصال المياه اليه وتم رفع تقرير بهذا الشأن للجهات المختصة المهندس الجاسر أكد أن المنطقة

ايضًا تعتاج الى محطة ضخ للمياه للتغذية واكد أيضا أن المعطة سيتم

المياه بالمنطقة الغربية . وذلك لعرقة امكانية ايصال المياه للمخطط .. بناء تنفيذها بمجرد المرافقة عليها. عل تكليف الاستاذ عبدالله الساعد

• الرياض ٢/١٠٤٢٠١٤ - ١/٤٦٥٣٢٠٠ • مكة ٢/٥٤٥٠٣٣١ • المبية ٤/٨٣٢٨٢٤١ • النعلم ١٠/٨٣٧٤٤٠ • ايها ٢٠٢٢٢٢١١١٠٠٠٠٠٠ • القصيم ١٠١/٣٢٣/١٠ • الطلنف ١٤/٢٣٦٧٤ • حائل ١٠/٢٣٦٥٠ • تبوك ١٥٥٢٢١٥٠ • جيزان ١٢١٠٤٢١/٧٠ ● نجران ۱۲۱۹۶۲۰ • ينبع ۱۲۲۲۲۲۱ • الجوف ۲۲۲۶۲۲۲ • بيشة ۱۱۱۵۲۲۲/۷۰ 00المراسلون • الرس ١٠٠/٣٢٠٠٠ • الباحة ٧/٧٢٥١٢١٧ • حوطة بني تعيم ١٩٦٠٥٥٥ • الخرج: ١٠٤٤٨٦٥٥ ا

المكاتب الداخلية .

الحماس بإدارة المشروعات بوزارة

الزراعة والمياه بالرياض . والاستاذ على

المنيع مدير الصيانة والتشغيل بمشاريع

١ ريال ٥ الاردن ۞ العراق ١ درهم الاسارات ن محد د روبيات ن السودان ن پريطانيا ۱ ریال ٥ توتس ٣ روبيات الهتاد ٥ صنعاء: ١ ريال

ونحن نفتح هذا الافق امامك عزيزى القارىء .. ونسمح لانفسنا بان نكون وسيطا امينا بينك ويين الصحيفة القانوني فإنه ليسرنا ان نتلقى المعلومات والبيانات والوثائق والادلة الكافية التي لاتساعدنا على الرد فقط ، ولكن تدلنا ايضا على الطريق الامثل لحل الكثير من المشكلات ومساعدتك في التغلب عليها .. ثلاث سنوات .. في انتظار الارض ● اشتریت قطعة ارض في مخطط حبي (...) بجدة ، وقد وعد البائع أن يقوم بإفراغها خلال ثلاثة أشهر من تأريخ البيع . مضت حتني الآن ثلاث سنوات ولم يقم بالافراغ وكلما راجعت المكتب للاستفسار افاد بأن أمانة مدينة جدة ترغب في تعديل جزء من

المُعْطِطُ وأن ذلك يستغرق وقتا . لقد انتظرت طويلا وأنا أرغب في الفاء البيع واسترداد مادفعته لكي اشترى قطعة أرض لخرى ، فهل

عبدالعزيز الشالى ـ جدة

● إن امتناع البائع عن الإفراغ وحسيما هو مذكور في خطابك ياأخ عبدالعزيز كان بسبب قوة قاهرة أو سبب اجنبي لا دخل لإرادته فيه الا وهو تدخل سلطة إدارية لايقاف الافراغ لكي تتمكن من القيام بتعديلات في المخطط من أجل المصلحة العامة ولايستطيع البائع منع ذلك ، وبالتالي فإنه لايمكن أن ينسب الى البائع تقصيره أو إخلاله بما التزم به معك على نحو يستوجب أو يجيرُ فسخ عقد البيع . لذا يااخ عبدالعزيرُ فإنه لايحق لك المطالبة بفسخ العقد والغاء البيع

على لنه يجب ملاحظة أن الوضع يختلف فيما لو كأن اخلال البائع بالتزامه يعود الى سبب من جانبة كتقصيره في انهاء أعمال الانارة والترفيت أو حتى لو أمتنعت الجهات الرسمية عن السماح له بالافراغ نتيجة اخلاله بالالتزام ببعض الشروط أو المواصفات المطلوبة في المخطط وتحو ذلك

« البيوع البحرية »

● كثيرا ماأسمع عن القيمة سيف والقيمة فوب في مجال التجارة عیدروس علوی خرد ـ جدة

🗆 اليستشار :

● تعتلز البيوع البحرية بارتباطها بعملية النقل البحرى . وتنقسم هذه البيوع الى مجموعتين مختلفتين تبعا لمكان تنفيذ العقد وانتقال المُلكية وهو ميناء المفادرة ، الشحن ، أم ميناء الوصول ، التفريغ ففي حقة البيع على المفادرة تنتقل ملكية المبيع ، البضاعة ، ألى المُشترى بمجرد تسلمه البضاعة في ميناء الشحن وبالتالي فإن تبعة الهلاك ومخاطر النقل البحرى كلها تقع على عاتق المشترى ولامسئولية على البلاع .. ويعتبر البيع فوب نموذجا لبيوع المصادرة ويقصد به البضاعة جاهَزة للتصدير فوق طهر الباخرة وفي هذه الحالة بأن التكلفة تتضمن ثمن البضاعة مضافا اليه مصاريف التجهيز ، الاعداد للتصدير، والنقل حتى المرفأ ولايعنى البائع في هذه الحلة بايجاد يَإِلَيُّ الْي مِنِياعِ الوهِيولَ حِيثِ هِي مهمة المُشترى ويتِحمل تكاليفها ..

(Free Along Sideship) F.A.S والصورة الاخرى للبيوع البحرية هي حلة البيع على الوصول حيث لايتم تسليم البضاعة إلا و ميناء الوصول وفيها تقع عل البائع مهمة التعاقد وإتمام عملية النقل البحرى وتنقل البضاعة على تبعته لأنه يعد خلال الرحلة البحرية مالكا للبضاعة وحتى يتم تسليمها للمشترى في ميناء التغريغ كما يتحمل البلاع مصاريف التأمين وأجور الشحن الخارجي ، النولون ، وتسمى

هذه الصورة من البيوع سيف Coast Insurance and Freight) CIF) وهنگ ایضا بیع سی اند إف Coast and Freight) C & F و تشمل قدمة البضاعة المباعة و إحرة نظها بحريا ، الشحن ، وعلى المُشترى تفقات التامين إن رغب ﴿ ذَلكَ واستجابة لتطور صناعة النقل البحرى فقد ظهر مؤخرا بيعان بحريان . أحدهما هو البيع في سفيتة معينة أو ستعين وفيه على البائع

أن يقوم بشحن البضاعة في سفينة يعينها هو أو سفينة يشترطها أما الصورة الاخرى فهي أن يعهد البائع بالبضاعة المبيعة إلى شركة تجهيز أو إلى من يقوم بتعبئتها في ثلاجات أو حاويات خاصة . وثيرز أهمية هذه التفرقة عند هلاك البضاعة يقوم قاهره (سبب لاإرادي) فإن هلاكها على البنتع لأنه لم يزل ملكا للبضاعة حتى يتم التسليم و إن حصلت مصيبة لم يملك المشترى رفض تسلمها وإن كان له طلب انقاص

القيمة بما يعادل الهالك أو التالف من اجمال الكمية .

قبل أن تبدأ مشروعك

- أرغب في إقامة مشروع استثماري كبير بالتعاون مع احدي الشركات الالمانية الكبرى التي ترغب في الدخول معى كشريك في الشروع . هل هنالك اجراءات خاصة يترجب اتباعها قبل البدء ق تنفيذ المشروع خاصة فيما يتعلق بعلاقتي مع الشركة . غالى اللحياني - مكة المكرمة

🗆 أليستشار :

- على النحو الذي نكرت باأخ غالى فإن الاطار العام لعلاقتك بقشركة واسلوب العمل في الملكة يجب أن يكون خاضعا لاحكام نظام استثمار راس الملل الاجنبي الصادر بالرسوم الملكي رقم م/ ؛ ق ٢ / ٢ / ١٣٩٩ هـ على أن تفلل التفاصيل الخاصة بآلادارة واسلوب التشغيل وتوزيع الارباح والاعمال امورا خاضعة للعقد الذى بينك وبين الشركة . ويقتضى نظام استثمار راس المال الاجنبي إن كل ماتقدمه الشركة من أموال سائلة أو عينيه أو معنوية ، كالنقود والالات والمعدات وقطع الغيار والمواد الاولية ووسائل النقل والحقوق المعنوية ، من المعكن أن يعتبر حصتها أو جرءا من حصتها من رأس المال وذلك حسب إتفاقك مع الشركة . ولايمكن للشركة مباشرة العمل ق الملكة بهذه الصفة إلا بعد الحصول على ترخيص يصدر به قرار منَّ وزير الصناعة والكهرباء بناء على توصية لجنة استثمار راس المال الجنبي . فعليك يااخ غالى التقدم بطلب الترخيص الى لجنة الاستثمار بوزارة الصناعة بعد دراسة الجدوى الاقتصادية واستيفاء كافة

ما كان مجال الاجنبي الدخل حل الوطني بعوجب نظام ريتم اعفاءه من ضرائب الدخل الد

المكان القامرة • شارع العد القال المنافق ١٩٠٥ - ١٠ • نونس المنافق فديكات الدوروت ت ١٩٠٧ - ١٩٠٥ - المنافق القامرة • شارع العد القال المنافق ١٩٠٥ - ١٩